LITERATURLISTE SPIELLEUTE D3

Spielmannsflöte (Sopran -, Alt oder Tenorflöte, KEINE Diskantflöte)

D3 Flöte	Lehrbuch von Wolfram Heinlein: Instrumentallehrgang SPIELMANNSFLÖTE	Verlag: Wolfram Heinlein	Zu beziehen: www.musikverlag-heinlein.de	Bestellnummer: WH-916

Nr.	Seite/ Nr. im Buch	Titel	Komponist/Bearbeiter/Herkunft	Grund - tonart	Takt - arten	Ton- umfang	Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
001	Seite 30/31	Allegro Assai	Werner Richter	C - Dur	4/4	e‘ - g‘‘‘	Tempo: 104 Viertel
002	Seite 32/33	Herzog von Braunschweig	Anonym Jürgen Katzenberger	E - Dur	4/4	d‘‘ - a‘‘‘	Tempo: 108 Viertel
003	Seite 34	Etüde	Harald Genzmer	D - Dur	4/4	c‘‘ - g‘‘‘	Allegro moderato; Tempo: 104 Viertel
004	Seite 35	Sonate A - Moll (1. Satz)	Georg Friedrich Händel	C - Dur	3/4	c‘‘ - d‘‘‘	Larghetto; Tempo: 76 Viertel
005	Seite 36/37	Rondeau	Anton Stamitz Jürgen Katzenberger	G - Dur	6/8	d‘ - g‘‘‘	Tempo: 76 Viertel
006	Seite 38	Menuett	Luigi Boccerini Jürgen Katzenberger	D/G - Dur	3/4	d‘ - e‘‘‘	Tempo: 108 Viertel

D3 Flöte	Lehrbuch von Tobias Lempfer: Spielbuch D3 für die Sandner - Flöte	Verlag: musiclix	Zu beziehen: 1) Westharzer Musikhaus 2) musiclix	Bestellnummer: HS-0004 ohne Nummer

Nr.	Seite/ Nr. im Buch	Titel	Komponist/Bearbeiter/Herkunft	Grund - tonart	Takt - arten	Ton- umfang	Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
007	Seite 4	Menuett L’Arlesienne Suite Nr. 2	Georges Bizet	C - Dur	3/4	d‘ - e‘‘‘	Andantino quasi allegretto
008	Seite 5	Allegretto	Wilhelm Popp	D - Dur	3/4	a‘ - g‘‘‘	
009	Seite 6/7	Allegretto Marziale	Ernesto Köhler	D - Dur	4/4	d‘ - g‘‘‘	

LITERATURLISTE SPIELLEUTE D3

Spielmannsflöte (Sopran -, Alt oder Tenorflöte, KEINE Diskantflöte)

D3 Flöte	Lehrbuch von Tobias Lempfer: Spielbuch D3 für die Sandner - Flöte	Verlag: musiclix	Zu beziehen: 1) Westharzer Musikhaus 2) musiclix	Bestellnummer: HS-0004 ohne Nummer

Nr.	Seite/ Nr. im Buch	Titel	Komponist/Bearbeiter/Herkunft	Grund - tonart	Takt - arten	Ton- umfang	Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
010	Seite 8/9	a) Fantasie b) Gigue	Joseph Bodin de Boismortier Joseph Bodin de Boismortier	D - Dur D - Dur	3/4 6/8	e‘ - d‘‘‘ d‘ - e‘‘‘	Bei dieser Auswahl müssen beide Stücke vorgetragen werden.
011	Seite 10	a) Soldier’s Joy b) The Humours Of Tuaimgreine	Aus Schottland Aus Irland	D - Dur A - Dur	4/4 4/4	a‘ - h‘‘ fis‘ - c‘‘‘	Bei dieser Auswahl müssen beide Stücke vorgetragen werden.
012	Seite 11	Bourree anglaise	Johann Sebastin Bach	C - Dur	2/4	e‘ - c‘‘‘	Freudig und schnell
013	Seite 12	Allegro per il Flauto traverso senza Basso	Georg Philipp Telemann	G - Dur	4/4	fis‘ - c‘‘‘	Andantino
014	Seite 13	Melodische Etüde Nr. 1	Kaspar Kummer	C - Dur	4/4	e‘ - f‘‘‘	Allegro
015	Seite 14	a) Rondo Auszug aus: Große Sonate in C - Dur b) Thema Aus der Symphonie in g - Moll	Friedrich Kuhlau Wolfgang Amadeus Mozart	C - Dur B - Dur	6/8 Alla breve	ais‘ - c‘‘‘ c‘‘ - d‘‘‘	Bei dieser Auswahl müssen beide Stücke vorgetragen werden.
016	Seite 15	Farandole	Georges Bizet	C - Dur	2/4	c‘‘ - e‘‘‘	Allegro vivo
017	Seite 16	Off The Track	Tobias Lempfer	D - Dur	4/4	a‘ - d‘‘‘	Shuffle
018	Seite 17	On The Cat - Walk	Tobias Lempfer	C - Dur	2/4	g‘ - c‘‘‘	Tempo: 100 Viertel
019	Seite 18	Ungarische Tänze nach Original - Melodien	Johannes Brahms	C/A - Dur	2/4	d‘ - fis‘‘‘	Allegro

LITERATURLISTE SPIELLEUTE D3

Spielmannsflöte (Sopran -, Alt oder Tenorflöte, KEINE Diskantflöte)

D3 Flöte	Lehrbuch von Tobias Lempfer: Spielbuch D3 für die Sandner - Flöte	Verlag: musiclix	Zu beziehen: 1) Westharzer Musikhaus 2) musiclix	Bestellnummer: HS-0004 ohne Nummer

Nr.	Seite/ Nr. im Buch	Titel	Komponist/Bearbeiter/Herkunft	Grund - tonart	Takt - arten	Ton- umfang	Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
020	Seite 19	Andante aus dem Konzert op. 14	Georg Goltermann	F - Dur	3/4	f‘ - cis‘‘‘	
021	Seite 20/21	December Sky	Tobias Lempfer	G - Dur	6/8 u. 2/4	e‘ - e‘‘‘	Andantino
022	Seite 22	Siciliana nach der Sonate BWV 1031	Johann Sebastian Bach	C - Dur	6/8	e‘ - e‘‘‘	Wiegend
023	Seite 14	Sarabande „Aus Holbergs Zeit“, op. 40	Edvard Grieg	G - Dur	3/4	g‘ - d‘‘‘	

D3 Flöte	Hören, lesen & spielen 2: Solo - Spielbuch zu Band 2	Verlag: dehaske	Zu beziehen: Westharzer Musikhaus	Bestellnummer: 1002120

Nr.	Seite/ Nr. im Buch	Titel	Komponist/Bearbeiter/Herkunft	Grund - tonart	Takt - arten	Ton- umfang	Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
024	Seite 22/23	19. Premiere	Jacob de Haan	F - Dur Es - Dur	4/4 6/8 5/4	c‘‘ - f‘‘‘	Andante, Moderato, Allegro

Literaturliste Querflöte D3

	Titel	Komponist	Werk/Schule/Heft	Verlag	Anmerkungen
Kategorie A (Etüden)					
A01-01	**Nr. 38: Cyclone**	James Rae	40 Modern Studies for Flute	Universal Edition	
A02-01	**Moderato**	Joachim Anderson	24 Etüden op. 15	Billaudot	
A02-02	**Allegro con brio**	Joachim Anderson	24 Etüden op. 15	Billaudot	
A03-01	**Allegro très modéré**	J. Donjon	8 Etudes de Salon	Billaudot	
A03-02	**Volubile**	J. Donjon	8 Etudes de Salon	Billaudot	
A04-01	**Nr. 87: Allegretto con moto**	Frans Vester	100 Classical Studies	Universal Edition	
A04-02	**Nr. 89: Molto vivace**	Frans Vester	100 Classical Studies	Universal Edition	
A04-03	**Nr. 91: Allegro con calma**	Frans Vester	100 Classical Studies	Universal Edition	
A05-01	**Nr. 1**	A.B. Fürstenau	26 Übungen für Flöte Band 1	Edition Peters	
A05-02	**Nr. 2**	A.B. Fürstenau	26 Übungen für Flöte Band 1	Edition Peters	
A05-03	**Nr. 3**	A.B. Fürstenau	26 Übungen für Flöte Band 1	Edition Peters	
A05-04	**Nr. 4**	A.B. Fürstenau	26 Übungen für Flöte Band 1	Edition Peters	
A05-05	**Nr. 5**	A.B. Fürstenau	26 Übungen für Flöte Band 1	Edition Peters	
A05-06	**Nr. 6**	A.B. Fürstenau	26 Übungen für Flöte Band 1	Edition Peters	
A05-07	**Nr. 7**	A.B. Fürstenau	26 Übungen für Flöte Band 1	Edition Peters	
A05-08	**Nr. 8**	A.B. Fürstenau	26 Übungen für Flöte Band 1	Edition Peters	
A05-09	**Nr. 9**	A.B. Fürstenau	26 Übungen für Flöte Band 1	Edition Peters	
A05-10	**Nr. 10**	A.B. Fürstenau	26 Übungen für Flöte Band 1	Edition Peters	
A05-11	**Nr. 11**	A.B. Fürstenau	26 Übungen für Flöte Band 1	Edition Peters	
A05-12	**Nr. 12**	A.B. Fürstenau	26 Übungen für Flöte Band 1	Edition Peters	
A05-13	**Nr. 13**	A.B. Fürstenau	26 Übungen für Flöte Band 1	Edition Peters	
A05-14	**Nr. 14**	A.B. Fürstenau	26 Übungen für Flöte Band 1	Edition Peters	
A05-15	**Nr. 15**	A.B. Fürstenau	26 Übungen für Flöte Band 1	Edition Peters	
A05-16	**Nr. 16**	A.B. Fürstenau	26 Übungen für Flöte Band 1	Edition Peters	
A05-17	**Nr. 17**	A.B. Fürstenau	26 Übungen für Flöte Band 1	Edition Peters	
A05-18	**Nr. 18**	A.B. Fürstenau	26 Übungen für Flöte Band 1	Edition Peters	
A05-19	**Nr. 19**	A.B. Fürstenau	26 Übungen für Flöte Band 1	Edition Peters	
A05-20	**Nr. 20**	A.B. Fürstenau	26 Übungen für Flöte Band 1	Edition Peters	
A05-21	**Nr. 21**	A.B. Fürstenau	26 Übungen für Flöte Band 1	Edition Peters	
A05-22	**Nr. 22**	A.B. Fürstenau	26 Übungen für Flöte Band 1	Edition Peters	
A05-23	**Nr. 23**	A.B. Fürstenau	26 Übungen für Flöte Band 1	Edition Peters	
A05-24	**Nr. 24**	A.B. Fürstenau	26 Übungen für Flöte Band 1	Edition Peters	
A05-25	**Nr. 25**	A.B. Fürstenau	26 Übungen für Flöte Band 1	Edition Peters	
A05-26	**Nr. 26**	A.B. Fürstenau	26 Übungen für Flöte Band 1	Edition Peters	
A06-01	**Nr. 1**	A.B. Fürstenau	26 Übungen für Flöte Band 2	Edition Peters	
A06-02	**Nr. 2**	A.B. Fürstenau	26 Übungen für Flöte Band 2	Edition Peters	
A06-03	**Nr. 3**	A.B. Fürstenau	26 Übungen für Flöte Band 2	Edition Peters	
A06-04	**Nr. 4**	A.B. Fürstenau	26 Übungen für Flöte Band 2	Edition Peters	
A06-05	**Nr. 5**	A.B. Fürstenau	26 Übungen für Flöte Band 2	Edition Peters	
A06-06	**Nr. 6**	A.B. Fürstenau	26 Übungen für Flöte Band 2	Edition Peters	
A06-07	**Nr. 7**	A.B. Fürstenau	26 Übungen für Flöte Band 2	Edition Peters	
A06-08	**Nr. 8**	A.B. Fürstenau	26 Übungen für Flöte Band 2	Edition Peters	
A06-09	**Nr. 9**	A.B. Fürstenau	26 Übungen für Flöte Band 2	Edition Peters	
A06-10	**Nr. 10**	A.B. Fürstenau	26 Übungen für Flöte Band 2	Edition Peters	
A06-11	**Nr. 11**	A.B. Fürstenau	26 Übungen für Flöte Band 2	Edition Peters	
A06-12	**Nr. 12**	A.B. Fürstenau	26 Übungen für Flöte Band 2	Edition Peters	
A06-13	**Nr. 13**	A.B. Fürstenau	26 Übungen für Flöte Band 2	Edition Peters	
A06-14	**Nr. 14**	A.B. Fürstenau	26 Übungen für Flöte Band 2	Edition Peters	
A06-15	**Nr. 15**	A.B. Fürstenau	26 Übungen für Flöte Band 2	Edition Peters	
A06-16	**Nr. 16**	A.B. Fürstenau	26 Übungen für Flöte Band 2	Edition Peters	
A06-17	**Nr. 17**	A.B. Fürstenau	26 Übungen für Flöte Band 2	Edition Peters	
A06-18	**Nr. 18**	A.B. Fürstenau	26 Übungen für Flöte Band 2	Edition Peters	
A06-19	**Nr. 19**	A.B. Fürstenau	26 Übungen für Flöte Band 2	Edition Peters	
A06-20	**Nr. 20**	A.B. Fürstenau	26 Übungen für Flöte Band 2	Edition Peters	
A06-21	**Nr. 21**	A.B. Fürstenau	26 Übungen für Flöte Band 2	Edition Peters	
A06-22	**Nr. 22**	A.B. Fürstenau	26 Übungen für Flöte Band 2	Edition Peters	
A06-23	**Nr. 23**	A.B. Fürstenau	26 Übungen für Flöte Band 2	Edition Peters	
A06-24	**Nr. 24**	A.B. Fürstenau	26 Übungen für Flöte Band 2	Edition Peters	
A06-25	**Nr. 25**	A.B. Fürstenau	26 Übungen für Flöte Band 2	Edition Peters	
A06-26	**Nr. 26**	A.B. Fürstenau	26 Übungen für Flöte Band 2	Edition Peters	
A07-01	Nr. 57: **Allegro ma non troppo**	Walter Zachert	Melodische Übungen für Flöte	Schott	
A07-02	Nr. 64: **Allegro lusingando**	Walter Zachert	Melodische Übungen für Flöte	Schott	
A07-03	Nr. 69: **Allegretto**	Walter Zachert	Melodische Übungen für Flöte	Schott	
A07-04	Nr. 70: **Burlesco**	Walter Zachert	Melodische Übungen für Flöte	Schott	
A07-05	Nr. 74: **Animoso**	Walter Zachert	Melodische Übungen für Flöte	Schott	
A08-01	**S. 16: Andantino**	Ernesto Köhler	Die schönsten Etüden für Flöte	Schott	
A08-02	**S. 46: Allegro moderato**	Harald Genzmer	Die schönsten Etüden für Flöte	Schott	
A08-03	**S. 47: Allegro agitato**	Kaspar Kummer	Die schönsten Etüden für Flöte	Schott	
A09-01	**Nr. 1**	Ernesto Köhler	25 Romantische Etüden op.66	Zimmermann	
A09-02	**Nr. 2**	Ernesto Köhler	25 Romantische Etüden op.66	Zimmermann	
A09-03	**Nr. 3**	Ernesto Köhler	25 Romantische Etüden op.66	Zimmermann	
A09-04	Nr. 4	Ernesto Köhler	25 Romantische Etüden op.66	Zimmermann	
A09-05	Nr. 5	Ernesto Köhler	25 Romantische Etüden op.66	Zimmermann	
A09-06	Nr. 6	Ernesto Köhler	25 Romantische Etüden op.66	Zimmermann	
A09-07	Nr. 7	Ernesto Köhler	25 Romantische Etüden op.66	Zimmermann	
A09-08	Nr. 8	Ernesto Köhler	25 Romantische Etüden op.66	Zimmermann	
A09-09	Nr. 9	Ernesto Köhler	25 Romantische Etüden op.66	Zimmermann	
A09-10	Nr. 10	Ernesto Köhler	25 Romantische Etüden op.66	Zimmermann	
A09-11	Nr. 11	Ernesto Köhler	25 Romantische Etüden op.66	Zimmermann	
A09-12	Nr. 12	Ernesto Köhler	25 Romantische Etüden op.66	Zimmermann	
A09-13	Nr. 13	Ernesto Köhler	25 Romantische Etüden op.66	Zimmermann	
A09-14	Nr. 14	Ernesto Köhler	25 Romantische Etüden op.66	Zimmermann	
A09-15	Nr. 15	Ernesto Köhler	25 Romantische Etüden op.66	Zimmermann	
A09-16	Nr. 16	Ernesto Köhler	25 Romantische Etüden op.66	Zimmermann	
A09-17	Nr. 17	Ernesto Köhler	25 Romantische Etüden op.66	Zimmermann	
A09-18	Nr. 18	Ernesto Köhler	25 Romantische Etüden op.66	Zimmermann	
A09-19	Nr. 19	Ernesto Köhler	25 Romantische Etüden op.66	Zimmermann	
A09-20	Nr. 20	Ernesto Köhler	25 Romantische Etüden op.66	Zimmermann	
A09-21	Nr. 21	Ernesto Köhler	25 Romantische Etüden op.66	Zimmermann	
A09-22	Nr. 22	Ernesto Köhler	25 Romantische Etüden op.66	Zimmermann	
A09-23	Nr. 23	Ernesto Köhler	25 Romantische Etüden op.66	Zimmermann	
A09-24	Nr. 24	Ernesto Köhler	25 Romantische Etüden op.66	Zimmermann	
A09-25	**Nr. 25**	Ernesto Köhler	25 Romantische Etüden op.66	Zimmermann	
A10-01	**Nr. 7**	Ernesto Köhler	Der Fortschritt im Flötenspiel 1	Zimmermann	
A10-02	**Nr. 10**	Ernesto Köhler	Der Fortschritt im Flötenspiel 1	Zimmermann	
A10-03	**Nr. 13**	Ernesto Köhler	Der Fortschritt im Flötenspiel 1	Zimmermann	
A11-01	**S. 20**	Ernesto Köhler	20 leichte melodische Übungen	Zimmermann	
A11-02	**S. 26**	Ernesto Köhler	20 leichte melodische Übungen	Zimmermann	

Kategorie B (E-Musik)

	Titel	Komponist	Werk/Schule/Heft	Verlag	Anmerkungen
B01-01	**Andante KV 315**	W.A. Mozart		G. Henle Verlag	Andere Ausgaben möglich
B02-01	**Capriccio in D op.10 Nr. 3**	Friedrich Kuhlau		Edition Peters	
B03-01	**1. Fantasie für Querflöte**	G.P. Telemann	12 Fantasien	Bärenreiter	Andere Ausgaben möglich
B03-02	**2. Fantasie für Querflöte**	G.P. Telemann	12 Fantasien	Bärenreiter	Andere Ausgaben möglich
B03-03	**3. Fantasie für Querflöte**	G.P. Telemann	12 Fantasien	Bärenreiter	Andere Ausgaben möglich
B03-04	**4. Fantasie für Querflöte**	G.P. Telemann	12 Fantasien	Bärenreiter	Andere Ausgaben möglich
B03-05	**5. Fantasie für Querflöte**	G.P. Telemann	12 Fantasien	Bärenreiter	Andere Ausgaben möglich
B03-06	**6. Fantasie für Querflöte**	G.P. Telemann	12 Fantasien	Bärenreiter	Andere Ausgaben möglich
B03-07	**7. Fantasie für Querflöte**	G.P. Telemann	12 Fantasien	Bärenreiter	Andere Ausgaben möglich
B03-08	**8. Fantasie für Querflöte**	G.P. Telemann	12 Fantasien	Bärenreiter	Andere Ausgaben möglich
B03-09	**9. Fantasie für Querflöte**	G.P. Telemann	12 Fantasien	Bärenreiter	Andere Ausgaben möglich
B03-10	**10. Fantasie für Querflöte**	G.P. Telemann	12 Fantasien	Bärenreiter	Andere Ausgaben möglich
B03-11	**11. Fantasie für Querflöte**	G.P. Telemann	12 Fantasien	Bärenreiter	Andere Ausgaben möglich
B03-12	**12. Fantasie für Querflöte**	G.P. Telemann	12 Fantasien	Bärenreiter	Andere Ausgaben möglich
B04-01	**Sonate in g-moll 1. Satz Allegro-Moderato**	J.S. Bach	3 Sonaten	Bärenreiter	Andere Ausgaben möglich
B04-02	**Sonate in g-moll 3. Satz Allegro**	J.S. Bach	3 Sonaten	Bärenreiter	Andere Ausgaben möglich
B05-01	**Konzert in D-Dur: II Gardellino**	Antonio Vivaldi		Editio Musica Budapest	
B06-01	**Konzert in G-Dur**	Karl Stamitz		Schott	
B07-01	**1. Satz**	Benjamin Godard	Suite op. 116	Zimmermann	
B07-02	**2. Satz**	Benjamin Godard	Suite op. 116	Zimmermann	
B08-01	**1. Prelude aus "Suite bergamasque"**	Claude Debussy	8 ausgewählte Stücke	Universal Edition	
B09-01	**Reigen seliger Geister**	C.W. Gluck	Orphée et Euridicé	Universal Edition	
B10-01	**Sonate Nr. 4 KV 547**	W.A. Mozart		Southern Music	
B11-01	**Konzert in D-Dur**	Friedrich Schwindel		Breitkopf	1. Satz
B12-01	**Morceau de concours**	Gabriel Fauré		Bourne	
B13-01	**L'Henriette**	Michel Blavet	6 Sonaten op. 2-Band I: Sonaten 1-3	Camera flauto Amadeus	
B13-02	**La Vibray**	Michel Blavet	6 Sonaten op. 2-Band I: Sonaten 1-3	Camera flauto Amadeus	
B13-03	**La D'Hérouville**	Michel Blavet	6 Sonaten op. 2-Band I: Sonaten 1-3	Camera flauto Amadeus	
B14-01	**La Lumague**	Michel Blavet	6 Sonaten op. 2-Band I: Sonaten 4-6	Camera flauto Amadeus	
B14-02	**La Chauvette**	Michel Blavet	6 Sonaten op. 2-Band I: Sonaten 4-6	Camera flauto Amadeus	
B14-03	**La Boucot**	Michel Blavet	6 Sonaten op. 2-Band I: Sonaten 4-6	Camera flauto Amadeus	
B15-01	**Sonate 1**	Veracini	Zwölf Sonaten für Blockflöte (auch Querflöte oder Violine)	Edition Peters	
B15-02	**Sonate 2**	Veracini	Zwölf Sonaten für Blockflöte (auch Querflöte oder Violine)	Edition Peters	
B15-03	**Sonate 3**	Veracini	Zwölf Sonaten für Blockflöte (auch Querflöte oder Violine)	Edition Peters	
B15-04	**Sonate 4**	Veracini	Zwölf Sonaten für Blockflöte (auch Querflöte oder Violine)	Edition Peters	
B15-05	**Sonate 5**	Veracini	Zwölf Sonaten für Blockflöte (auch Querflöte oder Violine)	Edition Peters	
B15-06	**Sonate 6**	Veracini	Zwölf Sonaten für Blockflöte (auch Querflöte oder Violine)	Edition Peters	
B15-07	**Sonate 7**	Veracini	Zwölf Sonaten für Blockflöte (auch Querflöte oder Violine)	Edition Peters	
B15-08	**Sonate 8**	Veracini	Zwölf Sonaten für Blockflöte (auch Querflöte oder Violine)	Edition Peters	
B15-09	**Sonate 9**	Veracini	Zwölf Sonaten für Blockflöte (auch Querflöte oder Violine)	Edition Peters	
B15-10	**Sonate 10**	Veracini	Zwölf Sonaten für Blockflöte (auch Querflöte oder Violine)	Edition Peters	
B15-11	**Sonate 11**	Veracini	Zwölf Sonaten für Blockflöte (auch Querflöte oder Violine)	Edition Peters	
B15-12	**Sonate 12**	Veracini	Zwölf Sonaten für Blockflöte (auch Querflöte oder Violine)	Edition Peters	
B16-01	**Sonate**	G. Donizetti		Edition Peters	
B17-01	**Sonate D - Dur**	C.H. Graun		Heinrichshofen N 1273	
B18-01	**Sonate C - Dur BWV 1033**	J.S. Bach	Flöten Sonaten Band II	Edition Peters	
B19-01	**Hamburger Sonate**	C.Ph.E. Bach		Schott	
B20-01	**1. und 2. Satz**	G.F. Händel	Sonate G - Dur op. 1, Nr. 5	Schott	Andere Ausgaben möglich
B21-01	**E - moll, 1. und 2. Satz, HWV375**	G.F. Händel	Flötensonaten Band II, Hallenser Sonaten	Henle	Andere Ausgaben möglich
B22-01	**Nr. 1 Fantaisie**	J. Demersseman	6 petites pieces op. 2	Billaudot	
B22-02	**Nr. 2 Bolero**	J. Demersseman	6 petites pieces op. 2	Billaudot	
B22-03	**Nr. 3 Pastorale**	J. Demersseman	6 petites pieces op. 2	Billaudot	
B22-04	**Nr. 4 Air Varie**	J. Demersseman	6 petites pieces op. 2	Billaudot	
B22-05	**Nr. 5 Introduction Et Tarentelle**	J. Demersseman	6 petites pieces op. 2	Billaudot	
B22-06	**Nr. 6 Petit Fantasie Poetique**	J. Demersseman	6 petites pieces op. 2	Billaudot	
B23-01	**Thema und 3. Variation**	Fr. Chopin	Variationen über ein Thema von Rossini	Inter. Music Company	
B24-01	**Syrinx**	Cl. Debussy		Henle	Andere Ausgaben möglich

Kategorie C (Popularmusik)

	Titel	Komponist	Werk/Schule/Heft	Verlag	Anmerkungen
C01-01	**Nr. 3**	Astor Piazzola	Tango Etudes pour Flute seule	LEMOINE	
C01-02	**Nr. 4**	Astor Piazzola	Tango Etudes pour Flute seule	LEMOINE	
C01-03	**Nr. 5**	Astor Piazzola	Tango Etudes pour Flute seule	LEMOINE	
C02-01	**Medium Swing C-Dur**	Bill Holcombe	24 Jazz Etudes for Flute	Musicians Publications	
C02-02	**Medium Swing F-Dur**	Bill Holcombe	24 Jazz Etudes for Flute	Musicians Publications	
C02-03	**Medium Swing Es-Dur**	Bill Holcombe	24 Jazz Etudes for Flute	Musicians Publications	
C02-04	**Medium Swing E-Dur**	Bill Holcombe	24 Jazz Etudes for Flute	Musicians Publications	
C02-05	**Medium Swing G-Dur**	Bill Holcombe	24 Jazz Etudes for Flute	Musicians Publications	
C03-01	**Pie in the Face Polka**	Henry Mancini / James Galway	In the Pink	Columbia	
C03-02	**Pennywhistle Jig**	Henry Mancini / James Galway	In the Pink	Columbia	

Literaturliste Oboe D3

Kategorie A (Etüden)

Nr.	Titel	Komponist	Werk/Schule/Heft	Verlag	Anmerkungen
A01-01	**Scherzo (D-Dur)**	Franz Wilhelm Ferling	48 Übungen für Oboe	Universal Oboen Edition	
A01-02	**Scherzando (fis-moll)**	Franz Wilhelm Ferling	48 Übungen für Oboe	Universal Oboen Edition	
A02-01	**Allegro ma non troppo**	Hinke	Elementary Method for Oboe	Edition Peters	
A02-02	**Andante Ges Dur und Es-moll**	Hinke	Elementary Method for Oboe	Edition Peters	beide Stücke
A03-01	**Nr. 30: Allegro ma non troppo**	Fritz Flemming	60 Übungsstücke (Teil 2)	Zimmermann Frankfurt	
A03-02	**Nr. 31 Allegretto**	Fritz Flemming	60 Übungsstücke (Teil 2)	Zimmermann Frankfurt	
A03-03	**Nr. 34 Allegro**	Fritz Flemming	60 Übungsstücke (Teil 2)	Zimmermann Frankfurt	
A03-04	**Nr. 36 Allegro vivo**	Fritz Flemming	60 Übungsstücke (Teil 2)	Zimmermann Frankfurt	
A03-05	**Nr. 38 Tempo di Valse**	Fritz Flemming	60 Übungsstücke (Teil 2)	Zimmermann Frankfurt	

Kategorie B (E-Musik)

Nr.	Titel	Komponist	Werk/Schule/Heft	Verlag	Anmerkungen
B01-01	**I Andante e spiccato**	Alessandro Marcello	Marcello Oboen Konzert d-Moll	Schott	
B01-02	**III Presto**	Alessandro Marcello	Marcello Oboen Konzert d-Moll	Schott	
B02-01	**Largo**	Georg F. Händel	The Three Authentic Sonatas	Nova Music London	
B02-02	**Allegro**	Georg F. Händel	The Three Authentic Sonatas	Nova Music London	
B03-01	**Nr. 154 Duo Concertant**	Anotn B. Fürstenau	Oboenschule Bd.2 Doemens/Mai	Schott	
B04-01	**Nr. 39 Invention - Allegro**	J.S. Bach	Spielbuch Oboenschule Bd.2 Doemens/Maiwald	Schott	
B05-01	**I. Satz - Romanze**	R. Schumann	Drei Romanzen	Editon Breitkopf	
B05-02	**II. Satz - Romanze**	R. Schumann	Drei Romanzen	Editon Breitkopf	
B06-01	**Presto**	G. P. Telemann	Sonate f. Oboe u Basso continue in g- moll	Editon Breitkopf	
B06-02	**Tempo giusto und Andante**	G. P. Telemann	Sonate f. Oboe u Basso continue in g- moll	Editon Breitkopf	
B07-01	**II. Allegro**	Cimarosa/A. Benjamin	Concerto f. Oboe und Streicher	Boosey & Hawkes	
B07-02	**IV. Allegro giusto**	Cimarosa/A. Benjamin	Concerto f. Oboe und Streicher	Boosey & Hawkes	
B08-01	**Sonate f. Oboe u. Klavier 1. Satz**	Camille Saint-Saens	Sonate für Oboe und Klavier	Durand	
B08-02	**Sonate f. Oboe u. Klavier 2. Satz**	Camille Saint-Saens	Sonate für Oboe und Klavier	Durand	
B09-01	**Pan**	Benjamin Britten	6 Metamorphoses after Ovid op.49	Boosey & Hawkes	
B09-02	**Niobe**	Benjamin Britten	6 Metamorphoses after Ovid op.49	Boosey & Hawkes	
B09-03	**Bacchus**	Benjamin Britten	6 Metamorphoses after Ovid op.49	Boosey & Hawkes	
B10-01	**2. Humoresque**	Carl Nielsen	2 Fantasiestücke für Oboe und Klavier, op. 2	Edition Wilhelm Hansen	
B11-01	**White Light**	Philip Sparke	Konzert für Oboe und Blasorchester	Anglo Music	

Kategorie C (Popular-Musik)

Nr.	Titel	Komponist	Werk/Schule/Heft	Verlag	Anmerkungen
C01-01	**Celebration from Jericho**	Bert Appermont	Melodic Highlights for Oboe	deHaske/Beriato Musik	
C01-02	**Celtic Child**	Bert Appermont	Melodic Highlights for Oboe	deHaske/Beriato Musik	

Literaturliste Fagott D3

Kategorie A (Etüden)

	Titel	Komponist	Werk/Schule/Heft	Verlag	Anmerkungen
A01-01	**Nr. 1 Allegretto**	Ludwig Milde	Fünfzig Konzertstudien für Fagott, Band 1	Hofmeister	
A01-02	**Nr. 4 Allegretto**	Ludwig Milde	Fünfzig Konzertstudien für Fagott, Band 1	Hofmeister	
A01-03	**Nr. 7 Presto**	Ludwig Milde	Fünfzig Konzertstudien für Fagott, Band 1	Hofmeister	
A01-04	**Nr. 9 Adagio**	Ludwig Milde	Fünfzig Konzertstudien für Fagott, Band 1	Hofmeister	
A01-05	**Nr. 10 Presto**	Ludwig Milde	Fünfzig Konzertstudien für Fagott, Band 1	Hofmeister	
A02-01	**Nr. 13 Capriccio**	Jean Daniel Braun	24 Capricen aus dem 18. Jahrhundert	Amadeus Verlag	1. Stimme, mind. 2 Variationen
A02-02	**Nr. 19 Allemanda**	Jean Daniel Braun	24 Capricen aus dem 18. Jahrhundert	Amadeus Verlag	1. Stimme
A03-01	**Nr. 17 Allegro molto**	V. Neukirchner	23 Fagottübungen	Editio Musica Budapest	
A03-02	**Nr. 21 Allegro**	V. Neukirchner	23 Fagottübungen	Editio Musica Budapest	
A03-03	**Nr. 22 Moderato**	V. Neukirchner	23 Fagottübungen	Editio Musica Budapest	
A04-01	**Nr. 14 Allegretto und Menuetto**	F. R. Gebauer	30 klassische Studien für Fagott, William Waterhouse	Universal Edition, Wien	
A04-02	**Nr. 19 Allegro maestoso**	J. Fröhlich	30 klassische Studien für Fagott, William Waterhouse	Universal Edition, Wien	
A05-01	**Nr. 1 Andante**	Eugéne Jancourt	26 melodische Studien für Fagott	Universal Edition, Wien	
A05-02	**Nr. 4 Allegro moderato**	Eugéne Jancourt	26 melodische Studien für Fagott	Universal Edition, Wien	

Kategorie B (E-Musik)

	Titel	Komponist	Werk/Schule/Heft	Verlag	Anmerkungen
B01-01	**Largo (1. Satz) & Allegro (2. Satz)**	Antonio Vivaldi	Sonate Nr. 1 in B-Dur für Violoncello und B.C. in: 6 Sonaten für Vc.	Schott	
B02-01	**Allegro molto (1. Satz)**	Antonio Vivaldi	Concerto a-moll F.VIII Nr. 7 für Fagott, Streicher & B.C.	Ricordi	
B03-01	**Allegro (2. Satz)**	Joh. Seb. Bach	6 Suiten für Violoncello, Suite Nr. 1 G-Dur	Peters	
B04-01	**Allegro (2. Satz)**	Georg Philipp Telemann	Sonate f-moll für Fagott & B.C.	Amadeus Verlag	
B05-01	**Allegro (1. Satz)**	Jan Antonin Kozeluh	Concerto C-Dur für Fagott und Orchester	Elkan-Vogel	
B06-01	**Allegro maestoso (1. Satz)**	Karl Stamitz	Konzert F-Dur für Fagott & Orchester	Hans Sikorski, Hamburg	
B07-01	**Allegro (1. Satz)**	Francois Devienne	Sonate F-Dur op. 24 Nr. 3 für Fagott und B.C.	Musica Rara	
B08-01	**Allegro (1. Satz)**	Johann Andreas Amon	Sonate F-Dur für Fagott und Klavier	Amadeus Verlag	
B09-01	**Allegro (1. Satz)**	Jerome Besozzi	Sonate B-Dur für Fagott & Klavier	Oxford University Press	
B09-02	**Adagio (2. Satz)**	Jerome Besozzi	Sonate B-Dur für Fagott & Klavier	Oxford University Press	
B10-01	**Allegro (1. Satz) Exposition & Durchführung**	Franz Danzi	Konzert in F-Dur für Fagott & Klavier	Leuckart, München	
B11-01	**Adagio-Allegretto-1. Variation**	J. Wenzel Kalliwoda	Variationen und Rondo B-Dur für Fagott & Orchester	Edition Kunzelmann	
B12-01	**Langsam (2. Satz)**	Paul Hindemith	Sonate für Fagott & Klavier	Schott	
B13-01	**Nr. 4 Moderato**	Etienne Ozi	42 Capricen für Fagott	Hofmeister	
B13-02	**Nr. 7 Allegro moderato**	Etienne Ozi	42 Capricen für Fagott	Hofmeister	
B13-03	**Nr. 10 Allegro e-moll**	Etienne Ozi	42 Capricen für Fagott	Hofmeister	
B13-04	**Nr. 13 Allegro brillante**	Etienne Ozi	42 Capricen für Fagott	Hofmeister	

Kategorie C (Popular-Musik)

	Titel	Komponist	Werk/Schule/Heft	Verlag	Anmerkungen
C01-01	**Premier Solo**	Eugéne Bourdeau	Premier Solo für Fagott & Klavier	Alphonse Leduc, Paris	
C02-01	**The Little Negro**	Claude Debussy	Transkription: Fernand Oubradous	Alphonse Leduc, Paris	
C03-01	**Valse (2. Satz) & Aria antiqua (4.Satz)**	Gordon Jacob	Partita für Fagott solo	Oxford University Press	

Literaturliste Klarinette D3

Kategorie A (Etüden)

Nr.	Titel	Komponist	Werk/Schule/Heft	Verlag	Anmerkungen
A01-01	**Nr. 41: Andante con moto**	Pamela Weston	50 Classical Studies for Clarinet	Fentone Music	
A02-01	**Nr. 6: Allegro**	Cyril Rose	32 Etudes for Clarinet	Carl Fischer	
A02-02	**Nr. 7: Allegretto**	Cyril Rose	32 Etudes for Clarinet	Carl Fischer	
A02-03	**Nr. 10: Allegro**	Cyril Rose	32 Etudes for Clarinet	Carl Fischer	
A03-01	**Nr. 15: Andante con moto**	Carl Baermann	Klarinettenschule	André	
A04-01	**Nr. 2: Allegro**	Alfred Uhl	48 Etüden für Klarinette, Heft 1	Schott	
A04-02	**Nr. 3: Moderato**	Alfred Uhl	48 Etüden für Klarinette, Heft 1	Schott	
A05-01	**Nr. 43: Etüde**	Friedrich Demnitz	Clarinettissimo Band 2, Mauz	Schott	
A06-01	**In the Motion (S. 20)**	Valentin Hude	20 tunes for clarinet	advance music	

Kategorie B (E-Musik)

Nr.	Titel	Komponist	Werk/Schule/Heft	Verlag	Anmerkungen
B01-01	**Nr. 31: Ländler**	Carl Baermann	50 Classical Studies, Weston	Fentone Music	
B01-02	**Nr. 33: Con moto**	Carl Baermann	50 Classical Studies, Weston	Fentone Music	
B02-01	**Nr. 38: Ländler**	Carl Baermann	Klarinettenschule	André	
B02-02	**Nr. 37: Con moto**	Carl Baermann	Klarinettenschule	André	
B03-01	**Adagio für Klarinette & Streicher**	Heinrich Josef Bärmann		Breitkopf	
B04-01	**Scene and Air**	Michael Bergson	Louise di Montfort	Molenaar	
B05-01	**Sonate Nr. 5**	Jean Xavier Lefévre	12 Sonaten für 2 Klarinetten	Ricordi	
B06-01	**Klarinettenkonzert Nr. 3**	Carl Stamitz		Edition Peters	Der 1. Satz ist vorzubereiten.
B07-01	**Introduktion, Thema & Variation**	Carl Maria von Weber		Bote & Bock	
B08-01	**Concertino Nr. 3, op. 45**	Lars-Erik Larson		Gehrmanns	
B09-01	**Concerto**	Nicolai Rimsky-Korsakoff		Boosey	
B10-01	**Konzert Bb-Dur**	Franz Xaver Pokorny		Edition Peters	Der 1. Satz ist vorzubereiten.
B11-01	**Fantaisie Variée**	Louis Cahuzac		Billaudot	
B12-01	**Hommage a J.S. Bach**	Jeanine Rueff		Billaudot	
B13-02	**Nocturne**	Henri Tomasi		Billaudot	
B14-01	**Ballade**	Niels W. Gade	Phantasiestücke op. 43	Hansen	
B14-02	**Allegro molto vivace**	Niels W. Gade	Phantasiestücke op. 43	Hansen	
B15-01	**Sonate für Klarinette**	Camille Saint-Saens		Durand	Der 1. Satz ist vorzubereiten.
B16-01	**Variations on a Russian Folk Song**	Frederik Thurston	Passage Studies Book 1	Boosey	
B17-01	**Nr. 1: Allegro**	W.A. Mozart, Ettlinger	Four Church Sonatas	Boosey	
B17-02	**Nr. 2: Andante**	W.A. Mozart, Ettlinger	Four Church Sonatas	Boosey	
B17-03	**Nr. 3: Allegro**	W.A. Mozart, Ettlinger	Four Church Sonatas	Boosey	
B18-01	**1900: Fast zu keck**	Max Reger	Time Pieces for Clarinet 3, Ian Denley	ABRSM	
B19-01	**Fantasiestücke op. 73**	Robert Schumann	Peters		
B20-01	**Estilian Caprice**	Gene Paul	Rubank Book for Clarinet Solos	Rubank	
B20-02	**Lamento**	L. Bassi	Rubank Book for Clarinet Solos	Rubank	
B21-01	**Ballade**	Niels W. Gade	Phantasiestücke op. 43	edition diewa	
B21-02	**Allegro molto vivace**	Niels W. Gade	Phantasiestücke op. 43	edition diewa	
B24-01	**Scene and Air**	Michael Bergson	Louise di Montfort	Rubank	
B25-01	**Aquarelle (S. 26)**	Valentin Hude	20 tunes for clarinet	advance music	

Kategorie C (Popular-Musik)

Nr.	Titel	Komponist	Werk/Schule/Heft	Verlag	Anmerkungen
C01-01	**Post Cards**	Paul Carr		Nova Music	2 Sätze sind vorzubereiten
C02-01	**Prologue, Night Piece & Blues**	Don Banks		Schott	
C03-01	**I don´t know**	Allen Vizzutti	Clarinet Jazz Solos	de Haske	
C03-02	**Nickle Blues**	Allen Vizzutti	Clarinet Jazz Solos	de Haske	
C03-03	**Village Place**	Allen Vizzutti	Clarinet Jazz Solos	de Haske	
C04-01	**8. The Strenuous Life**	Scott Joplin / Uwe Heger	Let´s rag... 10 Ragtimes	Noetzel Edition	
C04-02	**9. Little Annie´s Swing Rag**	Uwe Heger	Let´s rag... 10 Ragtimes	Noetzel Edition	
C04-03	**10. The Ragtime-Dance**	Scott Joplin / Uwe Heger	Let´s rag... 10 Ragtimes	Noetzel Edition	
C05-01	**Nr. 32: Latin Jive**	James Rae	40 Modern Studies for Solo Clarinet	Universal Edition	
C05-02	**Nr. 33: Round and Round**	James Rae	40 Modern Studies for Solo Clarinet	Universal Edition	
C05-03	**Nr. 35: Meditation**	James Rae	40 Modern Studies for Solo Clarinet	Universal Edition	
C05-04	**Nr. 36: Hard Rock Blues**	James Rae	40 Modern Studies for Solo Clarinet	Universal Edition	
C05-05	**Nr. 38: Inside-out**	James Rae	40 Modern Studies for Solo Clarinet	Universal Edition	
C05-06	**Nr. 39: Nomad**	James Rae	40 Modern Studies for Solo Clarinet	Universal Edition	
C05-07	**Nr. 40: Oiled Wheels**	James Rae	40 Modern Studies for Solo Clarinet	Universal Edition	
C06-01	**Nr. 5: Sehnsucht**	Rudolf Mauz	Clarinettissimo Band 2	Schott	
C06-02	**Nr. 6: Freilach**	Rudolf Mauz	Clarinettissimo Band 2	Schott	

Für Harmonieklarinete sind geeignete Stücke aus dieser Liste zu wählen.

Literaturliste Saxophon D3

Kategorie A (Etüden)

Nr.	Titel	Komponist	Werk/Schule/Heft	Verlag	Anmerkungen
A01-01	**Nr.1 und Nr. 2**	Wilhelm-Franz Ferling, arr,: Marcel Mule	48 Etudes	Leduc	
A01-02	**Nr. 7 und Nr. 9**	Wilhelm-Franz Ferling, arr,: Marcel Mule	48 Etudes	Leduc	
A02-01	**Selected Ferling Etudes**	Nobuya Sugawa, arr. Marcel Mule	Selected Ferling Etudes	de Haske	Kombination zweier Sätze unterschiedlichen Charakters
A03-01	**Nr. 39**	Guy Lacour	50 Etudes faciles et Progressive 2	Billaudot	
A03-02	**Nr. 40 Allegro moderato**	Guy Lacour	50 Etudes faciles et Progressive 2	Billaudot	
A03-03	**Nr. 44 Allegretto**	Guy Lacour	50 Etudes faciles et Progressive 2	Billaudot	
A03-04	**Nr. 49**	Guy Lacour	50 Etudes faciles et Progressive 2	Billaudot	
A03-05	**Nr. 50 Allegro moderato**	Guy Lacour	50 Etudes faciles et Progressive 2	Billaudot	
A04-01	**Nr. 3**	Marcel Mule	18 Exercises après Berbiguer	Leduc	
A04-02	**Nr. 7**	Marcel Mule	18 Exercises après Berbiguer	Leduc	
A05-01	**Nr. 20: Wirbelwind**	James Rae	20 moderne Studien	Universal Edition	
A06-01	**Etude #21 bis Etude #25**	Lennie Niehaus	Intermediate Jazz Conceptions	Try Publishing	
A07-01	**Advance Jazz Conceptions**	Lennie Niehaus	Advance Jazz Conceptions	Try Publishing	Alle Etüden erlaubt

Nr.	Titel	Komponist	Werk/Schule/Heft	Verlag	Anmerkungen
B01-01	**Aria**	Eugène Bozza	Aria	Leduc	
B02-01	**Andante et Allegro**	André Chailleux	Andante et Allegro	Leduc	
B03-01	**Serenade op. 33**	Jules Demersseman	Serenade op. 33	Hug	
B04-01	**2. A la Russe**	Pierre Max Dubois	Pièces caractéristique en forme de suite	Leduc	
B05-01	**Sonata**	Henri Eccles	Sonata	Elkan-Vogel	
B06-01	**Cinq danses exotiques**	Jean Francaix	Cinq danses exotiques	Schott	
B07-01	**Diversion**	Bernhard Heiden	Diversion	Etoile Music	
B08-01	**Fantaisie Impromptu**	André Jolivet	Fantaisie Impromptu	Leduc	
B09-01	**1. Allegro**	Johann Sebastian Bach	Sonate g-moll (BWV 1020)	Universal Edition	
B10-01	**Louise di Montfort**	Michael Bergson	Louise di Montfort	Molenaar	
B11-01	**In Arcadie, Fantasie Pastorale**	Jules Demersseman	In Arcadie, Fantasie Pastorale	Molenaar	
B12-01	**Introduction und Allegro**	Emile Rahmehda	Introduction und Allegro	de Haske	
B13-01	**Allegro ma non troppo**	Antonio Vivaldi	Allegro ma non troppo	Mc Ginnis / Marx	
B14-01	**4e Solo de Concert**	J. B. Singelée	4e Solo de Concert	Molenaar	
B15-01	**Chanson et Passepied**	Jeanine Rueff	Chanson et Passepied	Leduc	
B16-01	**1. Satz**	Roland Binge	Konzert für Alt-Sax	Weinberger	
B17-01	**Concerto in g-moll**	David Bennett	Concerto in g-moll	Carl Fischer	1. Satz ist vorzubereiten
B18-01	**Vielle Chanson et Rondinade**	Pierre Max Dubois	Vielle Chanson et Rondinade	Billaudot	
B19-01	**Allegretto Brillante**	J. Demersseman	Book of Alto Saxophon Solos	Rubank	
B19-02	**Andante and Allegro**	Andre Chailleux	Book of Alto Saxophon Solos	Rubank	
B19-03	**Badine**	Gabriel-Marie	Book of Alto Saxophon Solos	Rubank	
B19-04	**Canzonetta**	A. d´Ambrosio	Book of Alto Saxophon Solos	Rubank	
B20-01	**2. und 3. Satz**	J.S. Bach, arr. J.M. Leonard	Sonata in Eb-Major	Presser	
B21-01	**Sonate c-moll**	G.P. Telemann / Londeix	Sonate c-moll		
B22-01	**Concertino op 78**	J. B. Singelée	Concertino op 78	Fuzeau	
B23-01	**Pièce brève**	René Duclos	Pièce brève	Leduc	
B24-01	**Montmartre**	Philip Sparke	Performance Studies, Nobuya Sugawa	de Haske	
B24-02	**Three an Back**	Otto M. Schwarz	Performance Studies, Nobuya Sugawa	de Haske	
B25-01	**Fantaisie Pastorale**	J.B. Singelée	Fantaisie Pastorale	Molenaar	
B26-01	**2. Sicilienne and Allegro**	Johann Sebastian Bach	Solos For The Alto Saxophone Player, Larry Teal	Hal Leonard	
B26-02	**8. Gypsy Rondo**	Joseph Haydn	Solos For The Alto Saxophone Player, Larry Teal	Hal Leonard	
B26-03	**10. Minuet**	Wolfgang Amadeus Mozart	Solos For The Alto Saxophone Player, Larry Teal	Hal Leonard	
B26-04	**11. Rondo in D**	Wolfgang Amadeus Mozart	Solos For The Alto Saxophone Player, Larry Teal	Hal Leonard	
B26-05	**14. Sonatine**	Maurice Ravel	Solos For The Alto Saxophone Player, Larry Teal	Hal Leonard	
B26-06	**15. Fantasy Piece**	Robert Schumann	Solos For The Alto Saxophone Player, Larry Teal	Hal Leonard	
B27-01	**1. Two Bourées**	Johann Sebastian Bach	Solos For The Tenor Saxophone Player, Larry Teal	Hal Leonard	
B27-02	**4. Sarabande**	Claude Debussy	Solos For The Tenor Saxophone Player, Larry Teal	Hal Leonard	
B27-03	**9. Song Without Words**	Felix Mendelssohn-Bartholdy	Solos For The Tenor Saxophone Player, Larry Teal	Hal Leonard	
B27-04	**10. Spanish Dance No. 2**	Moritz Moszkowski	Solos For The Tenor Saxophone Player, Larry Teal	Hal Leonard	
B27-05	**11. Allegro Appasionata**	Camille Saint-Saens	Solos For The Tenor Saxophone Player, Larry Teal	Hal Leonard	
B27-06	**14. Sleighride**	Peter I. Tchaikowsky	Solos For The Tenor Saxophone Player, Larry Teal	Hal Leonard	
B28-01	**Sonatina**	J. Haydn	Concert and Contest Collection, H. Voxman	Hal Leonard	
B28-02	**Andante and Allegro**	André Chailleux	Concert and Contest Collection, H. Voxman	Hal Leonard	
B28-03	**Introduction and Rondo**	Leroy Ostransky	Concert and Contest Collection, H. Voxman	Hal Leonard	
B29-01	**Mélodie Allemande**	Hyacinthe Klosé	Recomanded Repertoirem, Nobuya Sugawa	de haske	
B29-02	**Boléro Espagnol**	Hyacinthe Klosé	Recomanded Repertoirem, Nobuya Sugawa	de haske	
B29-03	**Mélodie Suisse**	Hyacinthe Klosé	Recomanded Repertoirem, Nobuya Sugawa	de haske	
B29-04	**Madrid**	Hyacinthe Klosé	Recomanded Repertoirem, Nobuya Sugawa	de haske	
B29-05	**Il Crociato in Egitto**	Giacomo Meyerbeer	Recomanded Repertoirem, Nobuya Sugawa	de haske	
B30-01	**Valse Musette**	Jan Van der Roost	Perfection Studies, Nobuya Sugawa	de haske	
B30-02	**Quelque chose**	Jacob de Haan	Perfection Studies, Nobuya Sugawa	de haske	
B30-03	**Saxology**	Otto M. Schwarz	Perfection Studies, Nobuya Sugawa	de haske	
B30-04	**Proclamation**	Allen Vizzutti	Perfection Studies, Nobuya Sugawa	de haske	

Nr.	Titel	Komponist	Werk/Schule/Heft	Verlag	Anmerkungen
C01-01	**Improvisation 1**	Ryo Noda	Improvisation 1	Leduc	
C02-01	**1.: Péruvienne**	Henri Tomasi	Evocations	Leduc	
C02-02	**2.: Nigerienne**	Henri Tomasi	Evocations	Leduc	
C03-01	**Snowball on the rocks**	Paul Harvey	Snowball on the rocks	Fentone	
C04-01	**Nr. 14: Hard Rock Blues**	James Rae	20 Moderne Studien for Solo Saxophon	Universal Edition	
C04-02	**Nr. 17: Schnuckiputzi**	James Rae	20 Moderne Studien for Solo Saxophon	Universal Edition	
C05-01	**2. Café 1930**	Astor Piazolla	L´histoire du Tango	Lemoine	
C06-01	**The Workshop Blues**	Rainer Müller-Irion	Saxophon Style Workshop	Voggenreiter	
C06-02	**Pinball Fury**	Rainer Müller-Irion	Saxophon Style Workshop	Voggenreiter	
C07-01	**Cake Walk**	Allen Vizzutti	Performance Studies, Nobuya Sugawa	de Haske	
C08-01	**Flamenco**	Allen Vizzutti	Dynamic Dances	deHaske	
C08-02	**Turkish Belly Dance**	Allen Vizzutti	Dynamic Dances	deHaske	
C08-03	**Bulgarian Bounce**	Allen Vizzutti	Dynamic Dances	deHaske	
C09-01	**Dig This!**	Bertrand Moren	Perfection Studies, Nobuya Sugawa	de haske	
C09-02	**Funky Paris**	Jacob de Haan	Perfection Studies, Nobuya Sugawa	de haske	
C10-01	**Get Up**	Stephan Schleiner	modern saxophone styles, Rainer Müller-Irion	Voggenreiter	
C10-02	**Funky Stuff**	Rainer Müller-Irion	modern saxophone styles, Rainer Müller-Irion	Voggenreiter	
C10-03	**Siesta Blues**	Stephan Schleiner	modern saxophone styles, Rainer Müller-Irion	Voggenreiter	
C10-04	**Suntrain Blues**	Rainer Müller-Irion	modern saxophone styles, Rainer Müller-Irion	Voggenreiter	
C11-01	**Mack The Knife**	Kurt Weil	Standards Saxo Alto et Tenor, Joseph Béhar	MusiCom	
C11-02	**The Fox**	Lalo Schifrin	Standards Saxo Alto et Tenor, Joseph Béhar	MusiCom	
C11-03	**Harlem Nocturne**	Earle Hagen	Standards Saxo Alto et Tenor, Joseph Béhar	MusiCom	
C11-04	**I Shot The Sheriff**	Bob Marley	Standards Saxo Alto et Tenor, Joseph Béhar	MusiCom	
C11-05	**Sir Duke**	Stevie Wonder	Standards Saxo Alto et Tenor, Joseph Béhar	MusiCom	
C11-06	**Tequila**	Chuck Rio	Standards Saxo Alto et Tenor, Joseph Béhar	MusiCom	

Literaturliste Horn D3

Kategorie A (Etüde)

	Titel	Komponist	Werk/Schule/Heft	Verlag	Anmerkungen
A01-01	**1. Studie Nr. 32**	R.M. Endresen	Supplementary Studies for french Horn	Rubank (Auslieferung: Rundel)	
A01-02	**2. Studie Nr. 33**	R.M. Endresen	Supplementary Studies for french Horn	Rubank (Auslieferung: Rundel)	
A02-01	**1. Studie Nr. 29**	Erwin Miersch	Melodious Studies French Horn	Carl Fischer	
A02-02	**2. Studie Nr. 30**	Erwin Miersch	Melodious Studies French Horn	Carl Fischer	
A02-03	**3. Studie Nr. 35**	Erwin Miersch	Melodious Studies French Horn	Carl Fischer	
A02-04	**4. Studie Nr. 38**	Erwin Miersch	Melodious Studies French Horn	Carl Fischer	
A02-05	**5. Studie Nr. 40**	Erwin Miersch	Melodious Studies French Horn	Carl Fischer	
A02-06	**6. Studie Nr. 41**	Erwin Miersch	Melodious Studies French Horn	Carl Fischer	
A02-07	**7. Studie Nr. 42**	Erwin Miersch	Melodious Studies French Horn	Carl Fischer	
A02-08	**8. Studie Nr. 45**	Erwin Miersch	Melodious Studies French Horn	Carl Fischer	
A03-01	**1. Etüde Nr. 8 Andante**	J.F. Galley	Etudes Melodiques	A. Leduc	
A03-02	**2. Etüde Nr. 14 Andante**	J.F. Galley	Etudes Melodiques	A. Leduc	
A03-03	**3. Etüde Nr. 18 Allegretto**	J.F. Galley	Etudes Melodiques	A. Leduc	
A04-01	**Nr. 41 Canzone**	Max P. Pottag	Preparatory Melodies Selected from the Schantl Collection	CPP / Belwin	
A04-02	**Nr. 52 Pastorale**	Max P. Pottag	Preparatory Melodies Selected from the Schantl Collection	CPP / Belwin	
A04-03	**Nr. 61 Allegro ma non troppo**	Max P. Pottag	Preparatory Melodies Selected from the Schantl Collection	CPP / Belwin	
A04-04	**Nr. 62 Presto**	Max P. Pottag	Preparatory Melodies Selected from the Schantl Collection	CPP / Belwin	
A04-05	**Nr. 63 Marziale**	Max P. Pottag	Preparatory Melodies Selected from the Schantl Collection	CPP / Belwin	
A04-06	**Nr. 67 Largo**	Max P. Pottag	Preparatory Melodies Selected from the Schantl Collection	CPP / Belwin	
A04-07	**Nr. 81 Allegro con fuoco**	Max P. Pottag	Preparatory Melodies Selected from the Schantl Collection	CPP / Belwin	

Kategorie B

	Titel	Komponist	Werk/Schule/Heft	Verlag	Anmerkungen
B01-01	**1. Third Movement (from Concerto Nr. 2)**	W.A. Mozart	Advanced Method for French Horn Vol. 2, W.M. Gower und H. Voxman	Rubank (Auslieferung: Rundel)	
B01-02	**2. Konzertstück**	Paul Holzner	Advanced Method for French Horn Vol. 2, W.M. Gower und H. Voxman	Rubank (Auslieferung: Rundel)	
B02-01	**Hornkonzert Nr. 1 KV 412**	W.A. Mozart	Hornkonzert Nr. 1 KV 412 (386b) bearb. Henri Kling	Breitkopf & Härtel	
B03-01	**Rondo (Zweiter Satz Hornkonzert Nr. 1)**	W.A. Mozart	Hornkonzert Nr. 1, bearb. Karl Marguerre	Breitkopf & Härtel	
B04-01	**Hornkonzert Nr. 2 KV 417**	W.A. Mozart	Hornkonzert Nr. 2 KV 417, bearb. Henri Kling	Breitkopf & Härtel	Satz 1. + 2. Satz oder 2.+3.
B05-01	**Hornkonzert Nr. 3 KV 447**	W.A. Mozart	Hornkonzert Nr. 3 KV 447, bearb. Henri Kling	Breitkopf & Härtel	Satz 1. + 2. Satz oder 2.+3.
B06-01	**Rondo KV 371**	W.A. Mozart	Rondo KV 371	Breitkopf & Härtel	
B07-01	**Morceau de Concert**	C. Saint-Saens	Morceau de Concert	Durand	Satz 1. + 2.
B08-01	**Fantasie op. 2**	Franz Strauss	Fantasie op. 2 über den Sehnsuchtswalzer von Fr. Strauss Horn Libary	McCoy's	
B09-01	**Sonate Nr. 1**	Johann Chr. Pepusch	Sonate Nr. 1 bearb. Michael Höltzel Horn Libary	McCoy's	
B10-01	**Sonate in F - Dur**	A. Corelli / B. Beledouiew	Sonate in F - Dur	Edition Musicus	
B11-01	**Adagio and Presto**	G.Ph. Telemann	Adagio and Presto arr. L.W. Childester	Southern Music	
B12-01	**Concerto C - Dur**	Michel Corette	Concerto C - Dur	Heinrichshofen	
B13-01	**1. Third Moement (from Concerto Nr. 2)**	W.A. Mozart / H. Voxman	1. Third Moement (from Concerto Nr. 2)	Rubank (Auslieferung: Rundel)	
B14-01	**Sonata in D - Moll**	A. Corelli / bearb. G. Sabatini	Sonata in D - Moll	Cor Publishing	
B15-01	**Romanza and Rondo (S. 16 - 17)**	W.A. Mozart / H. Voxman	Concert and Contest Collection for French Horn and Piano	Rubank (Auslieferung: Rundel)	Rondo ist vorzubereiten
B16-01	**Sonate für Horn und Klavier**	L. van Beethoven	Sonate für Horn und Klavier	Ed. Breitkopf	1. Satz ist vorzubereiten
B17-01	**Sonata**	Henry Eccles	Sonata	IMC	Satz 1. + 2. Satz oder 3.+4.
B18-01	**Introduction, Andante et Allegro**	G. Rossini / arr. Edmond Leloir	Introduction, Andante et Allegro	Ed. Choudens	
B19-01	**Nocturne et Rondo**	Kurt Hessenberg	Nocturne et Rondo	A. Leduc	
B20-01	**Concerto for Horn**	Saverio Mercadante	Concerto for Horn, arr. Willy Hautvast	Molenaar	

Kategorie C

	Titel	Komponist	Werk/Schule/Heft	Verlag	Anmerkungen
C01-01	**1. I Got Rhythm (S. 2/3)**	arr. Carl Strommen	Eleven Songs by George Gershwin	Warner Bros. Puplications	
C01-02	**2. I've got a crush on you (S. 12/13)**	arr. Carl Strommen	Eleven Songs by George Gershwin	Warner Bros. Puplications	
C01-03	**3. 's Wonderful (S. 14/15)**	arr. Carl Strommen	Eleven Songs by George Gershwin	Warner Bros. Puplications	
C01-04	**4. Someone to watch over me (S. 20/21)**	arr. Carl Strommen	Eleven Songs by George Gershwin	Warner Bros. Puplications	
C01-05	**5. Strike up the Band (S. 22/23)**	arr. Carl Strommen	Eleven Songs by George Gershwin	Warner Bros. Puplications	
C02-01	**1. Bebop (S. 1)**	Andrew Wilson	Bebop to Rock	Spartan Press music publ.	
C02-02	**2. Summer Samba (S. 3)**	Andrew Wilson	Bebop to Rock	Spartan Press music publ.	
C02-03	**3. The big Bander (S. 5)**	Andrew Wilson	Bebop to Rock	Spartan Press music publ.	
C02-04	**4. Waltz for Sally (S. 6)**	Andrew Wilson	Bebop to Rock	Spartan Press music publ.	
C02-05	**5. On Line (S. 7)**	Andrew Wilson	Bebop to Rock	Spartan Press music publ.	
C02-06	**6. The last one Tonight (S. 8)**	Andrew Wilson	Bebop to Rock	Spartan Press music publ.	
C03-01	**1. Brazil (Samba)**	Russell / Borroso	Latino arr. Robert Ramskill	Brass Wind Pupl.	
C03-02	**2. Mamba de Carneval**	A. de Maria / Luiz Bonfa	Latino arr. Robert Ramskill	Brass Wind Pupl.	
C04-01	**1. The Henley Regatta Shuffle, S. 10**	Fons van Gorp	Master Swop	De Haske	
C04-02	**2. In Search of the Light Beat, S. 12**	Fons van Gorp	Master Swop	De Haske	
C04-03	**3. This is my Way Beat, S. 14**	Fons van Gorp	Master Swop	De Haske	
C04-04	**4. Relaxation Jazz Ballad, S. 16**	Fons van Gorp	Master Swop	De Haske	
C04-05	**5. Go out Shopping Beguine/ Mambo, S. 18**	Fons van Gorp	Master Swop	De Haske	
C04-06	**6. Consolation Rock Samba, S. 20**	Fons van Gorp	Master Swop	De Haske	
C04-07	**7. Francis' Dreamwaltz Jazz Waltz, S. 22**	Fons van Gorp	Master Swop	De Haske	
C04-08	**8. Por Favor Med. Samba, S. 24**	Fons van Gorp	Master Swop	De Haske	
C04-09	**9. Swing Party Med. Swing, S. 26**	Fons van Gorp	Master Swop	De Haske	
C04-10	**10. Impuls Pop Swing Funk, S. 28**	Fons van Gorp	Master Swop	De Haske	
C05-01	**1. Bad Day (Swing) S. 4/5**		Chart Hits of 06 - 07	Hal Leonard	
C05-02	**2. Black Horse a. t. Cherry Tree (Beat) S. 6/7**		Chart Hits of 06 - 07	Hal Leonard	
C05-03	**3. Call me when you're Sober (Rock) S. 8/9**		Chart Hits of 06 - 07	Hal Leonard	
C05-04	**4. Crazy (Moderate R&B) S. 10/11**		Chart Hits of 06 - 07	Hal Leonard	
C05-05	**5. Keep holding on (Med. Rock) S. 16/17**		Chart Hits of 06 - 07	Hal Leonard	
C05-06	**6. Lips of an Angel (Slow Rock) S. 18**		Chart Hits of 06 - 07	Hal Leonard	
C05-07	**7. What Hurts the most (Beat) S. 19**		Chart Hits of 06 - 07	Hal Leonard	
C05-08	**8. Listen (Beat) S. 20/21**		Chart Hits of 06 - 07	Hal Leonard	
C05-09	**9. Nothing left to lose (Beat) S. 26/27**		Chart Hits of 06 - 07	Hal Leonard	
C05-10	**10. Unfaithful (Beat) S. 28/29**		Chart Hits of 06 - 07	Hal Leonard	

Literaturliste Trompete D3

Kategorie A (Etüden)

Nr.	Titel	Komponist	Werk/Schule/Heft	Verlag	Anmerkungen
A01-01	**Etüden für Orchestertrompeter**	W. Brandt		Benjamin/Rather	
A02-01	**12 Etüden**	Johannes Brahms		Sikorski	
A03-01	**Teil 3 (bzw. Band 3)**	J.S. Arban	Vollständige Schule für Trompete	Hofmeister	
A03-02	**14 Studien (ab S. 183)**	J.S. Arban	Vollständige Schule für Trompete	Hofmeister	
A04-01	**Etüde Nr 1 (S. 269) Allegro Moderato**	Charles Colin	Artistic Etudes for Trumpet aus Complete Modern Method	Charles Colin	
A04-02	**Etüde Nr. 2 (S. 270) Allegro non troppo**	Charles Colin	Artistic Etudes for Trumpet aus Complete Modern Method	Charles Colin	
A04-03	**Etüde Nr. 4 (S. 272) Andante**	Charles Colin	Artistic Etudes for Trumpet aus Complete Modern Method	Charles Colin	
A04-04	**Etüde Nr. 6 (S. 274) Moderato**	Charles Colin	Artistic Etudes for Trumpet aus Complete Modern Method	Charles Colin	
A04-05	**Etüde Nr. 10 (S. 278) Allegretto**	Charles Colin	Artistic Etudes for Trumpet aus Complete Modern Method	Charles Colin	
A04-06	**Etüde Nr. 18 (S. 286) Andante sostenuto**	Charles Colin	Artistic Etudes for Trumpet aus Complete Modern Method	Charles Colin	
A04-07	**Etüde Nr. 19 (S. 287) Presto**	Charles Colin	Artistic Etudes for Trumpet aus Complete Modern Method	Charles Colin	
A04-08	**Etüde Nr. 22 (S. 290) Scherzando**	Charles Colin	Artistic Etudes for Trumpet aus Complete Modern Method	Charles Colin	
A05-01	**Technical Studies for Cornet**	Herbert L. Clarke		Carl Rischer	
A06-01	**Melodic Studies**	Allen Vizutti	The Allen Vizzuti Trumpet Method Book 3	Alfred Publishing	
A07-01	**Etüde 81 Grandioso, Dolce, Leggiero**	Robert W. Getchell	Second Book of Practical Studies for Cornet and Trumpet	Belwin Mills	
A07-02	**Etüde 94 Marcato, Expresivo**	Robert W. Getchell	Second Book of Practical Studies for Cornet and Trumpet	Belwin Mills	
A07-03	**Etüde 101 Bravoura, Calmly, Bravoura**	Robert W. Getchell	Second Book of Practical Studies for Cornet and Trumpet	Belwin Mills	
A07-04	**Etüde 106 Largo und Presto**	Robert W. Getchell	Second Book of Practical Studies for Cornet and Trumpet	Belwin Mills	
A07-05	**Etüde 111 Bravouraa, Grave, Presto**	Robert W. Getchell	Second Book of Practical Studies for Cornet and Trumpet	Belwin Mills	
A08-01	**Etüde Nr. 2**	Marco Bordogni bearb. M.Tezak	Melodious Etudes Vol. 1 für Trompete	Tezak	
A08-02	**Etüde Nr. 5**	Marco Bordogni bearb. M.Tezak	Melodious Etudes Vol. 1 für Trompete	Tezak	
A08-03	**Etüde Nr. 14**	Marco Bordogni bearb. M.Tezak	Melodious Etudes Vol. 1 für Trompete	Tezak	
A08-04	**Etüde Nr. 16**	Marco Bordogni bearb. M.Tezak	Melodious Etudes Vol. 1 für Trompete	Tezak	
A08-05	**Etüde Nr. 17**	Marco Bordogni bearb. M.Tezak	Melodious Etudes Vol. 1 für Trompete	Tezak	
A08-06	**Etüde Nr. 19**	Marco Bordogni bearb. M.Tezak	Melodious Etudes Vol. 1 für Trompete	Tezak	
A09-01	**Etüde Nr. 1 (S. 2) Adagio cantabile**	Gallay	Selected Studies for Trumpet	Rubank	
A09-02	**Etüde Nr. 3 (S. 4) Andante non troppo lento**	Gallay	Selected Studies for Trumpet	Rubank	
A09-03	**Etüde Nr. 5 (S. 6 + 7) Allegro giocoso**	Pietzsch	Selected Studies for Trumpet	Rubank	
A09-04	**Etüde Nr. 6 (S. 8) Adagio cantabile**	Duhem	Selected Studies for Trumpet	Rubank	
A09-05	**Etüde Nr. 9 (S. 12) Larghetto cantabile**		Selected Studies for Trumpet	Rubank	
A09-06	**Etüde Nr. 11 (S. 14) Valse Lentomente**	Böhme	Selected Studies for Trumpet	Rubank	
A09-07	**Etüde Nr. 12 (S. 15) Allegro moderato**	Gatti	Selected Studies for Trumpet	Rubank	
A09-08	**Etüde Nr. 13 (S. 16) Allegro marziale**	Gatti	Selected Studies for Trumpet	Rubank	
A09-09	**Etüde Nr. 16 (S. 19) Allegretto affettuoso**	Gatti	Selected Studies for Trumpet	Rubank	
A09-10	**Etüde Nr. 17 S. 20) con fuoco**	Böhme	Selected Studies for Trumpet	Rubank	
A09-11	**Etüde Nr. 19 (S. 22) Allegretto grazioso**	Gatti	Selected Studies for Trumpet	Rubank	
A09-12	**Etüde Nr. 21 (S. 24) Adagio cantabile**	Pietzsch	Selected Studies for Trumpet	Rubank	
A09-13	**Etüde Nr. 24 (S. 27) Allegretto**	Böhme	Selected Studies for Trumpet	Rubank	
A09-14	**Etüde Nr. 26 (S. 29) Allegretto**	Böhme	Selected Studies for Trumpet	Rubank	
A09-15	**Etüde Nr. 27 (S. 30) Andantino**	Böhme	Selected Studies for Trumpet	Rubank	
A09-16	**Etüde Nr. 29 (S. 32) Adagio canabile**	Duhem	Selected Studies for Trumpet	Rubank	

Kategorie B (E-Musik)

Nr.	Titel	Komponist	Werk/Schule/Heft	Verlag	Anmerkungen
B01-01	**Badinage**	Eugène Bozza		A. Leduc	
B02-01	**18 Solostücke (ab S. 198)**	J.S. Arban	Vollständige Schule für Trompete Band 3	Hofmeister	
B03-01	**Sonata Nr. 8**	A: Corelli/arr. B. Fritzgerald		Belwin	
B04-01	**1. L' Allegro (S. 16)**	H. Voxman	Concert and Contest Collection for Trumpet	Rubank	
B04-02	**2. Petite Pièce Concertante (S. 18)**	H. Voxman	Concert and Contest Collection for Trumpet	Rubank	
B04-03	**3. Morceau de Concours (S. 20)**	H. Voxman	Concert and Contest Collection for Trumpet	Rubank	
B05-01	**Aria con Vaiazioni (aus der 5. Cembalosuite)**	G.F. Händel		Belwin	3. u. 5. Variation vorbereiten
B06-01	**Konzert Nr. 3 für Trompete und Klavier**	V. Schelokov		Ed. Marc Reift	
B07-01	**Andante und Allegretto für Tromp. u. Klavier**	G. Balay		IMC	
B08-01	**Polonaise op. 126**	J. Küffner/Hunger u. Hess		Ed. Kunzelmann	
B09-01	**Danses**	Jaques Mas		Billaudot	
B10-01	**Concertino Nr. 20**	Julien Porret		Ed. Robert Martin	
B11-01	**Capriccioso**	Paul Jeanjean		Billaudot	
B12-01	**Variationen in G**	C. Kreutzer / E. H. Tarr		Ed. BIM	
B13-01	**Morceau de Concours**	A. Savard		A. Leduc	
B14-01	**Prelude et Ballade**	G. Balay		Alfred	1.u.2. oder 3.u.4. Satz
B15-01	**Introduction et Divertissement**	Robert Clèrisse		Billaudot	
B16-01	**Concertino á la Jazz**	Wolfram Heiking		Hofmeister	
B17-01	**Concertino für Trompete und Orchester**	Lars-Erik Larsson		Gehrmans	
B18-01	**Petite Pièce Concertante**	Guillaume Balay		Kjos	
B19-01	**Orientale**	J. Ed. Barat		A. Leduc	
B20-01	**La Festa die Buffoni**	Luigi di Ghisallo	Cinque Schizzi für Trompete	Rundel	
B20-02	**Capriccio Francese**	Luigi di Ghisallo	Cinque Schizzi für Trompete	Rundel	
B20-03	**Mercato Orientale**	Luigi di Ghisallo	Cinque Schizzi für Trompete	Rundel	
B20-04	**Serenata Impaziente**	Luigi di Ghisallo	Cinque Schizzi für Trompete	Rundel	
B20-05	**Saltarello**	Luigi di Ghisallo	Cinque Schizzi für Trompete	Rundel	
B21-01	**Concertino**	Hans Blank		Rundel	
B22-01	**1. Morceau de Concours (S. 74)**		Rubank Advanced Methode Vol. 2 for Trumpet	Rubank	
B23-01	**Thema und Variationen** für Trompete und Klavier	S. Lortzing		Ed. Peters	

Kategorie C (Popular-Musik)

Nr.	Titel	Komponist	Werk/Schule/Heft	Verlag	Anmerkungen
C01-01	1. Cantaloop		Brass Ballads 12 Pop Balladen für Trompete	Gerig	
C01-02	2. Louis' Rap		Brass Ballads 12 Pop Balladen für Trompete	Gerig	
C02-01	1. Easy Play (Swingstil)	Wolf Escher	Blues, Pop + Ballads	Schott	
C02-02	2. Raffle's Boogie (Swingstil)	Wolf Escher	Blues, Pop + Ballads	Schott	
C03-01	1. Happy - Go - Lucky Rag	Dennis Armitage	Jazzination (Ragtime)	EMR	
C03-02	2. Anniversary Rag	Dennis Armitage	Jazzination (Ragtime)	EMR	
C03-03	3. The Blue Duck Rag	Dennis Armitage	Jazzination (Ragtime)	EMR	
C03-04	4. Up and Down Rag	Dennis Armitage	Jazzination (Ragtime)	EMR	
C04-01	1. Boppin' Around	Dennis Armitage	Jazzination (Be-Bop)	EMR	
C04-02	2. Make it a Double	Dennis Armitage	Jazzination (Be-Bop)	EMR	
C04-03	3. Take it Again	Dennis Armitage	Jazzination (Be-Bop)	EMR	
C04-04	4. Just for a Change	Dennis Armitage	Jazzination (Be-Bop)	EMR	
C05-01	1. Rolling Along	Dennis Armitage	Jazzination (Swing)	EMR	
C06-01	4. Southern Accent	Dennis Armitage	Jazzination (Dixieland)	EMR	
C07-01	Way Down Blues	Dennis Armitage	Jazzination	EMR	
C08-01	1.Dixie green eyes, 2.So Blue, 3.Red tail take off	Dennis Armitage	Jazzination Suite Chameleon	EMR	
C09-01	BOP Duets	Charles Colins/Bugs Bower		Charles Colinn	
C10-01	Swinging Trumpets	Wolf Escher		Schott	
C11-01	20 Jazz-Duette für Trompete in Bb Band 2	Wolf Escher		Schott	
C12-01	1. Starlight Samba	Rik Elings	Moments of Swing	De Haske/ Hal Leonard	
C12-02	2. Barney goes to Town	Rik Elings	Moments of Swing	De Haske/ Hal Leonard	
C12-03	3. Et alors	Rik Elings	Moments of Swing	De Haske/ Hal Leonard	

Literaturliste Posaune D3

Kategorie A (Etüde)

	Titel	Komponist	Werk/Schule/Heft	Verlag	Anmerkungen
A01-01	**Etüde Nr. 5**	Ernst Paudert	24 Studien für Trompete und Posaune	Hofmeister	
A01-02	**Etüde Nr. 7**	Ernst Paudert	24 Studien für Trompete und Posaune	Hofmeister	
A01-03	**Etüde Nr. 8**	Ernst Paudert	24 Studien für Trompete und Posaune	Hofmeister	
A01-04	Etüde Nr. 13	Ernst Paudert	24 Studien für Trompete und Posaune	Hofmeister	
A02-01	**Etüde Nr 1 (S. 227)**	Charles Colin	Artistic Etudes aus Compl. Modern Methode for Trombone	Charles Colin	
A02-02	**Etüde Nr. 2 (S. 228)**	Charles Colin	Artistic Etudes aus Compl. Modern Methode for Trombone	Charles Colin	
A02-03	**Etüde Nr. 4 (S. 230)**	Charles Colin	Artistic Etudes aus Compl. Modern Methode for Trombone	Charles Colin	
A02-04	**Etüde Nr. 6 (S. 232)**	Charles Colin	Artistic Etudes aus Compl. Modern Methode for Trombone	Charles Colin	
A02-05	**Etüde Nr. 10 (S. 236)**	Charles Colin	Artistic Etudes aus Compl. Modern Methode for Trombone	Charles Colin	
A02-06	**Etüde Nr. 18 (S. 242)**	Charles Colin	Artistic Etudes aus Compl. Modern Methode for Trombone	Charles Colin	
A02-07	**Etüde Nr. 19 (S. 245)**	Charles Colin	Artistic Etudes aus Compl. Modern Methode for Trombone	Charles Colin	
A02-08	**Etüde Nr. 22 (S. 248)**	Charles Colin	Artistic Etudes aus Compl. Modern Methode for Trombone	Charles Colin	
A03-01	**Etüde Nr. 1 (S. 2) Maestoso**	Balsanian	Selectied Studies for Trombone	Rubank (Auslieferung: Rundel)	
A03-02	**Etüde Nr. 4 (S. 5) Moderato**	Blazhevich	Selectied Studies for Trombone	Rubank (Auslieferung: Rundel)	
A03-03	**Etüde Nr. 5 (S. 6) Allegretto in One**	Vobaron	Selectied Studies for Trombone	Rubank (Auslieferung: Rundel)	
A03-04	**Etüde Nr. 9 (S. 10) Allegretto**	Müller	Selectied Studies for Trombone	Rubank (Auslieferung: Rundel)	
A03-05	**Etüde Nr. 10 (S. 11) Allegro Moderato**	Müller	Selectied Studies for Trombone	Rubank (Auslieferung: Rundel)	
A03-06	**Etüde Nr. 12 (S. 13) Valse Lentement**	Böhme	Selectied Studies for Trombone	Rubank (Auslieferung: Rundel)	
A03-07	**Etüde Nr. 13 (S. 14) Allegro marziale**	Gatti	Selectied Studies for Trombone	Rubank (Auslieferung: Rundel)	
A03-08	**Etüde Nr. 15 (S. 16) Allegretto**	Blazhevich	Selectied Studies for Trombone	Rubank (Auslieferung: Rundel)	
A03-09	**Etüde Nr. 17 (S. 18) Allegro**	Vobaron	Selectied Studies for Trombone	Rubank (Auslieferung: Rundel)	
A03-10	**Etüde Nr. 19 (S. 20) Allegro Moderato**	Rossari	Selectied Studies for Trombone	Rubank (Auslieferung: Rundel)	
A03-11	**Etüde Nr. 22 (S. 22) Allegro Moserato**	Blazhevich	Selectied Studies for Trombone	Rubank (Auslieferung: Rundel)	
A03-12	**Etüde Nr. 23 (S. 24) Allegro risoluto**	Cornette	Selectied Studies for Trombone	Rubank (Auslieferung: Rundel)	
A04-01	**14 Studien (ab S. 204)**	J.S. Arban	Arban's famous Method Characteristic Studies	Carl Fischer	Eine Studie ist vorzubereiten
A05-01	Etüde **Nr. 2**	Joannes Rochut	Melodius Etudes for Trombone	Carl Fischer	
A05-02	Etüde **Nr. 5**	Joannes Rochut	Melodius Etudes for Trombone	Carl Fischer	
A05-03	Etüde **Nr. 6**	Joannes Rochut	Melodius Etudes for Trombone	Carl Fischer	
A05-04	Etüde **Nr. 7**	Joannes Rochut	Melodius Etudes for Trombone	Carl Fischer	
A05-05	Etüde **Nr. 17**	Joannes Rochut	Melodius Etudes for Trombone	Carl Fischer	
A05-06	Etüde **Nr. 18**	Joannes Rochut	Melodius Etudes for Trombone	Carl Fischer	
A05-07	Etüde **Nr. 21**	Joannes Rochut	Melodius Etudes for Trombone	Carl Fischer	
A05-08	Etüde **Nr. 22**	Joannes Rochut	Melodius Etudes for Trombone	Carl Fischer	
A06-01	Etüde **Nr. 2**	Marco Bordogni	Melodoius Etudes Vol. 1 für Posaune und Klavierbegl. bearb. M. Tezak	Tezak (Auslieferung: Bauer)	
A06-02	Etüde **Nr. 5**	Marco Bordogni	Melodoius Etudes Vol. 1 für Posaune und Klavierbegl. bearb. M. Tezak	Tezak (Auslieferung: Bauer)	
A06-03	Etüde **Nr. 6**	Marco Bordogni	Melodoius Etudes Vol. 1 für Posaune und Klavierbegl. bearb. M. Tezak	Tezak (Auslieferung: Bauer)	
A06-04	Etüde **Nr. 7**	Marco Bordogni	Melodoius Etudes Vol. 1 für Posaune und Klavierbegl. bearb. M. Tezak	Tezak (Auslieferung: Bauer)	
A06-05	Etüde **Nr. 14**	Marco Bordogni	Melodoius Etudes Vol. 1 für Posaune und Klavierbegl. bearb. M. Tezak	Tezak (Auslieferung: Bauer)	
A06-06	Etüde **Nr. 16**	Marco Bordogni	Melodoius Etudes Vol. 1 für Posaune und Klavierbegl. bearb. M. Tezak	Tezak (Auslieferung: Bauer)	
A06-07	Etüde **Nr. 17**	Marco Bordogni	Melodoius Etudes Vol. 1 für Posaune und Klavierbegl. bearb. M. Tezak	Tezak (Auslieferung: Bauer)	
A06-08	Etüde **Nr. 19**	Marco Bordogni	Melodoius Etudes Vol. 1 für Posaune und Klavierbegl. bearb. M. Tezak	Tezak (Auslieferung: Bauer)	
A07-01	Etüde **Nr. 6**	arr. Allen Ostrander	Melodius Etudes for Bass Trombone	Carl Fischer	
A07-02	Etüde **Nr. 7**	arr. Allen Ostrander	Melodius Etudes for Bass Trombone	Carl Fischer	
A07-03	Etüde **Nr. 12**	arr. Allen Ostrander	Melodius Etudes for Bass Trombone	Carl Fischer	
A07-04	Etüde **Nr. 20**	arr. Allen Ostrander	Melodius Etudes for Bass Trombone	Carl Fischer	
A07-05	Etüde **Nr. 27**	arr. Allen Ostrander	Melodius Etudes for Bass Trombone	Carl Fischer	
A08-01	Etüde 88	Gerald Bordner	Second Book of Practical Studies	Belwin Mills	
A08-02	Etüde 97	Gerald Bordner	Second Book of Practical Studies	Belwin Mills	
A08-03	Etüde 99	Gerald Bordner	Second Book of Practical Studies	Belwin Mills	
A08-04	Etüde 102	Gerald Bordner	Second Book of Practical Studies	Belwin Mills	
A08-05	Etüde 113	Gerald Bordner	Second Book of Practical Studies	Belwin Mills	
A09-01	Etüde **Nr. 5**	Michel Bleger	Methode de Trombone a coulisse	A. Leduc	
A09-02	Etüde **Nr. 6**	Michel Bleger	Methode de Trombone a coulisse	A. Leduc	
A09-03	Etüde **Nr. 11**	Michel Bleger	Methode de Trombone a coulisse	A. Leduc	
A10-01	Etüde **Nr. 1**	E. Vobaron	34 Etüden für Posaune	Billaudot	
A10-02	Etüde **Nr. 2**	E. Vobaron	34 Etüden für Posaune	Billaudot	
A10-03	Etüde **Nr. 15**	E. Vobaron	34 Etüden für Posaune	Billaudot	
A10-04	Etüde **Nr. 16**	E. Vobaron	34 Etüden für Posaune	Billaudot	
A10-05	Etüde **Nr. 31**	E. Vobaron	34 Etüden für Posaune	Billaudot	
A11-01	Etüde **Nr. 1**	E. Vobaron	34 Etüden für Bassposaune	Billaudot	
A11-02	Etüde **Nr. 2**	E. Vobaron	34 Etüden für Bassposaune	Billaudot	
A11-03	Etüde **Nr. 3**	E. Vobaron	34 Etüden für Bassposaune	Billaudot	
A11-04	Etüde **Nr. 4**	E. Vobaron	34 Etüden für Bassposaune	Billaudot	
A11-05	Etüde **Nr. 8**	E. Vobaron	34 Etüden für Bassposaune	Billaudot	
A11-06	Etüde **Nr. 10**	E. Vobaron	34 Etüden für Bassposaune	Billaudot	
A11-07	Etüde **Nr. 15**	E. Vobaron	34 Etüden für Bassposaune	Billaudot	
A11-08	Etüde **Nr. 17**	E. Vobaron	34 Etüden für Bassposaune	Billaudot	
A11-09	Etüde **Nr. 21**	E. Vobaron	34 Etüden für Bassposaune	Billaudot	
A11-10	Etüde **Nr. 24**	E. Vobaron	34 Etüden für Bassposaune	Billaudot	
A12-1	Etüde **Nr. 7**	Robert Müller	Technische Studien für Posaune Heft 3	Zimmermann	
A12-2	Etüde **Nr. 14**	Robert Müller	Technische Studien für Posaune Heft 3	Zimmermann	
A12-3	Etüde **Nr. 16**	Robert Müller	Technische Studien für Posaune Heft 3	Zimmermann	

Kategorie B

	Titel	Komponist	Werk/Schule/Heft	Verlag	Anmerkungen
B01-01	**Pearl**	H. A. Vandercook	Trombone Gems	Rubank (Auslieferung: Rundel)	
B02-01	**18 Solostücke (ab S. 225)**	J.S. Arban	Arban's famous Method Characteristic Studies	Carl Fischer	Ein Solostück ist vorzubereiten
B03-01	**1. Concerto Miniature (S. 16)**	Leroy Ostransky	Concert and Contest Collection for Trombone (Baritone) and Piano, H. Voxman	Rubank (Auslieferung: Rundel)	
B03-02	**2. Prelude and Fanfaronade (S. 18)**	Paul Koepke	Concert and Contest Collection for Trombone (Baritone) and Piano, H. Voxman	Rubank (Auslieferung: Rundel)	
B03-03	**3. Solo de Concert (S. 20)**	Th. Dubois	Concert and Contest Collection for Trombone (Baritone) and Piano, H. Voxman	Rubank (Auslieferung: Rundel)	
B03-04	**4. Concerto in F Minor (S. 22)**	Émile Lauga	Concert and Contest Collection for Trombone (Baritone) and Piano, H. Voxman	Rubank (Auslieferung: Rundel)	
B04-01	**Sonate Nr. 1**	J. E. Gallard / John Clark	Sechs Sonaten	McGinnis & Marx	Die Sonate ist komplett vorzubereiten
B04-02	**Sonate Nr. 2**	J. E. Gallard / John Clark	Sechs Sonaten	McGinnis & Marx	Satz 1 + 2 oder 3 + 4 sind vorzubereiten
B04-03	**Sonate Nr. 3**	J. E. Gallard / John Clark	Sechs Sonaten	McGinnis & Marx	Satz 1 + 2 oder 1 + 4 sind vorzubereiten
B04-04	**Sonate Nr. 4**	J. E. Gallard / John Clark	Sechs Sonaten	McGinnis & Marx	4 Sätze (langsam u. schnell) sind vorzubereiten
B04-05	**Sonate Nr. 5**	J. E. Gallard / John Clark	Sechs Sonaten	McGinnis & Marx	Die Sonate ist komplett vorzubereiten
B04-06	**Sonate Nr. 6**	J. E. Gallard / John Clark	Sechs Sonaten	McGinnis & Marx	Satz 1 + 2 oder 1 + 3 sind vorzubereiten
B05-01	**Sonata Nr. 1**	Benedetto Marcello	Sonata Nr. 1	IMC	Satz 1 + 2 oder 1 + 3 sind vorzubereiten
B06-01	**Sonatine**	Berthold Hummel	Sonatine	Zimmermann	
B07-01	**Cavantine**	Camille Saints - Saens	Cavantine	Edition Durand	Andantiono + Allegro sind vorzubereiten
B08-01	**Konzert Nr. 1**	Vladislav Blazevich	Konzert Nr. 1	Edition BIM	
B09-01	**Konzert für Posaune**	N. Rimsky - Korsakow	Konzert für Posaune in B oder C	Edition Marc Reift	2 Sätze sind vorzubereiten
B10-01	**Concertino**	Ernst Sachse	Concertino	IMC	Beginn bis Thema oder ab Thema mit Variationen
B11-01	**Züricher Marsch mit Variationen**	Jan Koetsier	Züricher Marsch mit Variationen für Posaune in B und C	Edition Marc Reift	3 Variationen und Coda sind vorzubereiten
B12-01	**Souvenir de Poitou**	J. Legendre	Souvenir de Poitou, aus Trombone Solo Album	Boosey & Hawkes	
B13-01	**Fantasy for Posaune**	James Curnow	Fantasy for Posaune	Rosehill Music	
B14-01	**1. Recrercada (S. 6)**	Jacob Obrecht	Musica Sacra für Posaune und Orgelbegleitung A. Loritz / Fr. Schlegel	Rundel	
B14-02	**2. Canzon (S. 8)**	G. Frescobaldi	Musica Sacra für Posaune und Orgelbegleitung A. Loritz / Fr. Schlegel	Rundel	
B14-03	**3. Sonata (S. 14)**	J.E. Gailliard	Musica Sacra für Posaune und Orgelbegleitung A. Loritz / Fr. Schlegel	Rundel	
B14-04	**4. Largetto (S. 18)**	J.M. Haydn	Musica Sacra für Posaune und Orgelbegleitung A. Loritz / Fr. Schlegel	Rundel	
B14-05	**5. Morceau Symphonique (S. 24)**	F.-A. Guilamnt	Musica Sacra für Posaune und Orgelbegleitung A. Loritz / Fr. Schlegel	Rundel	
B14-06	**6. Toccata sopra (S. 30)**	A. Loritz	Musica Sacra für Posaune und Orgelbegleitung A. Loritz / Fr. Schlegel	Rundel	
B15-01	**Suite for Trombone and Organ**	Henry Purcell	Suite for Trombone and Organ	Edition Marc Reift	Satz 1 + 2 sind vorzubereiten
B16-01	**Sonate in f - Moll**	G.Ph. Telemann	Sonate in f - Moll	IMC	
B17-01	**Konzert für Posaune und Klavier**	Friedebald Gräfe	Konzert für Posaune und Klavier	Elite Edition	Anfang bis Adagio oder von Thema bis Schluß
B18-01	**Thema und Variationen**	Balys Dvarionas	Thema und Variationen für Tenorposaune und Klavier	Edition Marc Reift	Thema und 4 Variationen sind vorzubereiten
B19-01	**Facetten**	Klaus - Peter Bruchmann	Facetten	Hofmeister	
B20-01	**Berühmte Arie**	Ernst Paudert	Berühmte Arie	Elite Edition	
B21-01	**Intruduzione - Tema e Variazione**	Georg Tibor arr. W. Wagenhäuser	Intruduzione - Tema e Variazione für Tenorposaune und Klavier	Edition Marc Reift	Thema, 3. Variationen und Finale sind vorzubereiten
B22-01	**Four Solosuiten**	F. Vobaron	Four Solosuiten bearb. Allen Ostrander	Edition Musicus	eine Suit (mind. 4 Sätze untersch. Charakters vorzuber.)
B23-01	**Concertino**	J. Novakovki/arr. W. Gibson	Concertino	IMC	
B24-01	**Romance op. 21**	Axel Jorgensen	Romance op. 21	Ed. W. Hansen	
B25-01	**Morceau symphonique**	A. Guilmant/J.G. Mortimer	Morceau symphonique	Edition Marc Reift	
B26-01	**Elegy für Mippy III**	Leonard Bernstein	Elegy für Mippy III	Boosey & Hawkes	
B27-01	**Concertino**	Larsson	Concertino	Gehrmans	2 Sätze sind vorzubereiten
B28-01	**1. Morceau de Concours**		Advanced Methode Vol. 2 for Trombone	Rubank (Auslieferung: Rundel)	
B28-02	**2. Petite Pièce Concertante**		Advanced Methode Vol. 2 for Trombone	Rubank (Auslieferung: Rundel)	
B28-03	**3. Concerto in F Minor**		Advanced Methode Vol. 2 for Trombone	Rubank (Auslieferung: Rundel)	
B29-01	**Petite Pièce Concertante**	Guillaume Balay	Petite Pièce Concertante, Solo für Bariton (Trombone) ed. R. E. Thurston	Southern Music	
B30-01	**Andante**	Alexander Tcherepnin	für Posaune und Klavier	M.P. Belaieff	
B31-01	**Andante**	Alexander Tcherepnin	Andante für Bassposaune und Klavier	M.P. Belaieff	
B32-01	**Sonate in F - Dur op. 1 Nr. 12**	G.F. Händel / arr. G. Yeo	Sonate in F - Dur op. 1 Nr. 12 für Bassposaune und Klavier	IMC	
B33-01	**Morceau symphonique**	A. Guilmant/J.G. Mortimer	Morceau symphonique für Bassposaune und Klavier	Edition Marc Reift	
B34-01	**The Philosopher**	Norman Goffin	The Philosopher, für Bassposaune und Klavier	Molenaar	
B35-01	**Allegro Maestoso**	Jan Koetsier	Allegro Maestoso für Bassposaune und Klavier	Edition Marc Reift	
B36-01	**Concertino für Posaune**	Josef Jiskra	Concertino für Posaune	Loosmann MV	

Kategorie C

	Titel	Komponist	Werk/Schule/Heft	Verlag	Anmerkungen
C01-01	**1. Break Down**		Steven Mead Fusion für Euphonium in B und C	De Haske	
C01-02	**2. JB & MP**		Steven Mead Fusion für Euphonium in B und C	De Haske	
C01-03	**3. Summercamp**		Steven Mead Fusion für Euphonium in B und C	De Haske	
C01-04	**4. Little Girl**		Steven Mead Fusion für Euphonium in B und C	De Haske	
C01-05	**5. Picture This**		Steven Mead Fusion für Euphonium in B und C	De Haske	
C02-01	**1. Cantaloop**		Brass Ballads 12 Pop Balladen für Posaune	Gerig	
C02-02	**2. Louis' Rap**		Brass Ballads 12 Pop Balladen für Posaune	Gerig	
C03-01	1. Happy - Go - Lucky Rag	Dennis Armitage	Jazzination (Ragtime)	Edition Marc Reift	
C03-02	2. Anniversary Rag	Dennis Armitage	Jazzination (Ragtime)	Edition Marc Reift	
C03-03	3. The Blue Duck Rag	Dennis Armitage	Jazzination (Ragtime)	Edition Marc Reift	
C03-04	4. Up and Down Rag	Dennis Armitage	Jazzination (Ragtime)	Edition Marc Reift	
C04-01	1. Boppin' Around	Dennis Armitage	Jazzination (Be-Bop)	Edition Marc Reift	
C04-02	2. Make it a Double	Dennis Armitage	Jazzination (Be-Bop)	Edition Marc Reift	
C04-03	3. Take it Again	Dennis Armitage	Jazzination (Be-Bop)	Edition Marc Reift	
C04-04	4. Just for a Change	Dennis Armitage	Jazzination (Be-Bop)	Edition Marc Reift	
C05-01	1. Rollong Along	Dennis Armitage	Jazzination (Swing)	Edition Marc Reift	
C06-01	4. Southern Accent	Dennis Armitage	Jazzination (Dixieland)	Edition Marc Reift	
C07-01	Suite Chameleon (3 Sätze)	Dennis Armitage	Jazzination	Edition Marc Reift	
C07-02	Way Down Blues	Dennis Armitage	Jazzination	Edition Marc Reift	
C08-01	5. Medium Fast Swing	Jérome Naulais	Trombone Plaisir	Billaudot	
C08-02	10. Rock Ab	Jérome Naulais	Trombone Plaisir	Billaudot	
C09-01	1. Easy Play	Wolf Escher	Blues, Pop + Ballads	Schott	
C09-02	2. Raffle's Boogie	Wolf Escher	Blues, Pop + Ballads	Schott	
C10-01	1. I Don't Know	Allen Vizzutti	Jiggs Whigham - Jazz Solos	De Haske	
C10-02	2. Havana	Allen Vizzutti	Jiggs Whigham - Jazz Solos	De Haske	
C10-03	3. The Ballad of 44	Fons van Gorp	Jiggs Whigham - Jazz Solos	De Haske	1. Stimme
C10-04	4. A Fine Holiday	Fons van Gorp	Jiggs Whigham - Jazz Solos	De Haske	1. Stimme
C10-05	5. Elegy in Swing	Fons van Gorp	Jiggs Whigham - Jazz Solos	De Haske	1. Stimme
C10-06	6. Kind of Miles	Fons van Gorp	Jiggs Whigham - Jazz Solos	De Haske	1. Stimme
C11-01	1. Hot Tamele	Fons van Gorp	Jiggs Whigham - Fusion	De Haske	
C11-02	2. Little Girl	Allen Vizzutti	Jiggs Whigham - Fusion	De Haske	
C11-03	3. Highway Drive	Erik Veldkamp	Jiggs Whigham - Fusion	De Haske	
C11-04	4. Black Cat, Black Hat	Allen Vizzutti	Jiggs Whigham - Fusion	De Haske	
C11-05	5. Picture This	Erik Veldkamp	Jiggs Whigham - Fusion	De Haske	
C12-01	1. Starlight Samba	Rik Elings	Moments of Swing	De Haske	
C12-02	2. Barney goes to Town	Rik Elings	Moments of Swing	De Haske	
C12-03	3. Et alors	Rik Elings	Moments of Swing	De Haske	
C13-01	BOP Duets	Charles Colins/Bugs Bower	BOP Duets	Charles Colins	Ein Duett ist vorzubereiten

Literaturliste Tenorhorn D3

Kategorie A (Etüden)

	Titel	Komponist	Werk/Schule/Heft	Verlag	Anmerkungen
A01-01	**Etüde Nr. 5**	Ernst Paudert	24 Studien für Trompete und Posaune	Hofmeister	
A01-02	**Etüde Nr. 7**	Ernst Paudert	25 Studien für Trompete und Posaune	Hofmeister	
A01-03	**Etüde Nr. 8**	Ernst Paudert	26 Studien für Trompete und Posaune	Hofmeister	
A01-04	**Etüde Nr. 13**	Ernst Paudert	27 Studien für Trompete und Posaune	Hofmeister	
A02-01	**Nr. 255**	Hans Kliement	Schule für Tenorhorn	Kliement	
A02-02	**Nr. 449**	Hans Kliement	Schule für Tenorhorn	Kliement	
A02-03	**Nr. 470**	Hans Kliement	Schule für Tenorhorn	Kliement	
A03-01	**Studie 1**	J.S. Arban	Vollständige Schule für Trompete, Band 3	Hofmeister	
A03-02	**Studie 2**	J.S. Arban	Vollständige Schule für Trompete, Band 3	Hofmeister	
A03-03	**Studie 3**	J.S. Arban	Vollständige Schule für Trompete, Band 3	Hofmeister	
A03-04	**Studie 4**	J.S. Arban	Vollständige Schule für Trompete, Band 3	Hofmeister	
A03-05	**Studie 5**	J.S. Arban	Vollständige Schule für Trompete, Band 3	Hofmeister	
A03-06	**Studie 6**	J.S. Arban	Vollständige Schule für Trompete, Band 3	Hofmeister	
A03-07	**Studie 7**	J.S. Arban	Vollständige Schule für Trompete, Band 3	Hofmeister	
A03-08	**Studie 8**	J.S. Arban	Vollständige Schule für Trompete, Band 3	Hofmeister	
A03-09	**Studie 9**	J.S. Arban	Vollständige Schule für Trompete, Band 3	Hofmeister	
A03-10	**Studie 10**	J.S. Arban	Vollständige Schule für Trompete, Band 3	Hofmeister	
A03-11	**Studie 11**	J.S. Arban	Vollständige Schule für Trompete, Band 3	Hofmeister	
A03-12	**Studie 12**	J.S. Arban	Vollständige Schule für Trompete, Band 3	Hofmeister	
A03-13	**Studie 13**	J.S. Arban	Vollständige Schule für Trompete, Band 3	Hofmeister	
A03-14	**Studie 14**	J.S. Arban	Vollständige Schule für Trompete, Band 3	Hofmeister	
A04-01	**Etüde Nr 1 (S. 269) Allegro Moderato**	Charles Colin	Artistic Etudes for Trumpet aus Compl. Modern Method	Charles Colin	
A04-02	**Etüde Nr. 2 (S. 270) Allegro non troppo**	Charles Colin	Artistic Etudes for Trumpet aus Compl. Modern Method	Charles Colin	
A04-03	**Etüde Nr. 4 (S. 272) Andante**	Charles Colin	Artistic Etudes for Trumpet aus Compl. Modern Method	Charles Colin	
A04-04	**Etüde Nr. 6 (S. 274) Moderato**	Charles Colin	Artistic Etudes for Trumpet aus Compl. Modern Method	Charles Colin	
A04-05	**Etüde Nr. 10 (S. 278) Allegretto**	Charles Colin	Artistic Etudes for Trumpet aus Compl. Modern Method	Charles Colin	
A04-06	**Etüde Nr. 18 (S. 286) Andante sostenuto**	Charles Colin	Artistic Etudes for Trumpet aus Compl. Modern Method	Charles Colin	
A04-07	**Etüde Nr. 19 (S. 287) Presto**	Charles Colin	Artistic Etudes for Trumpet aus Compl. Modern Method	Charles Colin	
A04-08	**Etüde Nr. 22 (S. 290) Scherzando**	Charles Colin	Artistic Etudes for Trumpet aus Compl. Modern Method	Charles Colin	
A05-01	**Etüde 81 Grandioso, Dolce, Leggiero**	Robert W. Getchell	Second Book of Practical Studies	Belwin Mills	
A05-02	**Etüde 94 Marcato, Expresivo**	Robert W. Getchell	Second Book of Practical Studies	Belwin Mills	
A05-03	**Etüde 101 Bravoura, Calmly, Bravoura**	Robert W. Getchell	Second Book of Practical Studies	Belwin Mills	
A05-04	**Etüde 106 Largo und Presto**	Robert W. Getchell	Second Book of Practical Studies	Belwin Mills	
A05-05	**Etüde 111 Bravourea, Grave, Presto**	Robert W. Getchell	Second Book of Practical Studies	Belwin Mills	
A06-01	**1. Etüde Nr. 1 (S. 2) Adagio cantabile**	Gallay	Selectied Studies for for Trumpet	Rubank (Rundel)	
A06-02	**2. Etüde Nr. 4 (S. 5) Moderato**	Blazhevich	Selectied Studies for for Trumpet	Rubank (Rundel)	
A06-03	**3. Etüde Nr. 6 (S. 7) Marcia**	Belcke	Selectied Studies for for Trumpet	Rubank (Rundel)	
A06-04	**4. Etüde Nr. 10 (S. 11) Allegro Moderato**	Müller	Selectied Studies for for Trumpet	Rubank (Rundel)	
A06-05	**5. Etüde Nr. 11 (S. 12) Valse Lentoment**	Böhme	Selectied Studies for for Trumpet	Rubank (Rundel)	
A06-06	**6. Etüde Nr. 12 (S. 13) Allegro Moderato**	Gatti	Selectied Studies for for Trumpet	Rubank (Rundel)	
A06-07	**7. Etüde Nr. 13 (S. 14) Allegro Marziale**	Gatti	Selectied Studies for for Trumpet	Rubank (Rundel)	
A06-08	**8. Etüde Nr. 16 (S. 17) Allegretto**	Blazhevich	Selectied Studies for for Trumpet	Rubank (Rundel)	
A06-09	**9. Etüde Nr. 18 (S. 18) Allegro giusto**	Rossari	Selectied Studies for for Trumpet	Rubank (Rundel)	
A06-10	**10. Etüde Nr. 19 (S. 20) Adagio**	Rossari	Selectied Studies for for Trumpet	Rubank (Rundel)	
A06-11	**11. Etüde Nr. 21 (S. 22) Adagio cantabile**	Pietzsch	Selectied Studies for for Trumpet	Rubank (Rundel)	
A06-12	**12. Etüde Nr. 24 (S. 25) Allegretto**	Böhme	Selectied Studies for for Trumpet	Rubank (Rundel)	
A06-13	**13. Etüde Nr. 25 (S. 26) Andante con moto**	Blazhevich	Selectied Studies for for Trumpet	Rubank (Rundel)	
A06-14	**14. Etüde Nr. 27 (S. 28) Andantino**	Böhme	Selectied Studies for for Trumpet	Rubank (Rundel)	
A06-15	**15. Etüde Nr. 29 (S. 30) Adagio cantabile**	Duhem	Selectied Studies for for Trumpet	Rubank (Rundel)	
A07-01	**Etüde 1**	Johannes Brahms	Zwölf Etüden	Sikorski	
A07-02	**Etüde 2**	Johannes Brahms	Zwölf Etüden	Sikorski	
A07-03	**Etüde 3**	Johannes Brahms	Zwölf Etüden	Sikorski	
A07-04	**Etüde 4**	Johannes Brahms	Zwölf Etüden	Sikorski	
A07-05	**Etüde 5**	Johannes Brahms	Zwölf Etüden	Sikorski	
A07-06	**Etüde 6**	Johannes Brahms	Zwölf Etüden	Sikorski	
A07-07	**Etüde 7**	Johannes Brahms	Zwölf Etüden	Sikorski	
A07-08	**Etüde 8**	Johannes Brahms	Zwölf Etüden	Sikorski	
A07-09	**Etüde 9**	Johannes Brahms	Zwölf Etüden	Sikorski	
A07-10	**Etüde 10**	Johannes Brahms	Zwölf Etüden	Sikorski	
A07-11	**Etüde 11**	Johannes Brahms	Zwölf Etüden	Sikorski	
A07-12	**Etüde 12**	Johannes Brahms	Zwölf Etüden	Sikorski	
A08-01	**Etüde Nr. 2**	Marco Bordogni, arr. Tezak	Melodoius Etudes Vol. 1, für Trompete und Klavierbegl.	Tezak (Bauer)	
A08-02	**Etüde Nr. 5**	Marco Bordogni, arr. Tezak	Melodoius Etudes Vol. 1, für Trompete und Klavierbegl.	Tezak (Bauer)	
A08-03	**Etüde Nr. 14**	Marco Bordogni, arr. Tezak	Melodoius Etudes Vol. 1, für Trompete und Klavierbegl.	Tezak (Bauer)	
A08-04	**Etüde Nr. 16**	Marco Bordogni, arr. Tezak	Melodoius Etudes Vol. 1, für Trompete und Klavierbegl.	Tezak (Bauer)	
A08-05	**Etüde Nr. 17**	Marco Bordogni, arr. Tezak	Melodoius Etudes Vol. 1, für Trompete und Klavierbegl.	Tezak (Bauer)	
A08-06	**Etüde Nr. 19**	Marco Bordogni, arr. Tezak	Melodoius Etudes Vol. 1, für Trompete und Klavierbegl.	Tezak (Bauer)	

	Titel	Komponist	Werk/Schule/Heft	Verlag	Anmerkungen
B01-01	**Variationen über ein Thema von Robert Schumann**	William Mac Davis		Southern Music	
B02-01	**Solostück 1**	J.S. Arban	Vollständige Schule für Trompete, Band 3	Hofmeister	
B02-02	**Solostück 2**	J.S. Arban	Vollständige Schule für Trompete, Band 3	Hofmeister	
B02-03	**Solostück 3**	J.S. Arban	Vollständige Schule für Trompete, Band 3	Hofmeister	
B02-04	**Solostück 4**	J.S. Arban	Vollständige Schule für Trompete, Band 3	Hofmeister	
B02-05	**Solostück 5**	J.S. Arban	Vollständige Schule für Trompete, Band 3	Hofmeister	
B02-06	**Solostück 6**	J.S. Arban	Vollständige Schule für Trompete, Band 3	Hofmeister	
B02-07	**Solostück 7**	J.S. Arban	Vollständige Schule für Trompete, Band 3	Hofmeister	
B02-08	Solostück 8	J.S. Arban	Vollständige Schule für Trompete, Band 3	Hofmeister	
B02-09	Solostück 9	J.S. Arban	Vollständige Schule für Trompete, Band 3	Hofmeister	
B02-10	Solostück 10	J.S. Arban	Vollständige Schule für Trompete, Band 3	Hofmeister	
B02-11	Solostück 11	J.S. Arban	Vollständige Schule für Trompete, Band 3	Hofmeister	
B02-12	Solostück 12	J.S. Arban	Vollständige Schule für Trompete, Band 3	Hofmeister	
B02-13	Solostück 13	J.S. Arban	Vollständige Schule für Trompete, Band 3	Hofmeister	
B02-14	Solostück 14	J.S. Arban	Vollständige Schule für Trompete, Band 3	Hofmeister	
B02-15	Solostück 15	J.S. Arban	Vollständige Schule für Trompete, Band 3	Hofmeister	
B02-16	Solostück 16	J.S. Arban	Vollständige Schule für Trompete, Band 3	Hofmeister	
B02-17	Solostück 17	J.S. Arban	Vollständige Schule für Trompete, Band 3	Hofmeister	
B02-18	Solostück 18	J.S. Arban	Vollständige Schule für Trompete, Band 3	Hofmeister	
B03-01	**L' Allegro (S. 16)**	H. Voxman	Concert and Contest Collection for Trumpet	Rubank (Rundel)	
B03-02	**Petite Pièce Concertante (S. 18)**	H. Voxman	Concert and Contest Collection for Trumpet	Rubank (Rundel)	
B03-03	**Morceau de Concours (S. 20)**	H. Voxman	Concert and Contest Collection for Trumpet	Rubank (Rundel)	
B04-01	**Echo Fantasia (S.12)**		New Concert Studies for Euphonium	De Haske	
B04-02	**In the Still of the Night (S. 16)**		New Concert Studies for Euphonium	De Haske	
B04-03	**A Spring Morning (S. 18)**		New Concert Studies for Euphonium	De Haske	
B04-04	**Rhapsody (S. 22)**		New Concert Studies for Euphonium	De Haske	
B04-05	**Steeplechase (S. 29)**		New Concert Studies for Euphonium	De Haske	
B04-06	**Serenade (S. 36)**		New Concert Studies for Euphonium	De Haske	
B04-07	**Burlesque (S. 46)**		New Concert Studies for Euphonium	De Haske	
B05-01	**Thema und Variation 1**	arr. Andre Watkin	Mead Meets Arban, 8 Themen mit Variationen von J.b. Arban	De Haske	Eine Variation darf gestrichen werden
B05-02	**Thema und Variation 2**	arr. Andre Watkin	Mead Meets Arban, 8 Themen mit Variationen von J.b. Arban	De Haske	Eine Variation darf gestrichen werden
B05-03	**Thema und Variation 3**	arr. Andre Watkin	Mead Meets Arban, 8 Themen mit Variationen von J.b. Arban	De Haske	Eine Variation darf gestrichen werden
B05-04	**Thema und Variation 4**	arr. Andre Watkin	Mead Meets Arban, 8 Themen mit Variationen von J.b. Arban	De Haske	Eine Variation darf gestrichen werden
B05-05	**Thema und Variation 5**	arr. Andre Watkin	Mead Meets Arban, 8 Themen mit Variationen von J.b. Arban	De Haske	Eine Variation darf gestrichen werden
B05-06	**Thema und Variation 6**	arr. Andre Watkin	Mead Meets Arban, 8 Themen mit Variationen von J.b. Arban	De Haske	Eine Variation darf gestrichen werden
B05-07	**Thema und Variation 7**	arr. Andre Watkin	Mead Meets Arban, 8 Themen mit Variationen von J.b. Arban	De Haske	Eine Variation darf gestrichen werden
B05-08	**Thema und Variation 8**	arr. Andre Watkin	Mead Meets Arban, 8 Themen mit Variationen von J.b. Arban	De Haske	Eine Variation darf gestrichen werden
B06-01	**Suite für Euphonium**	Don Haddad		Shwanee Press	2 Sätze sind vorzubereiten
B07-01	**Concertino für Euphomium**	Wolfgang Schuhmann		HeBu	3. + 4. Satz
B08-01	**The Return**	Hartmann / arr. Molenaar		Molenaar	
B09-01	**The Rosy Morn**	H. Round		Molenaar	
B10-01	**Konzert für Posaune in B oder C**	N. Rimsky - Korsakow		EMR	
B11-01	**Züricher Marsch mit Variationen für Posaune in B und C**	Jan Koetsier		EMR	Thema + 3 Variationen + Coda
B12-01	**Recrercada (S. 6)**	Jacob Obrecht	Musica Sacra für Posaune (Violinschl.)	Rundel	
B12-02	**Canzon (S. 8)**	G. Frescobaldi	Musica Sacra für Posaune (Violinschl.)	Rundel	
B12-03	**Sonata (S. 14)**	J.E. Gailliard	Musica Sacra für Posaune (Violinschl.)	Rundel	
B12-04	**Largetto (S. 18)**	J.M. Haydn	Musica Sacra für Posaune (Violinschl.)	Rundel	
B12-05	**Morceau Symphonique (S. 24)**	F.-A. Guilamnt	Musica Sacra für Posaune (Violinschl.)	Rundel	
B12-06	**Toccata sopra (S. 30)**	A. Loritz	Musica Sacra für Posaune (Violinschl.)	Rundel	
B13-01	**Fantasy for Posaune**	James Curnow		Rosehill Music	
B14-01	**Romantische Variationen**	W. Schneider-Argenbühl		Rundel	
B15-01	**Meditation and Celbration**	W.P. Dougherty		Ludwig Music	
B16-01	**Petite Pièce Concertante, Solo für Bariton**	G. Balay, arr. R.E.Thurston		Southern Music	
B17-01	**1. Satz Invito Cortese**	Luigi di Ghisallo	Quattro Bozetti (Solowerk für Euphonium in 4 Sätzen)	Rundel	
B17-02	**2. Satz Zimgarella**	Luigi di Ghisallo	Quattro Bozetti (Solowerk für Euphonium in 4 Sätzen)	Rundel	
B17-03	**3. Satz Scozzese**	Luigi di Ghisallo	Quattro Bozetti (Solowerk für Euphonium in 4 Sätzen)	Rundel	
B17-04	**4. Satz In Tono Scherzoso**	Luigi di Ghisallo	Quattro Bozetti (Solowerk für Euphonium in 4 Sätzen)	Rundel	
B18-01	**Thema und Variationen,für Trompete und Klavier**	S. Lortzing		Ed. Peters	
B19-01	**Midnight Euphonium**	Goff Richards		Studio Music	
B20-01	**1. La Festa die Buffoni**	Luigi di Ghisallo	Cinque Schizzi für Trompete	Rundel	
B20-02	**2. Capriccio Francese**	Luigi di Ghisallo	Cinque Schizzi für Trompete	Rundel	
B20-03	**3. Mercato Orientale**	Luigi di Ghisallo	Cinque Schizzi für Trompete	Rundel	
B20-04	**4. Serenata Impaziente**	Luigi di Ghisallo	Cinque Schizzi für Trompete	Rundel	
B20-05	**5. Saltarello**	Luigi di Ghisallo	Cinque Schizzi für Trompete	Rundel	
B21-01	**1. Inventio**	Gust'l Huuck	Drei lustige Stücke	Heinrichshofen	
B21-02	**2. Romanze**	Gust'l Huuck	Drei lustige Stücke	Heinrichshofen	
B21-03	**3. Capriccio**	Gust'l Huuck	Drei lustige Stücke	Heinrichshofen	
B22-01	**Concertino**	Hans Blank		Rundel	
B23-01	**1. Morceau de Concours (S. 74)**		Advanced Methode Vol. 2 for Trumpet	Rubank (Rundel)	
B23-02	**2. Petite Pièce Concertante (S. 78)**		Advanced Methode Vol. 2 for Trumpet	Rubank (Rundel)	
B24-01	**Rhapsody for Euphonium**	James Curnow		Rosehill Music	
B25-01	**Song for Ina**	Philipp Sparke		Studio Music	
B26-01	**The Mountains of Mourne**	Percy Frech		Studio Music	
B27-01	**Konzert für Euphonium in B und C**	Joseph Horovitz		Novello	
B28-01	**Panache, für Euphonium and Band**	Robin Dewhurst		Templeton	

	Titel	Komponist	Werk/Schule/Heft	Verlag	Anmerkungen
C01-01	**Duett 1**	Charles Colins/Bugs Bower	BOP Duets	Charles Colinn	
C01-02	**Duett 2**	Charles Colins/Bugs Bower	BOP Duets	Charles Colinn	
C01-03	**Duett 3**	Charles Colins/Bugs Bower	BOP Duets	Charles Colinn	
C01-04	**Duett 4**	Charles Colins/Bugs Bower	BOP Duets	Charles Colinn	
C01-05	**Duett 5**	Charles Colins/Bugs Bower	BOP Duets	Charles Colinn	
C01-06	**Duett 6**	Charles Colins/Bugs Bower	BOP Duets	Charles Colinn	
C01-07	**Duett 7**	Charles Colins/Bugs Bower	BOP Duets	Charles Colinn	
C01-08	**Duett 8**	Charles Colins/Bugs Bower	BOP Duets	Charles Colinn	
C01-09	**Duett 9**	Charles Colins/Bugs Bower	BOP Duets	Charles Colinn	
C01-10	**Duett 10**	Charles Colins/Bugs Bower	BOP Duets	Charles Colinn	
C01-11	**Duett 11**	Charles Colins/Bugs Bower	BOP Duets	Charles Colinn	
C01-12	**Duett 12**	Charles Colins/Bugs Bower	BOP Duets	Charles Colinn	
C01-13	**Duett 13**	Charles Colins/Bugs Bower	BOP Duets	Charles Colinn	
C01-14	**Duett 14**	Charles Colins/Bugs Bower	BOP Duets	Charles Colinn	
C01-15	**Duett 15**	Charles Colins/Bugs Bower	BOP Duets	Charles Colinn	
C01-16	**Duett 16**	Charles Colins/Bugs Bower	BOP Duets	Charles Colinn	
C01-17	**Duett 17**	Charles Colins/Bugs Bower	BOP Duets	Charles Colinn	
C01-18	**Duett 18**	Charles Colins/Bugs Bower	BOP Duets	Charles Colinn	
C01-19	**Duett 19**	Charles Colins/Bugs Bower	BOP Duets	Charles Colinn	
C01-20	**Duett 20**	Charles Colins/Bugs Bower	BOP Duets	Charles Colinn	
C01-21	**Duett 21**	Charles Colins/Bugs Bower	BOP Duets	Charles Colinn	
C01-22	**Duett 22**	Charles Colins/Bugs Bower	BOP Duets	Charles Colinn	
C01-23	**Duett 23**	Charles Colins/Bugs Bower	BOP Duets	Charles Colinn	
C01-24	**Duett 24**	Charles Colins/Bugs Bower	BOP Duets	Charles Colinn	
C01-25	**Duett 25**	Charles Colins/Bugs Bower	BOP Duets	Charles Colinn	
C01-26	**Duett 26**	Charles Colins/Bugs Bower	BOP Duets	Charles Colinn	
C01-27	**Duett 27**	Charles Colins/Bugs Bower	BOP Duets	Charles Colinn	
C01-28	**Duett 28**	Charles Colins/Bugs Bower	BOP Duets	Charles Colinn	
C01-29	**Duett 29**	Charles Colins/Bugs Bower	BOP Duets	Charles Colinn	
C01-30	**Duett 30**	Charles Colins/Bugs Bower	BOP Duets	Charles Colinn	
C01-31	**Duett 31**	Charles Colins/Bugs Bower	BOP Duets	Charles Colinn	
C01-32	**Duett 32**	Charles Colins/Bugs Bower	BOP Duets	Charles Colinn	
C01-33	**Duett 33**	Charles Colins/Bugs Bower	BOP Duets	Charles Colinn	
C01-34	**Duett 34**	Charles Colins/Bugs Bower	BOP Duets	Charles Colinn	
C01-35	**Duett 35**	Charles Colins/Bugs Bower	BOP Duets	Charles Colinn	
C01-36	**Duett 36**	Charles Colins/Bugs Bower	BOP Duets	Charles Colinn	
C01-37	**Duett 37**	Charles Colins/Bugs Bower	BOP Duets	Charles Colinn	
C01-38	**Duett 38**	Charles Colins/Bugs Bower	BOP Duets	Charles Colinn	
C01-39	**Duett 39**	Charles Colins/Bugs Bower	BOP Duets	Charles Colinn	
C02-01	**Break Down**	Steven Mead	Steven Mead Fusion für Euphonium in B und C	DeHaske	
C02-02	**JB & MP**	Steven Mead	Steven Mead Fusion für Euphonium in B und C	DeHaske	
C02-03	**Summercamp**	Steven Mead	Steven Mead Fusion für Euphonium in B und C	DeHaske	
C02-04	**Little Girl**	Steven Mead	Steven Mead Fusion für Euphonium in B und C	DeHaske	
C02-05	**Picture This**	Steven Mead	Steven Mead Fusion für Euphonium in B und C	DeHaske	
C03-01	**Cantaloop**		Brass Ballads 12 Pop Balladen für Trompete (Pos.)	Gerig	
C03-02	**Louis' Rap**		Brass Ballads 12 Pop Balladen für Trompete (Pos.)	Gerig	
C04-01	**Happy - Go - Lucky Rag**	Dennis Armitage	Jazzination (Ragtime)	EMR	
C04-02	**Anniversary Rag**	Dennis Armitage	Jazzination (Ragtime)	EMR	
C04-03	**The Blue Duck Rag**	Dennis Armitage	Jazzination (Ragtime)	EMR	
C04-04	**Up and Down Rag**	Dennis Armitage	Jazzination (Ragtime)	EMR	
C05-01	**Boppin' Around**	Dennis Armitage	Jazzination (Be-Bop)	EMR	
C05-02	**Make it a Double**	Dennis Armitage	Jazzination (Be-Bop)	EMR	
C05-03	**Take it Again**	Dennis Armitage	Jazzination (Be-Bop)	EMR	
C05-04	**Just for a Change**	Dennis Armitage	Jazzination (Be-Bop)	EMR	
C06-01	**1. Rollong Along**	Dennis Armitage	Jazzination (Swing)	EMR	
C07-01	**4. Southern Accent**	Dennis Armitage	Jazzination (Dixieland)	EMR	
C08-01	**1. Satz Dixie green eyes, 2. Satz So Blue**	Dennis Armitage	Jazzination, Suite Chameleon	EMR	
C08-02	**3. Satz Red tail take off**	Dennis Armitage	Jazzination, Suite Chameleon	EMR	
C09-01	**Way Down Blues**	Dennis Armitage	Jazzination	EMR	
C10-01	**Easy Play (Swingstil)**	Wolf Escher	Blues, Pop + Ballads	Schott	
C10-02	**Raffle's Boogie (Swingstil)**	Wolf Escher	Blues, Pop + Ballads	Schott	
C11-01	**Capricious**	Schoonenbeek, Kees	Performance Studies for Euphonium	De Haske	
C11-02	**Bagatelle**	Moren, Bertrand	Performance Studies for Euphonium	De Haske	
C11-03	**Allegria**	Van der Roost, Jan	Performance Studies for Euphonium	De Haske	
C11-04	**Divertimiento**	Moren, Bertrand	Performance Studies for Euphonium	De Haske	
C11-05	**You Can Count on It!**	Schoonenbeek, Kees	Performance Studies for Euphonium	De Haske	
C11-06	**Return Journey**	Sparke, Philip	Performance Studies for Euphonium	De Haske	
C11-07	**Two Sides of the Same Coin**	Sparke, Philip	Performance Studies for Euphonium	De Haske	
C11-08	**Fast and Rhythmic**	Vizzutti, Allen	Performance Studies for Euphonium	De Haske	
C11-09	**La Danza Cubana**	Ellerby, Martin	Performance Studies for Euphonium	De Haske	
C11-10	**Three Miniatures**	Moren, Bertrand	Performance Studies for Euphonium	De Haske	
C11-11	**La Serenata Habanera**	Ellerby, Martin	Performance Studies for Euphonium	De Haske	
C12-01	**Starlight Samba**	Rik Elings	Moments of Swing	De Haske	
C12-02	**Barney goes to Town**	Rik Elings	Moments of Swing	De Haske	
C12-03	**Et alors**	Rik Elings	Moments of Swing	De Haske	

Literaturliste Euphonium/Bariton D3

Kategorie A (Etüden)

	Titel	Komponist	Werk/Schule/Heft	Verlag	Anmerkungen
A01-01	**1. Etüde Nr 1 (S. 227) Allegro Moderato**	Charles Colin	Artistic Etudes aus Compl. Modern Methode for Trombone	Charles Colin	
A01-02	**2. Etüde Nr. 2 (S. 228) Allegro non troppo**	Charles Colin	Artistic Etudes aus Compl. Modern Methode for Trombone	Charles Colin	
A01-03	**3. Etüde Nr. 4 (S. 230) Andante**	Charles Colin	Artistic Etudes aus Compl. Modern Methode for Trombone	Charles Colin	
A01-04	**4. Etüde Nr. 6 (S. 232) Moderato**	Charles Colin	Artistic Etudes aus Compl. Modern Methode for Trombone	Charles Colin	
A01-05	**5. Etüde Nr. 10 (S. 236) Allegretto**	Charles Colin	Artistic Etudes aus Compl. Modern Methode for Trombone	Charles Colin	
A01-06	**6. Etüde Nr. 18 (S. 242) Andante sostenuto**	Charles Colin	Artistic Etudes aus Compl. Modern Methode for Trombone	Charles Colin	
A01-07	**7. Etüde Nr. 19 (S. 245) Presto**	Charles Colin	Artistic Etudes aus Compl. Modern Methode for Trombone	Charles Colin	
A01-08	**8. Etüde Nr. 22 (S.** 248) Scherzando	Charles Colin	Artistic Etudes aus Compl. Modern Methode for Trombone	Charles Colin	
A02-01	**1. Etüde Nr. 1 (S.** 2) Maestoso	Balsanian	Selected Studies for Trombone	Rubank (Rundel)	
A02-02	**2. Etüde Nr. 4 (S.** 5) Moderato	Blazhevich	Selected Studies for Trombone	Rubank (Rundel)	
A02-03	**3. Etüde Nr. 5 (S.** 6) Allegretto in One	Vobaron	Selected Studies for Trombone	Rubank (Rundel)	
A02-04	**4. Etüde Nr. 9 (S.** 10) Allegretto	Müller	Selected Studies for Trombone	Rubank (Rundel)	
A02-05	**5. Etüde Nr. 10 (S.** 11) Allegro Moderato	Müller	Selected Studies for Trombone	Rubank (Rundel)	
A02-06	**6. Etüde Nr. 12 (S.** 13) Valse Lentement	Böhme	Selected Studies for Trombone	Rubank (Rundel)	
A02-07	**7. Etüde Nr. 13 (S.** 14) Allegro marziale	Gatti	Selected Studies for Trombone	Rubank (Rundel)	
A02-08	**8. Etüde Nr. 15 (S.** 16) Allegretto	Blazhevich	Selected Studies for Trombone	Rubank (Rundel)	
A02-09	**9. Etüde Nr. 17 (S.** 18) Allegro	Vobaron	Selected Studies for Trombone	Rubank (Rundel)	
A02-10	**10. Etüde Nr. 19 (S.** 20) Allegro Moderato	Rossari	Selected Studies for Trombone	Rubank (Rundel)	
A02-11	**11. Etüde Nr. 22 (S.** 22) Allegro Moserato	Blazhevich	Selected Studies for Trombone	Rubank (Rundel)	
A02-12	**12. Etüde Nr. 23 (S.** 24) Allegro risoluto	Cornette	Selected Studies for Trombone	Rubank (Rundel)	
A03-01	**Nr. 1**	J.S. Arban	14 Characteristic Studies for Trombone	Carl Fischer	
A03-02	**Nr. 2**	J.S. Arban	14 Characteristic Studies for Trombone	Carl Fischer	
A03-03	**Nr. 3**	J.S. Arban	14 Characteristic Studies for Trombone	Carl Fischer	
A03-04	**Nr. 4**	J.S. Arban	14 Characteristic Studies for Trombone	Carl Fischer	
A03-05	**Nr. 5**	J.S. Arban	14 Characteristic Studies for Trombone	Carl Fischer	
A03-06	**Nr. 6**	J.S. Arban	14 Characteristic Studies for Trombone	Carl Fischer	
A03-07	**Nr. 7**	J.S. Arban	14 Characteristic Studies for Trombone	Carl Fischer	
A03-08	**Nr. 8**	J.S. Arban	14 Characteristic Studies for Trombone	Carl Fischer	
A03-09	**Nr. 9**	J.S. Arban	14 Characteristic Studies for Trombone	Carl Fischer	
A03-10	**Nr. 10**	J.S. Arban	14 Characteristic Studies for Trombone	Carl Fischer	
A03-11	**Nr. 11**	J.S. Arban	14 Characteristic Studies for Trombone	Carl Fischer	
A03-12	**Nr. 12**	J.S. Arban	14 Characteristic Studies for Trombone	Carl Fischer	
A03-13	**Nr. 13**	J.S. Arban	14 Characteristic Studies for Trombone	Carl Fischer	
A03-14	**Nr. 14**	J.S. Arban	14 Characteristic Studies for Trombone	Carl Fischer	
A04-01	**1. Etüde Nr. 6**	arr. Allen Ostrander	Melodius Etudes for Bass Trombone	Carl Fischer	
A04-02	**2. Etüde Nr. 7**	arr. Allen Ostrander	Melodius Etudes for Bass Trombone	Carl Fischer	
A04-03	**3. Etüde Nr. 12**	arr. Allen Ostrander	Melodius Etudes for Bass Trombone	Carl Fischer	
A04-04	**4. Etüde Nr. 20**	arr. Allen Ostrander	Melodius Etudes for Bass Trombone	Carl Fischer	
A04-05	**5. Etüde Nr. 27**	arr. Allen Ostrander	Melodius Etudes for Bass Trombone	Carl Fischer	
A05-01	**1. Etüde 88**	Gerald Bordner	Second Book of Practical Studies	Alfred Music	
A05-02	**2. Etüde 97**	Gerald Bordner	Second Book of Practical Studies	Alfred Music	
A05-03	**2. Etüde 99**	Gerald Bordner	Second Book of Practical Studies	Alfred Music	
A05-04	**3. Etüde 102**	Gerald Bordner	Second Book of Practical Studies	Alfred Music	
A05-05	**4. Etüde 113**	Gerald Bordner	Second Book of Practical Studies	Alfred Music	
A06-01	**Etüde Nr. 7**	Robert Müller	Technische Studien für Posaune Heft 3	Zimmermann	
A06-02	**Etüde Nr. 14**	Robert Müller	Technische Studien für Posaune Heft 3	Zimmermann	
A06-03	**Etüde Nr. 16**	Robert Müller	Technische Studien für Posaune Heft 3	Zimmermann	
A07-01	**1. Etüde Nr. 1 (S.** 2) Adagio cantabile	Gallay	Selectied Studies for Baritone (Bassschlüssel)	Rubank (Rundel)	
A07-02	**2. Etüde Nr. 4 (S.** 5) Moderato	Blazhevich	Selectied Studies for Baritone (Bassschlüssel)	Rubank (Rundel)	
A07-03	**3. Etüde Nr. 6 (S.** 7) Marcia	Belcke	Selectied Studies for Baritone (Bassschlüssel)	Rubank (Rundel)	
A07-04	**4. Etüde Nr. 10 (S.** 11) Allegro Moderato	Müller	Selectied Studies for Baritone (Bassschlüssel)	Rubank (Rundel)	
A07-05	**5. Etüde Nr. 11 (S.** 12) Valse Lentoment	Böhme	Selectied Studies for Baritone (Bassschlüssel)	Rubank (Rundel)	
A07-06	**6. Etüde Nr. 12 (S.** 13) Allegro Moderato	Gatti	Selectied Studies for Baritone (Bassschlüssel)	Rubank (Rundel)	
A07-07	**7. Etüde Nr. 13 (S.** 14) Allegro Marziale	Gatti	Selectied Studies for Baritone (Bassschlüssel)	Rubank (Rundel)	
A07-08	**8. Etüde Nr. 16 (S.** 17) Allegretto	Blazhevich	Selectied Studies for Baritone (Bassschlüssel)	Rubank (Rundel)	
A07-09	**9. Etüde Nr. 18 (S.** 18) Allegro giusto	Rossari	Selectied Studies for Baritone (Bassschlüssel)	Rubank (Rundel)	
A07-10	**10. Etüde Nr. 19 (S.** 20) Adagio	Rossari	Selectied Studies for Baritone (Bassschlüssel)	Rubank (Rundel)	
A07-11	**11. Etüde Nr. 21 (S.** 22) Adagio cantabile	Pietzsch	Selectied Studies for Baritone (Bassschlüssel)	Rubank (Rundel)	
A07-12	**12. Etüde Nr. 24 (S.** 25) Allegretto	Böhme	Selectied Studies for Baritone (Bassschlüssel)	Rubank (Rundel)	
A07-13	**13. Etüde Nr. 25 (S.** 26) Andante con moto	Blazhevich	Selectied Studies for Baritone (Bassschlüssel)	Rubank (Rundel)	
A07-14	**14. Etüde Nr. 27 (S.** 28) Andantino	Böhme	Selectied Studies for Baritone (Bassschlüssel)	Rubank (Rundel)	
A07-15	**15. Etüde Nr. 29 (S.** 30) Adagio cantabile	Duhem	Selectied Studies for Baritone (Bassschlüssel)	Rubank (Rundel)	

Kategorie B (E-Musik)

	Titel	Komponist	Werk/Schule/Heft	Verlag	Anmerkungen
B01-01	**Pearl**	H:A: Vandercook	Trombone Gems	Rubank	
B02-01	**18 Solostücke (ab S. 225)**	J.S. Arban	Arban's famous Method Characteristic Studies	C. Fischer	
B03-01	**1. Concerto Miniature (S. 16)**	Leroy Ostransky	Concert and Contest Collection for Trombone and Piano	Rubank	
B03-02	**2. Prelude and Fanfaronade (S. 18)**	Paul Koepke		Rubank	
B03-03	**3. Solo de Concert (S. 20)**	Th. Dubois		Rubank	
B03-04	**4. Concerto in F Minor (S. 22)**	Émile Lauga		Rubank	
B04-01	**1. Sonate Nr. 1**	J. E. Gallard / John Clark	Sechs Sonaten	McGinnis & Marx	komplett
B04-02	**2. Sonate Nr. 2**	J. E. Gallard / John Clark	Sechs Sonaten	McGinnis & Marx	1.u.2. Satz oder 3.u.4. Satz
B04-03	**3. Sonate Nr. 3**	J. E. Gallard / John Clark	Sechs Sonaten	McGinnis & Marx	1.u.2. Satz oder 1.u.4. Satz
B04-04	**4. Sonate Nr. 4**	J. E. Gallard / John Clark	Sechs Sonaten	McGinnis & Marx	Vier Sätze sind vorzubereiten
B04-05	**5. Sonate Nr. 5**	J. E. Gallard / John Clark	Sechs Sonaten	McGinnis & Marx	komplett
B04-06	**6. Sonate Nr. 6**	J. E. Gallard / John Clark	Sechs Sonaten	McGinnis & Marx	1.u.2. Satz oder 1.u.3. Satz
B05-01	**Sonata Nr. 1**	Benedetto Marcello		IMC	1.u.2. Satz oder 1.u.3. Satz
B06-01	**Sonatine**	Berthold Hummel		Zimmermann	Liste BDB
B07-01	**Cavantine**	Camille Saints - Saens		Edition Durand	Liste BDB, Andantino u. eines der Allegro
B08-01	**Konzert für Posaune in B oder C**	N. Rimsky - Korsakow		EMR	Zwei Sätze sind vorzubereiten
B09-01	**Concertino**	Ernst Sachse		IMC	Beginn bis Thema oder ab Thema mit Variationen
B10-01	**Züricher Marsch mit Variationen für Posaune**	Jan Koetsier		EMR 224	Thema,3 Variationen und Coda sind vorzubereiten
B11-01	**Fantasy for Posaune**	James Curnow		Rosehill Music	
B12-01	**1. Recrercada (S. 6)**	Jacob Obrecht	Musica Sacra per Trombone e Organo	Rundel	
B12-02	**2. Canzon (S. 8)**	G. Frescobaldi	Musica Sacra per Trombone e Organo	Rundel	
B12-03	**3. Sonata (S. 14)**	J.E. Gailliard	Musica Sacra per Trombone e Organo	Rundel	
B12-04	**4. Largetto (S. 18)**	J.M. Haydn	Musica Sacra per Trombone e Organo	Rundel	
B12-05	**5. Morceau Symphonique (S. 24)**	F.-A. Guilamnt	Musica Sacra per Trombone e Organo	Rundel	
B12-06	**6. Toccata sopra (S. 30)**	A. Loritz	Musica Sacra per Trombone e Organo	Rundel	
B13-01	**Suite for Euphonium and Organ**	Henry Purcell		EMR	1.u.2. Satz
B14-01	**Sonate in f - Moll für Posaune und Klavier**	G.Ph. Telemann		IMC 1903	Liste BDB
B15-01	**Facetten**	Klaus - Peter Bruchmann		Hofmeister	
B16-01	**Thema und Variationen für Tenorposaune u. Klavier**	Balys Dvarionas		EMR 208	Thema und vier Variationen sind vorzubereiten
B17-01	**Berühmte Arie**	Ernst Paudert		Elite Edtion	Liste BDB, komplett
B18-01	**Intruduzione - Tema e Variazione für Tenorpos u. Klav.**	Georg Tibor		EMR 208	Thema, drei Variationen und Finale
B19-01	**Four Solosuiten**	F. Vobaron		Edition Musicus	Eine der vier Suiten ist vorzubereiten
B20-01	**Concertino**	J. Novakovki/arr. W. Gibson		IMC 1575	Liste BDB
B21-01	**Romance op. 21**	Axel Jorgensen		Ed. W. Hansen (29516)	Liste BDB
B22-01	**Morceau symphonique**	A. Guilmant/J.G. Mortimer		EMR	
B23-01	**1. Morceau de Concours**		Advanced Methode Vol. 2 for Trombone or Baritone	Rubank	
B23-02	**2. Petite Pièce Concertante**		Advanced Methode Vol. 2 for Trombone or Baritone	Rubank	
B23-03	**3. Concerto in F Minor**		Advanced Methode Vol. 2 for Trombone or Baritone	Rubank	
B24-01	**Petite Pièce Concertante** Solo für Bariton (Posaune)	Guillaume Balay ed. R. E. Thurston		Rubank	
B25-01	**Andante für Tuba und Klavier**	Alexander Tcherepnin		M.P. Belaieff	
B26-01	**Sonate in F - Dur op. 1 Nr. 12 für Bassposaune und Klavier**	G.F. Händel / arr. G. Yeo)		IMC	nur für vier Ventilen geeignet, 1.u.2. Satz
B27-01	**The Philosopher für Bassposaune und Klavier**	Norman Goffin		Molenaar	nur für vier Ventilen geeignet.
B28-01	**Concertino für Bassposaune und Klavier**	Ernst Sachse		IMC	Beginn bis Thema oder Thema mit Variationen, für vier Ventilen geeignet.
B29-01	**Concertino für Posaune**	Josef Jiskra		Loosmann MV Nr. 478/06	
B30-01	**1. L' Allegro (S. 16)**	H. Voxman	Concert and Contest Collection for Bariton/Euphonium	Rubank (Rundel)	
B30-02	**2. Petite Pièce Concertante (S. 18)**	H. Voxman	Concert and Contest Collection for Bariton/Euphonium	Rubank (Rundel)	
B30-03	**3. Morceau de Concours (S. 20)**	H. Voxman	Concert and Contest Collection for Bariton/Euphonium	Rubank (Rundel)	
B31-01	**1. Echo Fantasia (S.12)**		New Concert Studies for Euphonium, Vol. 1	De Haske	
B31-02	**2. In the Still of the Night (S. 16)**		New Concert Studies for Euphonium, Vol. 1	De Haske	
B31-03	**3. A Spring Morning (S. 18)**		New Concert Studies for Euphonium, Vol. 1	De Haske	
B31-04	**3. Rhapsody (S. 22)**		New Concert Studies for Euphonium, Vol. 1	De Haske	
B31-05	**4. Steeplechase (S. 29)**		New Concert Studies for Euphonium, Vol. 1	De Haske	
B31-06	**5. Serenade (S. 36)**		New Concert Studies for Euphonium, Vol. 1	De Haske	
B31-07	**6. Burlesque (S. 46)**		New Concert Studies for Euphonium, Vol. 1	De Haske	
B32-01	**8 Themen mit Variationen von J.b. Arban aus der ber. Trompetenschule**	arr. Andre Watkin	Mead Meets Arban	De Haske	eine der Variationen kann gestrichen werden!
B33-01	**Concertino für Euphonium**	Wolfgang Schuhmann		HeBu	3.u.4. Satz
B34-01	**The Return**	Hartmann / arr. Molenaar		Molenaar	
B35-01	**Variationen über ein Thema von Robert Schumann**			Southern Music	
B36-01	**Rhapsody for Euphonium**	James Curnow		Rosehill Music / Curnow Music Press	
B37-01	**Midnight Euphonium**	Goff Richards		Studio Music	
B38-01	**Romantische Variationen**	W. Schneider-Argenbühl		Rundel	
B39-01	**Euphonium Concerto**	Joseph Horovitz		Novello	
B40-01	**Song for Ina Euphonium and Brass Band**	Philipp Sparke		Studion Music	
B41-01	**The Mountains Mourne**	R. Newsome		Studio Music	

Kategorie C (Popularmusik)

	Titel	Komponist	Werk/Schule/Heft	Verlag	Anmerkungen
C01-01	**1. Break Down**	Steven Mead	Steven Mead Fusion für Euphonium in B und C	De Haske	
C01-02	**2. JB & MP**	Steven Mead	Steven Mead Fusion für Euphonium in B und C	De Haske	
C01-03	**3. Summercamp**	Steven Mead	Steven Mead Fusion für Euphonium in B und C	De Haske	
C01-04	**4. Little Girl**	Steven Mead	Steven Mead Fusion für Euphonium in B und C	De Haske	
C01-05	**5. Picture This**	Steven Mead	Steven Mead Fusion für Euphonium in B und C	De Haske	
C02-01	**1. Cantaloop**		Brass Ballads 12 Pop Balladen für Posaune	Gerig	
C02-02	**2. Louis' Rap**		Brass Ballads 12 Pop Balladen für Posaune	Gerig	
C03-01	**1. Happy - Go - Lucky Rag**	Dennis Armitage	Jazzination (Ragtime)	EMR	
C03-02	**2. Anniversary Rag**	Dennis Armitage	Jazzination (Ragtime)	EMR	
C03-03	**3. The Blue Duck Rag**	Dennis Armitage	Jazzination (Ragtime)	EMR	
C03-04	**4. Up and Down Rag**	Dennis Armitage	Jazzination (Ragtime)	EMR	
C04-01	**1. Boppin' Around**	Dennis Armitage	Jazzination (Be-Bop)	EMR	
C04-02	**2. Make it a Double**	Dennis Armitage	Jazzination (Be-Bop)	EMR	
C04-03	**3. Take it Again**	Dennis Armitage	Jazzination (Be-Bop)	EMR	
C04-04	**4. Just for a Change**	Dennis Armitage	Jazzination (Be-Bop)	EMR	
C05-01	**1. Rolling Along**	Dennis Armitage	Jazzination (Swing)	EMR	
C06-01	**4. Southern Accent**	Dennis Armitage	Jazzination (Dixieland)	EMR	
C07-01	**1. Satz Dixie green eyes**	Dennis Armitage	Suite Chameleon, Suite Chameleon	EMR	
C07-02	**2. Satz So Blue**	Dennis Armitage	Suite Chameleon, Suite Chameleon	EMR	
C07-03	**3. Satz Red tail take off**	Dennis Armitage	Suite Chameleon, Suite Chameleon	EMR	
C08-01	**Way Down Blues**	Dennis Armitage	Jazzination	EMR	
C09-01	**BOP Duets Complete**	Charles Colins/Bugs Bower		Charles Colinn	
C10-01	**1. Starlight Samba**	Rik Elings	Moments of Swing	De Haske	
C10-02	**2. Barney goes to Town**	Rik Elings	Moments of Swing	De Haske	
C10-03	**3. Et alors**	Rik Elings	Moments of Swing	De Haske	
C11-01	**1. I Don't Know**	Allen Vizzutti	Play Along Jiggs Whigham - Jazz Solos	De Haske	
C11-02	**2. Havana**	Allen Vizzutti	Play Along Jiggs Whigham - Jazz Solos	De Haske	
C11-03	**3. The Ballad of 44**	Fons van Gorp	Play Along Jiggs Whigham - Jazz Solos	De Haske	
C11-04	**4. A Fine Holiday** (Prfg. 1. Stimme mit Begl., CD 10)	Fons van Gorp	Play Along Jiggs Whigham - Jazz Solos	De Haske	
C11-05	**5. Elegy in Swing** (Prfg. 1. Stimme mit Begl., CD 13)	Fons van Gorp	Play Along Jiggs Whigham - Jazz Solos	De Haske	
C11-06	**6. Kind of Miles** (Prfg. 1. Stimme mit Begl., CD 16)	Fons van Gorp	Play Along Jiggs Whigham - Jazz Solos	De Haske	
C12-01	**1. Hot Tamele**	Allen Vizzutti	Jiggs Whigham - Fusion	De Haske	
C12-02	**2. Little Girl**	Allen Vizzutti	Jiggs Whigham - Fusion	De Haske	
C12-03	**3. Highway Drive**	Erik Veldkamp	Jiggs Whigham - Fusion	De Haske	
C12-04	**4. Black Cat, Black Hat**	Allen Vizzutti	Jiggs Whigham - Fusion	De Haske	
C12-05	**5. Picture This**	Erik Veldkamp	Jiggs Whigham - Fusion	De Haske	
C13-01	**1. Capricious**	Schoonenbeek, Kees	Performance Studies for Euphonium	De Haske	
C13-02	**2. Bagatelle**	Moren, Bertrand	Performance Studies for Euphonium	De Haske	
C13-03	**3. Allegria**	Van der Roost, Jan	Performance Studies for Euphonium	De Haske	
C13-04	**4. Divertimiento**	Moren, Bertrand	Performance Studies for Euphonium	De Haske	
C13-05	**5. Tuba Rag**	Piet Swerts	Performance Studies for Euphonium	De Haske	
C13-06	**6. You Can Count on It!**	Schoonenbeek, Kees	Performance Studies for Euphonium	De Haske	
C13-07	**7. Return Journey**	Sparke, Philip	Performance Studies for Euphonium	De Haske	
C13-08	**8. Two Sides of the Same Coin**	Sparke, Philip	Performance Studies for Euphonium	De Haske	
C13-09	**9. Fast and Rhythmic**	Vizzutti, Allen	Performance Studies for Euphonium	De Haske	
C13-10	**10. La Danza Cubana**	Ellerby, Martin	Performance Studies for Euphonium	De Haske	
C13-11	**11. Three Miniatures**	Moren, Bertrand	Performance Studies for Euphonium	De Haske	
C13-12	**12. La Serenata Habanera**	Ellerby, Martin	Performance Studies for Euphonium	De Haske	

Literaturliste Tuba D3

Kategorie A (Etüde)

Nr.	Titel	Komponist	Werk/Schule/Heft	Verlag	Anmerkungen
A01-01	Etüde Nr. 20	H.A. VanderCooK	Vandercook Etudes for Tuba in Eb und Bb	Rubank (Rundel)	
A01-02	Etüde Nr. 27	H.A. VanderCooK	Vandercook Etudes for Tuba in Eb und Bb	Rubank (Rundel)	
A01-03	Etüde Nr. 30	H.A. VanderCooK	Vandercook Etudes for Tuba in Eb und Bb	Rubank (Rundel)	
A01-04	Etüde Nr. 31	H.A. VanderCooK	Vandercook Etudes for Tuba in Eb und Bb	Rubank (Rundel)	
A01-05	Etüde Nr. 35	H.A. VanderCooK	Vandercook Etudes for Tuba in Eb und Bb	Rubank (Rundel)	
A01-06	Etüde Nr. 42	H.A. VanderCooK	Vandercook Etudes for Tuba in Eb und Bb	Rubank (Rundel)	
A02-01	Etüde Nr. 74	R. W. Getchell/N.W. Hovey	Second Book of practical Studies for Tuba	Belwin Mills	
A02-02	Etüde Nr. 78	R. W. Getchell/N.W. Hovey	Second Book of practical Studies for Tuba	Belwin Mills	
A02-03	Etüde Nr. 88	R. W. Getchell/N.W. Hovey	Second Book of practical Studies for Tuba	Belwin Mills	
A02-04	Etüde Nr. 89	R. W. Getchell/N.W. Hovey	Second Book of practical Studies for Tuba	Belwin Mills	
A02-05	Etüde Nr. 90	R. W. Getchell/N.W. Hovey	Second Book of practical Studies for Tuba	Belwin Mills	
A02-06	Etüde Nr. 95	R. W. Getchell/N.W. Hovey	Second Book of practical Studies for Tuba	Belwin Mills	
A02-07	Etüde Nr. 102	R. W. Getchell/N.W. Hovey	Second Book of practical Studies for Tuba	Belwin Mills	
A02-08	Etüde Nr. 109	R. W. Getchell/N.W. Hovey	Second Book of practical Studies for Tuba	Belwin Mills	
A02-09	Etüde Nr. 111	R. W. Getchell/N.W. Hovey	Second Book of practical Studies for Tuba	Belwin Mills	
A02-10	Etüde Nr. 112	R. W. Getchell/N.W. Hovey	Second Book of practical Studies for Tuba	Belwin Mills	
A02-11	Etüde Nr. 113	R. W. Getchell/N.W. Hovey	Second Book of practical Studies for Tuba	Belwin Mills	
A02-12	Etüde Nr. 114	R. W. Getchell/N.W. Hovey	Second Book of practical Studies for Tuba	Belwin Mills	
A03-01	Studie Nr. 12	C. Kopprasch	60 ausgewählte Etüden für Tuba in B Heft 1	Hofmeister	
A03-02	Studie Nr. 33	C. Kopprasch	60 ausgewählte Etüden für Tuba in B Heft 1	Hofmeister	
A03-03	Studie Nr. 36	C. Kopprasch	60 ausgewählte Etüden für Tuba in B Heft 1	Hofmeister	
A04-01	Studie Nr. 3	Vladislav Blazhevich	70 Studies for Bb Bass Vol. 1	A. Leduc	
A04-02	Studie Nr. 6	Vladislav Blazhevich	70 Studies for Bb Bass Vol. 1	A. Leduc	
A04-03	Studie Nr. 7	Vladislav Blazhevich	70 Studies for Bb Bass Vol. 1	A. Leduc	
A04-04	Studie Nr. 9	Vladislav Blazhevich	70 Studies for Bb Bass Vol. 1	A. Leduc	
A04-05	Studie Nr. 15	Vladislav Blazhevich	70 Studies for Bb Bass Vol. 1	A. Leduc	
A04-06	Studie Nr. 18	Vladislav Blazhevich	70 Studies for Bb Bass Vol. 1	A. Leduc	
A04-07	Studie Nr. 25	Vladislav Blazhevich	70 Studies for Bb Bass Vol. 1	A. Leduc	
A04-08	Studie Nr. 40	Vladislav Blazhevich	70 Studies for Bb Bass Vol. 1	A. Leduc	
A05-01	Studie Nr. 8	D. Uber	30 Studies for Bass Tuba	Southern Music	
A05-02	Studie Nr. 14	D. Uber	30 Studies for Bass Tuba	Southern Music	
A05-03	Studie Nr. 16	D. Uber	30 Studies for Bass Tuba	Southern Music	
A05-04	Studie Nr. 27	D. Uber	30 Studies for Bass Tuba	Southern Music	
A06-01	Studie Nr. 3	M. Bordogni	43 Bel Canto Studies	R. King	
A06-02	Studie Nr. 4	M. Bordogni	43 Bel Canto Studies	R. King	
A06-03	Studie Nr. 5	M. Bordogni	43 Bel Canto Studies	R. King	
A06-04	Studie Nr. 6	M. Bordogni	43 Bel Canto Studies	R. King	
A06-05	Studie Nr. 10	M. Bordogni	43 Bel Canto Studies	R. King	
A06-06	Studie Nr. 12	M. Bordogni	43 Bel Canto Studies	R. King	
A06-07	Studie Nr. 14	M. Bordogni	43 Bel Canto Studies	R. King	
A06-08	Studie Nr. 15	M. Bordogni	43 Bel Canto Studies	R. King	
A06-09	Studie Nr. 19	M. Bordogni	43 Bel Canto Studies	R. King	
A06-10	Studie Nr. 21	M. Bordogni	43 Bel Canto Studies	R. King	
A06-11	Studie Nr. 28	M. Bordogni	43 Bel Canto Studies	R. King	
A07-01	Studie Nr. 5	W.M. Gower and H. Voxman	Advanced Method Vol. 2 for Tuba in Eb und Bb	Rubank (Rundel)	
A07-02	Studie Nr. 21	W.M. Gower and H. Voxman	Advanced Method Vol. 2 for Tuba in Eb und Bb	Rubank (Rundel)	
A07-03	Studie Nr. 24	W.M. Gower and H. Voxman	Advanced Method Vol. 2 for Tuba in Eb und Bb	Rubank (Rundel)	
A07-04	Studie Nr. 28	W.M. Gower and H. Voxman	Advanced Method Vol. 2 for Tuba in Eb und Bb	Rubank (Rundel)	
A07-05	Studie Nr. 33	W.M. Gower and H. Voxman	Advanced Method Vol. 2 for Tuba in Eb und Bb	Rubank (Rundel)	

Nr.	Titel	Komponist	Werk/Schule/Heft	Verlag	Anmerkungen
B01-01	**His Majesty the Tuba (s. 8)**		Solo Sounds of Tuba Vol. 1 (Level 3 - 5) für Tuba in B und C	Belwin	
B01-02	**Largpo and Presto (S. 14)**		Solo Sounds of Tuba Vol. 1 (Level 3 - 5) für Tuba in B und C	Belwin	
B01-03	**Allegro (S. 16)**		Solo Sounds of Tuba Vol. 1 (Level 3 - 5) für Tuba in B und C	Belwin	
B02-01	**Largo and Allegro (S. 6 - 7)**	B. Marcello	Concert and Contest Collection for Tuba in Eb und Bb Voxman	Rubank (Rundel)	
B02-02	**Adagio and Allegro**	G.F. Händel	Concert and Contest Collection for Tuba in Eb und Bb Voxman	Rubank (Rundel)	
B02-03	**First Movement (aus dem Hornkonzert)**	W.A. Mozart	Concert and Contest Collection for Tuba in Eb und Bb Voxman	Rubank (Rundel)	
B02-04	**Serenade and Scherzo (S. 18 - 19)**	Leroy Ostransky	Concert and Contest Collection for Tuba in Eb und Bb Voxman	Rubank (Rundel)	
B02-05	Morceau de Concours (S. 20 - 21)	G. Alary	Concert and Contest Collection for Tuba in Eb und Bb Voxman	Rubank (Rundel)	
B02-06	Adagio and Finale (S. 22 - 23)	Charles Gaucet	Concert and Contest Collection for Tuba in Eb und Bb Voxman	Rubank (Rundel)	
B03-01	Adagio and Finale (S. 88 - 89)	Charles Gaucet	Advanced Method Vol. 2, for Tuba in Eb und Bb Tuba Gower/Voxman	Rubank (Rundel)	
B03-02	Morceau de Concours (S. 90 - 91)	G. Alary	Advanced Method Vol. 2, for Tuba in Eb und Bb Tuba Gower/Voxman	Rubank (Rundel)	
B03-03	Concertpiece (S. 92 - 93)	Charles Gaucet	Advanced Method Vol. 2, for Tuba in Eb und Bb Tuba Gower/Voxman	Rubank (Rundel)	
B04-01	**Two Bourrées (S. 4 - 5)**	J.C.Bach	Solos for the Tuba Player, Herbert Wekselblatt	G. Schirmer	
B04-02	**Polka (S. 10 - 11)**	D. Shostakovitch	Solos for the Tuba Player, Herbert Wekselblatt	G. Schirmer	
B04-03	**Waltz for Mippy III**	L. Bernstein	Solos for the Tuba Player, Herbert Wekselblatt	G. Schirmer	
B04-04	**Romanze u. Rondo (Hornkonzert Nr. 3)**	W.A. Mozart	Solos for the Tuba Player, Herbert Wekselblatt	G. Schirmer	
B05-01	**Sonate Nr. 1**	B. Marcello / arr. D.C. Little	Sonate Nr. 1	Southern Music	Satz 1 - 2 oder 3 - 4
B06-01	**Sonate Nr. 3**	B. Marcello	Sonate Nr. 3, für Tuba in F und Es	Edition Marc Reift	Satz 1. und 4. Satz
B07-01	**Sonate Nr. 5**	B. Marcello / arr. D.C. Little	Sonate Nr. 5	Southern Music	Satz 1 - 2 oder 3 - 4
B08-01	**Largo and Presto**	B. Marcello / arr. D.C. Little	Largo and Presto	CPP / Belwin	
B09-01	**Air and Bourrée**	J.S. Bach	Air and Bourrée	C. Fischer	
B10-01	**Adagio für Tuba und Klavier (Orgel)**	J.S. Bach / arr. W. Hilgers	Adagio für Tuba und Klavier (Orgel)	EMR	
B11-01	**Konzert g - Moll für Tuba und Klavier**	G. F. Händel / M. Evans	Konzert g - Moll für Tuba und Klavier	Musikverl. B. Evens	
B12-01	**Adagio and Allegro**	G.Ph. Telemann/arr. Friedman	Adagio and Allegro	Southern Music	
B13-01	**Sonata in F - Major für Tuba und Klavier**	G.Ph. Telemann / arr. Drobnak	Sonata in F - Major für Tuba und Klavier	Tuba-Euph. Press	
B14-01	**Concertino for Tuba and Piano**	James Curnow	Concertino for Tuba and Piano	Tuba-Euph. Press	
B15-01	**Concertino**	Fr. Watz	Concertino	Rundel	Satz 1 - 2 oder 2 - 3
B16-01	**Romance**	David Uber	Romance	Kendor	
B17-01	**Suite for Tuba**	Don Haddad	Suite for Tuba	Shwanee Press	Satz 1 - 2 oder 3 - 4
B18-01	**Andante für Tuba und Klavier**	A. Tcherepnin	Andante für Tuba und Klavier	M.P. Belaieff	
B19-01	**Konzert Nr. 1**	A. Lebedjew	Konzert Nr. 1	Hofmeister	
B20-01	**Beelzebub**	A. Catossi	Beelzebub	C. Fischer	
B21-01	**Konzert Nr. 1**	A. Lebedjew	Konzert Nr. 1	Hofmeister	
B22-01	**Emmett's Lullaby**	G.E. Holmes	Emmett's Lullaby	Rubank (Rundel)	
B23-01	**Barbarossa**	C.L. Barnhouse, arr. F. Buchtel	Barbarossa	Barnhouse	
B24-01	**A Song for Susie**	Philip Sparke	A Song for Susie	Angelo Music Press	

Nr.	Titel	Komponist	Werk/Schule/Heft	Verlag	Anmerkungen
C01-01	**Rag**	A. Frankenpohl	Tuba Tunes for Tuba in F und Eb	Kendor	
C01-02	**Waltz Ballad**	A. Frankenpohl	Tuba Tunes for Tuba in F und Eb	Kendor	
C02-01	**A Touch of Tuba Art**	Dedrick	A Touch of Tuba Art	Kendor	
C03-01	**Persiflage (S. 12 -13)**	Paul Koepke	Concert and Contest Collection H. Voxman	Rubank (Rundel)	
C04-01	**Waltz for Mippy III**	L. Bernstein	Solos for the Tuba Player, Herbert Wekselblatt	G. Schirmer	
C05-01	**Waltz for Mippy III**	L. Bernstein	Waltz for Mippy III	Boosey & Hawkes	
C06-01	**Satz: Low - Down Blues**	Tony Cliff	Suite Syncopation for Tuba and Piano	Rosehill Music	
C06-02	**Satz: Mellow Blues**	Tony Cliff	Suite Syncopation for Tuba and Piano	Rosehill Music	
C06-03	**Satz: Demented Waltz**	Tony Cliff	Suite Syncopation for Tuba and Piano	Rosehill Music	
C07-01	**Tango for You**	Jos van den Dungen	Musical Souvenires for Tuba	De Haske/ Hal Leonard	
C07-02	**Balkan**	Jos van den Dungen	Musical Souvenires for Tuba	De Haske/ Hal Leonard	
C07-03	**Lazy Rag**	Jos van den Dungen	Musical Souvenires for Tuba	De Haske/ Hal Leonard	
C07-04	**Bella Lisa**	Jos van den Dungen	Musical Souvenires for Tuba	De Haske/ Hal Leonard	
C07-05	**The Tap Dancer**	Jos van den Dungen	Musical Souvenires for Tuba	De Haske/ Hal Leonard	
C07-06	**Jig**	Jos van den Dungen	Musical Souvenires for Tuba	De Haske/ Hal Leonard	
C07-07	**Playing at the Club**	Jos van den Dungen	Musical Souvenires for Tuba	De Haske/ Hal Leonard	
C07-08	**Czardas**	Jos van den Dungen	Musical Souvenires for Tuba	De Haske/ Hal Leonard	
C07-09	**No Time to Waste**	Jos van den Dungen	Musical Souvenires for Tuba	De Haske/ Hal Leonard	
C07-10	**Puszta, Puszta**	Jos van den Dungen	Musical Souvenires for Tuba	De Haske/ Hal Leonard	
C08-01	**Parade**	Rob Goorhuis	Style Studies	De Haske/ Hal Leonard	
C08-02	**Festivo**	Allen Vizzutti	Style Studies	De Haske/ Hal Leonard	
C08-03	**Dance - Heavy Boots**	Colin Cowles	Style Studies	De Haske/ Hal Leonard	
C08-04	**Stimulation**	Alain Crepin	Style Studies	De Haske/ Hal Leonard	
C08-05	**Nonchalance**	Alain Crepin	Style Studies	De Haske/ Hal Leonard	
C08-06	**Nussknacker**	Thomas Doss	Style Studies	De Haske/ Hal Leonard	
C08-07	**Mediterranean Park**	Ferrer Ferran	Style Studies	De Haske/ Hal Leonard	
C08-08	**Marionette**	Philip Sparke	Style Studies	De Haske/ Hal Leonard	
C08-09	**Esquisse**	André Waignain	Style Studies	De Haske/ Hal Leonard	
C08-10	**Recit and Aria**	Philip Sparke	Style Studies	De Haske/ Hal Leonard	
C09-01	**Capricious**	Schoonenbeek, Kees	Performance Studies for Tuba	De Haske/ Hal Leonard	
C09-02	**Bagatelle**	Moren, Bertrand	Performance Studies for Tuba	De Haske/ Hal Leonard	
C09-03	**Allegria**	Van der Roost, Jan	Performance Studies for Tuba	De Haske/ Hal Leonard	
C09-04	**Divertimiento**	Moren, Bertrand	Performance Studies for Tuba	De Haske/ Hal Leonard	
C09-05	**Tuba Rag**	Piet Swerts	Performance Studies for Tuba	De Haske/ Hal Leonard	
C09-06	**You Can Count on It!**	Schoonenbeek, Kees	Performance Studies for Tuba	De Haske/ Hal Leonard	
C09-07	**Return Journey**	Sparke, Philip	Performance Studies for Tuba	De Haske/ Hal Leonard	
C09-08	**Two Sides of the Same Coin**	Sparke, Philip	Performance Studies for Tuba	De Haske/ Hal Leonard	
C09-09	**Fast and Rhythmic**	Vizzutti, Allen	Performance Studies for Tuba	De Haske/ Hal Leonard	
C09-10	**Three Miniatures**	Moren, Bertrand	Performance Studies for Tuba	De Haske/ Hal Leonard	

Literaturliste Schlagzeug Gold (D3)

Pflichtliteratur Teil 1: Kleine Trommel

	Titel	*Komponist*	*Verlag*	*Anmerkungen* *Hinweise zum Vortrag*
D3 KT 001	**Solos for Percussion**	Gert Bomhof	DeHaske	
	Nr. 4 bis Nr. 10		DHP 0970831-401	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
	Die Solos 4, 6 und 8 enthalten komplette Snare Drum und Set Up Parts, so dass diese Stücke als Kombination der Teile "Kleine Trommel" und "Set Up" zur Prüfung herangezogen werden können.			
	Dadurch sind zwei Teilbereiche der Prüfung abgedeckt!			
D3 KT 002	**Advanced Snare Drum Studies**	Mitchell Peters	Mitchell Peters	
	Etüde Nr. 1 - 13			
	Etüde Nr. 14 - 25			Eine der Studien kann zur Prfg. ausgewählt werden
D3 KT 003	**The Charger**	Arthur Cappio	Pioneer Percussion	
D3 KT 004	**Modern School for Snare Drum**	Morris Goldenberg	Cappell	
	S. 46 Roll Exercise in 4/4 Etude I		HL 00347777	
	S. 47 Roll Exercise in 4/4 Etude II			
	S. 64 Etude in 5/4			
	S. 65 Etude in 7/4			
	S. 66 Etude in 9/4			
	S. 67 Etude in 5/8			
	S. 68 Etude in 7/8			Eine der Etüden kann zur Prfg. ausgewählt werden
D3 KT 005	**Adventures in Solo Drumming**	W. Shinstine	Southern Music	
	Father and Son			
	One Way Street			Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D3 KT 006	**Contest and Try - Outs**	W. Shinstine	Southern Music	
	Synco Stix			
D3 KT 007	**Recital Suite for Solo Snare Drum**	W. Shinstine	Southern Music	aus diesem Solo ist der 2. Satz vorzubereiten
D3 KT 008	**Solobuch für Kleine Trommel**	Siegfried Fink	Simrock	
	Nr. 8 Ecossaise			
	Nr. 9 Sonatine			
	Nr. 10 Cadenza			Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden

D3 KT 009	**Six unaccompained Solos** Solo Nr. 1 Solo Nr. 2 - 6	Michael Colgrass	Lawson - Gould (AlfredPubl.)	 Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D3 KT 010	**The Challenge**	Arnold F. Riedhammer	Zimmermann	Einer der 4 Sätze ist vorzubereiten
D3 KT 011	**The Solo Snare Drummer** Solo Nr. 1 bis Nr. 24	Vic Firth	Carl Fischer O4749	 Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D3 KT 012	**Graded Music for Snare Drum, Buch III und IV**	Kevin Hathway & Ian Wright	ABRSM Publishing	Eines der Solos und Studien kann zur Prfg. ausgew. werden
D3 KT 013	**Solos in Style** Nr. 3 bis Nr. 12	Murray Houllif	Kendor	 Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D3 KT 014	**The All - American Drummer**	Charley Wilcoxon	Ludwig Music	Eines der 150 Solis kann zur Prfg.ausgewählt werden
D3 KT 015	**20th Century Orchestral Snare Drum Studies**	Thomas McMillan	Creative Music	Eines der Stücke zur Prfg. ist vorzubereiten
D3 KT 016	**Ein Schulwerk – Kleine Trommel** Etüde Nr. 57 Etüde Nr. 58 Etüde Nr. 65 - 67 Etüde Nr. 76 - 79 Etüde Nr. 83 Etüde Nr. 84 Etüde Nr. 147 Etüde Nr. 149 - 155 Etüde Nr. 157 - 162 Etüde Nr. 168	Eckhardt Keune DVfM 30014	Bärenreiter	 Eine der Etüden kann zur Prfg. ausgewählt werden
D3 KT 017	**Intermediate Snare Drum Studies** Study Nr. 26 - 32	Mitchel Peters	Mitchel Peters	 Eine der Studien kann zur Prfg. ausgewählt werden

D3 KT 018	**12 Progressive Solos Snaredrum** Soldier's March S. 18 - 19 5/8 Etude 7/8 S. 22 - 23 5/8 Romp 7/8 S. 24 - 25 7/8 Romp 7/8 S. 26 - 27 Ramble Rumble S. 28 29 Graduation Etude S. 30 -31	Morris Goldenberg	Chapell/Intersong HL 00347783	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D3 KT 019	**Snare Drum Method (Book II - Intermediate)** **Lesson / Kapitel 15** **Lesson / Kapitel 20** **Lesson / Kapitel 21** **Lesson /Kapitel 22** **Lesson / Kapitel 25** **Lesson / Kapitel 27**	Vic Firth	Carl Fischer N 4925	Eine der Lektionen kann zur Prfg. ausgewählt werden
D3 KT 020	**Schlagzeug für Alle** Übung 111 (S. 48)	Peter Hudec	Musikerlag Rundel	
D3 KT 021	**12 Etüden für Kleine Trommel** (Douze Études pour Caisse-Claire)	Jaques Delécluse	A. Leduc A.L.23410	Eine der 12 Etüden kann zur Prfg. ausgewählt werden
D3 KT 022	**Übungen für kleine Trommel** Übung Nr. 30 und 31 (S. 15 und 16) Übung Nr. 34 (S. 17) Übung Nr. 37 (S. 19) Übung Nr. 41 (S. 21) Übung Nr. 47 und 48 (S. 23) Übung Nr. 50 (S. 24) Übung Nr. 52 und 53 (S. 25 und 26) Übung Nr. 58 und 59 (S. 28) Übung Nr. 64 (S. 30) Übung Nr. 68 bis 72 (S. 31 - 33) Übung Nr. 74 (S. 34) Übung Nr. 79 (S. 36) Übung Nr. 84 (S. 38) Übung Nr. 89 (S. 40) Übung Nr. 94 bis 101 (S. 42 - 47) Übung Nr. 104 (S. 48)	Richard Hochrainer	Doblinger Verlag O5 803	Eine der Übungen kann zur Prfg. ausgewählt werden

D3 KT 023	**Graded Music for Snare Drum, Buch 3 und 4**	Kevin Hatchway/Ian Wright	ABRSM Publishing	Eine der Etüden und Vortragsstücke können zur Prfg. vorbereitet werden. (Die Vorübbungen sind nicht zugelassen!)
D2 KT 024	**More Contest Solos for the Intermediate Snare Drummer** Nr. 6 bis 10	Murray Houllif	Kendor Music	
D2 KT 025	**Contest Solos for the Advanced Snare Drummer** Nr. 1 bis 8	Murray Houllif	Kendor Music	
Literaturliste Schlagzeug Gold (D3) **Wahlliteratur Teil 2: Drumset**				*Anmerkungen*
	Titel	*Komponist*	*Verlag*	*Hinweise zum Vortrag*
D3 DSet 001	**Get - Hip**	Joachim Sponsel	A. Leduc	
D3 DSet 002	**Contemporary Drum Set** Nr. 1 bis Nr. 8	Murray Houllif	Kendor	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D3 DSet 003	**Advanced Funk Studies** Solo Nr. 4 Solo Nr. 5 Solo Nr. 6 Solo Nr. 7 Solo Nr. 8 Solo Nr. 9 Solo Nr. 10	Rick Latham	Pustjens Percussion Products BV	Eine der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D3 DSet 004	**10 progressive Soli für Drum Set** Nr. 4 bis Nr. 8 Nr. 9 und 10	Joachim Sponsel/G. Beck	Zimmermann	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D3 DSet 005	**The Steve Gadd Book** Nr. 4 bis Nr. 10	Steve Gadd	Percussion Center Koppenhagen	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D3 DSet 006	**Rhythmiques binaires Heft 1** Cepage	unbekannt	A. Leduc	

D3 DSet 007	**Tabu**	Jean Francois	Aug. Zerfluh	
D3 DSet 008	**Vienna Big Band Machine** Nr. 1 bis Nr. 15	Walter Grassmann	Advanced Music	Bei der Prfg. muss mit Play Along vorgespielt werden Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D3 DSet 009	**Methode de Batterie Vol. 4 (Swing Soli - Transkriptionen)** Bounce Tempo, Recapitulation (S. 32) Solo Nr. 15 (S. 34/35) Solo Nr.16 (S. 36) Elvin (S. 38 und 39) Solo 2 (S. 91) beide Teile des Solos sind vorzutragen!	Dante Agostini	Dante Agostini	
D3 DSet 010	**21st Century Percussion Solo Recital Series** See you later (in 7)	St. Houghton / G. Nishigomi	Belwin	In diesem Band ist eine CD enthalten! An der Prfg. muss mit Play Along gespielt werden!
D3 DSet 011	**Tanzmusik für Drummer** El Puente (Samba - Mambo)	Werner Schmitt	Voggenreiter	Im Heft ist eine Mitspiel - CD enthalten! Bei der Prfg. muss mit Play Along gespielt werden!
D3 DSet 012	**Musical Drumset Solos (for Recitals, Contests and Fun)** Nr. 3 It's Bright in These Chambers (S. 6) Nr. 4 Man in Black (S. 8) Nr. 5 Banco (S. 11) Nr. 6 A Pint at the George (S. 14) Nr. 7 Goong Goong Gah (S. 17) Nr. 8 Hart's Magical Box (S. 20) Nr. 9 Move'r Over (S. 23) Nr. 10 Dancing on Rooftops (S. 26)	Rob Leytham	Mel Bay MB21077BCD	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D3 DSet 013	Vani's Flight from Rio to L.A. and back	Michael Porter	Rhythm Point Edition	**NEU 2/2009**
D3 DSet 014	6 Solos for Drumset	Eckhard Kopetzki	conTakt - Musikverlag DS 047	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D3 DSet 015	**Jazz - Drumset Volume 2** Solos Nr. 3 - 10	Dave Mancini	Kendor Music	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden

Literaturliste Schlagzeug Gold (D3) **Wahlliteratur Teil 3: Set Up**				
	Titel	*Komponist*	*Verlag*	*Hinweise zum Vortrag*
D3 SetU 001	**Multiple Percussion Solos Advanced Level** 20 Down Ternary	Roy Burns/Sandy Feldstein	Belwin	
D3 SetU 002	**10 Solos for Percussion** Nr. 4 Multi - Boy Nr. 6 Multiple Suite Nr. 8 Multissimo	Gert Bomhof	DeHaske DHP 0970831-401	Die Solos enthalten komplette Snare Drum und Set Up Parts und decken deshalb beide Teile der Prfg. ab! Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D3 SetU 003	**21st Century Percussion Solo Recital Series, Level 3** Multiplicity	St. Houghton / G. Nishigomi	Belwin	Im Heft ist eine Mitspiel - CD enthalten! Bei der Prfg. muss mit Play Along gespielt werden!
D3 SetU 004	**Suite Ancienne** Nr. 3 Gigue	Maurice Jarre	A. Leduc	nur mit Klavierbegleitung!
D3 SetU 005	**Motion**	Lynn Glassock	Kendor	
D3 SetU 006	**Drum Tunes Vol. II** Gimmick for Gadgets (S. 12)	W.J. Shinstine / F. A. Hoey	Southern Music	
D3 SetU 007	**Latin Journey**	David Mancini	Studio 4 Music	
D3 SetU 008	**The Love of L'Histoire**	Charles DeLancey	Mitchell Peters	
D3 SetU 009	**Left it be**	Frank Neu	Percussion Brandt	**NEU 2/2009**
D3 SetU 010	**The Solo Snare Drummer - Duet for one Player** Duet for one Player Nr. 1 Duet for one Player Nr. 2	Vic Firth	Carl Fischer N5155	Bisher unter Snare Drum (D2 KT 012) Eines der Spielstücke kann zur Prfg. ausgew. werden
D3 SetU 011	**Canned Heat**	Eckhard Kopetzki	Southern Music (SU484)	**NEU 2/2009**
D3 SetU 012	**Variacoes para Quatro Tom toms**	Ney Rosauro	Pro Percussao - Brazil	**NEU 2/2009**
D3 SetU 013	**Contemporary Solos for Multi Percussion** Solo Nr. 10 (The Boogieman) bis Solo Nr. 24 (Samoerai)	Gerd Bomhof (u.a.)	DeHaske DHP 1002070-401	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden

D3 SetU 014	**Studies for Multiple Percussion** Study Nr. 9 Recitativo Study Nr. 10 Zeca's Dance	Ney Rosauro	Propercussa Brasil	Eine der Studien kann zur Prfg. ausgewählt werden
D3 SetU 015	**The Solo Snare Drummer** Solo Nr. 25 bis Nr. 30	Vic Firth	Carl Fischer O4749	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D3 SetU 016	**Pauker Face** Solo für 4 Pauken, Hi-Hat, Mounted Cowbell und Maracas	Holger Koppitz	Koppitz Percussion Music	Das Solo deckt den Bereich Set Up und Pauke ab

Literaturliste Schlagzeug Gold (D3) **Wahlliteratur Teil 4: Mallets**			
Titel	*Komponist*	*Verlag*	*Anmerkungen* *Hinweise zum Vortrag*
D3 Mal 001 **Solobuch für Vibraphon Band 1** Nr. 8 bis Nr. 10	Wolfgang Schlüter	N. Simrock	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D3 Mal 002 **Solobuch für Vibraphon Band 2** Nr. 2 bis Nr. 10 Eines der Solos ist auszuwählen	Wolfgang Schlüter	N. Simrock	
D3 Mal 003 **Golden Age** Polka	D. Schostakovich bearb. A. Zaininger	Orchestral Art	2 Schlägel, Xylophon mit Klavierbegleitung
D3 Mal 004 **Funny Xylophon Heft 1** Nr. 6 bis Nr. 12	N.J. Zivkovic	Gretel	Ein Solo ist vorzubereiten
D3 Mal 005 **Funny Vibraphon Heft 1** Nr. 7 bis Nr. 10	N.J. Zivkovic	Gretel	Ein Solo ist vorzubereiten
D3 Mal 006 **Funny Vibraphon Heft 2** Nr. 6 bis Nr. 10	N.J. Zivkovic	Gretel M 1017	Ein Solo ist vorzubereiten
D3 Mal 007 **Scenes from Mexico** The Church The Playground The Fiesta	Alice Gomez	Southern Music	

D3 Mal 008	**Challenge I** Furioso and Valse D Minor Dance of the Hippolollipos Capriccio Habanera (aus Carmen)	Earl Hatch	Studio 4 Music	
D3 Mal 009	**Masterpieces for Marimba** Sonata	G.F. Händel T. McMillan	Belwin Mills	
D3 Mal 010	**Autumn Falls**	Mark Andreas Giesecke	Bosworth & Co	
D3 Mal 011	**Whispering Woods**	W.J. Shinstine	Kendor	
D3 Mal 012	**New Ragtime Solos** Rag Doll Rag	Harry Breuer	Lang Percussion	
D3 Mal 013	**Vibes - Piano - Duos** Eines der Stücke ist vorzubereiten	Bill Molenhof	Kendor	mit Klavierbegleitung möglich
D3 Mal 014	**21st Century Percussion Solo Recital Series, Level 3** Flying Grave	St. Houghton / G. Nishigomi	Belwin	mit Play Along
D3 Mal 015	**Concerto in A - Minor**	J.S. Bach Morris Goldenberg	Chappell	Der 1. Satz ist vorzubereiten mit Klavierbegleitung möglich
D3 Mal 016	**Sonata für Xylophonsolo**	Thomas B. Pitfield	Editiion Peters	Einer der vier Sätze ist vorzubereiten
D3 Mal 017	**Three Vibraphone Solos Vol. 1**	Jochen Schmidt	Mallet Music	Eines der 3 Solis ist vorzubereiten
D3 Mal 018	**Chromatic Foxtrot**	George Hamilton Green Val Eddy	Southern Music	mit Klavierbegleitung möglich
D3 Mal 019	**Suite Mexicana**	Keith Larson	Southern Music	
D3 Mal 020	**Raindance**	Alice Gomez / Marilyn Rife	Southern Music	
D3 Mal 021	**Yellow after the Rain**	Mitchell Peters	Mitchell Peters	
D3 Mal 022	**Teardrops**	Mitchell Peters	Mitchell Peters	

D3 Mal 023	**Charade (Marimba Solo)**	Werner Stadler	Otto Wrede (O.W. 1362)	
D3 Mal 024	**Escape from Rio**	Eckhard Kopetzki		
D3 Mal 025	**Suite Popular Brasileira**	Ney Rosauro	Music for Percussion	Einer der 4 Sätze ist zur Prfg. vorzubereiten!
D3 Mal 026	**7 Stücke für Marimba**	verschiedene Komp.	Zimmermann V., ZM 32500	Eines der Solos kann zur Prfg. vorbereitet werden
D3 Mal 027	**Intermezzo**	Michael Lang	Percussion Verl., PRV 00 005	
D3 Mal 028	**Sono a Palaia**	Matthias Jakob	BEAT Verlag	
D3 Mal 029	**Three Short Lollipops (für Xylophon)**	Michael Boo	Studio 4 Productions	Eines der Solos kann zur Prfg. vorbereitet werden

Literaturliste Schlagzeug Gold (D3)
Wahlliteratur Teil 5: Pauken

	Titel	*Komponist*	*Verlag*	*Anmerkungen* *Hinweise zum Vortrag*
D3 Pauk 001	**Fundamental Solos for Timpani** Nr. 6 bis Nr. 10	Mitchell Peters	Alfred Publishing Co.	Eines der Solos ist auszuwählen
D3 Pauk 002	**Six graded Timpani Solos** Nr. 5 Nr. 6	J.H. McKenzie	Alfred Publishing Co.	Solowerk für 2 Pauken
D3 Pauk 003	**Solo and Duett for Timpani** Nr. 13 Nr. 14	Garwood Whaley	Meredith Music	
D3 Pauk 004	**The Solo Timpanist** Nr. 1 bis Nr. 23	Vic Firth	Carl Fischer	Eines der Solis ist vorzubereiten
D3 Pauk 005	**The Vic Virth Timpani Solo Series** Changing Moods	Viv Virth	Doblinger	
D3 Pauk 006	**Etüden für Timpani Heft 2** Nr. 43 Adagio	J.H. McKenzie	Music for Percussion	
D3 Pauk 007	**Capricietto**	Ottmar Gerster	Christoph Nauke	

D3 Pauk 008	**30 Etüden für 4 Pauken** Nr. 1, 2, 7 und 12	Jan Zegalski	PWM - Edition	Eine der Etüden kann zur Prfg. ausgewählt werden
D3 Pauk 009	**21st Century Percussion Solo Recital Series, Level 3** Gliss - Plus	St. Houghton / G. Nishigomi	Belwin	Nur mit Play Along möglich!
D3 Pauk 010	**Scherzo for Timpani**	Garwood Whaley	Meredith Music	
D3 Pauk 011	**The Vic Virth Timpani Advanced Level**	Vic Virth	Belwin	Eines der Solis ist vorzubereiten Nur mit Klavierbegleitung möglich!
D3 Pauk 012	**Toccata für 4 Pauken und Klavier**	Andreas Aigmüller	Musik - und Buchverl. W. Feja	
D3 Pauk 013	**Solo Impressions für 4 Pauken und Klavier**	Vic Virth	Carl Fischer	
D3 Pauk 014	**Etüden für Timpani Heft 1** Etüde Nr. 22, 24 und 26 Etüde Nr. 32 - 36 Etüde Nr. 40 Etüde Nr. 42 - 44 Etüde Nr. 47 Etüde Nr. 49 - 51 Etüde Nr. 54 Etüde Nr. 56 - 65 Etüde Nr. 67 - 71	Richard Hochrainer	Doblinger Verlag O5 801	Eine der Etüden kann zur Prfg. ausgewählt werden
D3 Pauk 015	**Ein Schulwerk für Pauken** Solo Nr. 87 Solo Nr. 93 Solo Nr. 94	Eckehardt Keune		Diese Solos sind mit 2 'Pauken spielbar Eine der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D3 Pauk 016	**Groovin' Timps for 4 Timpani**	Arnold Riedhammer	Studio 4 Productions	**NEU 2/2009**
D3 Pauk 017	**Eight Pieces for Timpani (Neu 2/2009)**	Elliott Carter	G. Schirmer (Hal Leonard)	Eine der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D3 Pauk 018 **Neu 2/2013**	**Pauker Face** Solo für 4 Pauken, Hi-Hat, Mounted Cowbell und Maracas	Holger Koppitz	Koppitz Percussion Music	Das Solo deckt den Bereich Set Up und Pauke ab

Literaturliste Schlagzeug Bronze (D3)
Pflichtliteratur Teil 4: LATIN PERCUSSION

Literaturliste Mallet Gold (D3)				Tonart	Anmerkungen
	Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag

Tonleiterspiel: Es sind alle Tonleitern mit dazugehörigem Tonikadreiklang zu beherrschen und in Tempo 120, gespielt in Viertelnoten, auswendig vorzutragen.
Die Tonleitern sind über zwei Oktaven spielen.
Beispiele: C - Dur c' bis c''' G - Dur: g - g'' D - Dur: d' bis d''' A - Dur: a bis a'' F - Dur: f bis f'' B - Dur: b bis b'' Es - Dur: es' bis es'''

Kategorie A: Etüden

D3 A 001	**Studies and Etudes for Developing 4 - Mallet Independence**	Jack van Geem	Ed. Anthony J. Cirone		
	Etude Nr. 4b				
	Etude Nr. 5				
	Etude Nr. 6				
	Etude Nr. 7				
	Etude Nr. 8				
	Etude Nr. 9				Eine der Etüden ist zur Prüfung auszuwählen!

Kategorie B: Vortragsstücke E-Musik

D3 B 001	**Solobuch für Vibraphon Band 1**	Wolfgang Schlüter	N. Simrock		
	Nr. 8 bis Nr. 10				Eines der Solos ist auszuwählen
D3 B 002	**Solobuch für Vibraphon Band 2**	Wolfgang Schlüter	N. Simrock		
	Nr. 2 bis Nr. 10				Eines der Solos ist auszuwählen
D3 B 005	**Challenge I**	Earl Hatch	Studio 4 Music		
	Capriccio				
	Habanera (aus Carmen)				
D3 B 006	**Masterpieces for Marimba**	G.F. Händel	Belwin Mills		
	Sonata	T. McMillan			
D3 B 007	**Aautumn Falls**	Mark Andreas Giesecke	Bosworth & Co		
D3 B 008	**Vibes - Piano - Duos**	Bill Molenhof	Kendor		
	Eines der Stücke ist vorzubereiten				mit Klavierbegleitung möglich
D3 B 009	**Concerto in A - Minor**	J.S. Bach/M.Goldenberg	Chappell		Der 1. Satz ist vorzubereiten

Beachten Sie das geltende Urheberrecht!

Literaturliste Mallet Gold (D3)	Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
D3 B 010	**Sonata für Xylophonsolo**	Thomas B. Pitfield	Editiion Peters		Einer der vier Sätze ist vorzubereiten
D3 B 011	**Three Vibraphone Solos Vol. 1**	Jochen Schmidt	Mallet Music		Eines der 3 Solis ist vorzubereiten
D3 B 012	**Studies and Etudes for Developing 4 - Mallet Independence** Passacaglia - Improvisation	Jack van Geem	Ed. Anthony J. Cirone		
D3 B 013	**Golden Age** Polka	D. Schostakovich bearb. A. Zaininger	Orchestral Art	2 Schlägel, Xylophon mit Klavierbegleitung	
Kategorie C: Popular-Musik					
D3 C 001	**Funny Xylophon Heft 1** Nr. 6 bis Nr. 12	N.J. Zivkovic	Gretel		Ein Solo ist vorzubereiten
D3 C 002	**Funny Vibraphon Heft 1** Nr. 7 bis Nr. 10	N.J. Zivkovic	Gretel		Ein Solo ist vorzubereiten
D3 C 003	**Funny Vibraphon Heft 2** Nr. 6 bis Nr. 10	N.J. Zivkovic	Gretel		Ein Solo ist vorzubereiten
D3 C 004	**Whispering Woods**	W.J. Shinstine	Kendor		
D3 C 005	**New Ragtime Solos** Rag Doll Rag	Harry Breuer	Lang Percussion		
D3 C 006	**21st Century Percussion Solo Recital Series, Level 3** Flying Grave	St. Houghton / G. Nishigomi	Belwin		mit Play Along
D3 C 007	**Chromatic Foxtrot**	George Hamilton Green Val Eddy	Southern Music		mit Klavierbegleitung möglich
D3 C 008	**Suite Mexicana**	Keith Larson	Southern Music		

Literaturliste Mallet Gold (D3)				Tonart	Anmerkungen
	Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag
D3 C 009	**Raindance**	Alice Gomez / Marilyn Rife	Southern Music		
D3 C 010	**Yellow after the Rain**	Mitchell Peters	Mitchell Peters		
D3 C 011	**Teardrops**	Mitchell Peters	Mitchell Peters		
D3 C 012	**Scenes from Mexico** The Church The Playground The Fiesta	Alice Gomez	Southern Music		
D3 C 013	**Challenge I** Furioso and Valse D Minor Dance of the Hippololipos	Earl Hatch	Studio 4 Music		

LITERATURLISTE SPIELLEUTE D3
Kleine Trommel

D3 KT 001	Solos for Percussion	Komponist: Gert Bomhof	Verlag: De Haske DHP 0970831-401
	Titel		Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
Nr. 5 Nr. 7 Nr. 9 Nr. 10			Eine der Etüden kann zur Prüfung ausgewählt werden.

D3 KT 002	Advanced Snare Drum Studies	Komponist: Mitchell Peters	Verlag: Mitchell Peters
	Titel		Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
Etüde Nr. 1 bis 25			Eine der Etüden kann zur Prüfung ausgewählt werden.

D3 KT 003		Komponist: Arthur Cappio	Verlag: Pioneer Percussion
	Titel		Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
The Charger			

D3 KT 004	Modern School for Snare Drum	Komponist: Morris Goldenberg	Verlag: Cappell HL 00347777
Seite	**Titel**		**Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag**
46	Roll Exercise in 4/4 Etude I		
47	Roll Exercise in 4/4 Etude II		
64	Etude in 5/4		
65	Etude in 7/4		
66	Etude in 9/4		
67	Etude in 5/8		
68	Etude in 7/8		Eine der Etüden kann zur Prüfung ausgewählt werden.

D3 KT 005	Adventures in Solo Drumming	Komponist: W. Schinstine	Verlag: Southern music
Titel			**Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag**
Father and Son One Way Street			Eines der Solos kann zur Prüfung ausgewählt werden.

D3 KT 006	Contest and Try - Outs	Komponist: W. Schinstine	Verlag: Southern music
Titel			**Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag**
Synco Stix			

D3 KT 007	Recital Suite for Solo Snare Drum	Komponist: W. Schinstine	Verlag: Southern music
Titel			**Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag**
2. Satz			

D3 KT 008	Solobuch für Kleine Trommel	Komponist: Siegfried Fink	Verlag: Simrock
Titel			Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
Nr. 8 Ecossaise Nr. 9 Sonatine Nr. 10 Cadenza			Eines der Solos kann ausgewählt werden.

D3 KT 009	Six unaccompained Solos	Komponist: Michael Colgrass	Verlag: Lawson Gould (Alfred Publ.)
Titel			Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
Solo Nr. 1 bis 6			Eines der Solos kann ausgewählt werden.

D3 KT 010	The Challenge	Komponist: Arnold F. Riedhammer	Verlag: Zimmermann
Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag			
Einer der vier Sätze ist vorzubereiten			

D3 KT 011	The Solo Snare Drummer	Komponist: Vic Firth	Verlag: Carl Fischer O4749
Titel			Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
Solo Nr. 1 bis Nr. 24			Eines der Solos kann zur Prüfung ausgewählt werden.

D3 KT 012	Graded Music for Snare Drum, Buch III und IV	Komponist: Kevin Hathway & Ian Wright	Verlag: ABRSM Publishing
Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag			
Eines der Solos und Studien kann zur Prüfung ausgewählt werden			

D3 KT 013	Solos in Style	Komponist: Murray Houllif	Verlag: Kendor
Titel			Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
Solo Nr. 3 bis 12			Eines der Solos kann ausgewählt werden.

D3 KT 014	The All American Drummer	Komponist: Charley Wilcoxon	Verlag: Ludwig Music
Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag			
Eines der 150 Solis kann ausgewählt werden			

D3 KT 015	20th Century Orchestral Snare Drum Studies	Komponist: Thomas McMillan	Verlag: Creativ Music
Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag			
Eines der Stücke kann ausgewählt werden			

D3 KT 016	Ein Schulwerk - Kleine Trommel	Komponist: Eckhardt Keune	Verlag: Bärenreiter DVfM 30014
Titel			Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
Etüde Nr. 57 Etüde Nr. 58 Etüde Nr. 65 bis 67 Etüde Nr. 76 bis 79 Etüde Nr. 83 Etüde Nr. 84 Etüde Nr. 147 Etüde Nr. 149 bis 155 Etüde Nr. 157 bis 162 Etüde Nr. 168			Eine der Etüden kann zur Prüfung ausgewählt werden.

D3 KT 017	Intermediate Snare Drum Studies	Komponist: Mitchell Peters	Verlag: Mitchell Peters
Titel			Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
Study 26 bis 32			Eine der Studien kann zur Prüfung ausgewählt werden.

D3 KT 018	12 Progressive Solos for Snaredrum	Komponist: Morris Goldenberg	Verlag: Chapell/Intersong HL00347783
Seite	Titel		Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
18 und 19	Soldier‘ s March		
22 und 23	“5/8 Etude 7/8”		
24 und 25	“5/8 Romp”		
26 und 27	“7/8 Romp”		
28 und 29	Ramble Rumbe		
30 und 31	Graduation Etude		Eines der Solos kann zur Prüfung ausgewählt werden.

D3 KT 019	Snare Drum Method (Book II - Intermediate)	Komponist: Vic Firth	Verlag: Carl Fischer N4925
Kapitel	Titel		Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
15	Lesson		
20	Lesson		
21	Lesson		
22	Lesson		
25	Lesson		
27	Lesson		Eine der Lektionen kann zur Prüfung ausgewählt werden.

D3 KT 020	Schlagzeug für alle		Komponist: Peter Hudec	Verlag: Rundel
Seite	Nr.	Titel		Hinweise zum Vortrag
48	**111**	Übung		

D3 KT 021	12 Etüden für Kleine Trommel (Douze Études pour Caisse - Claire)	Komponist: Jaques Delécluse	Verlag: A. Leduc A. L. 23410
	Titel		Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
			Eine der 12 Etüden kann zur Prüfung ausgewählt werden.

D3 KT 022	Übungen für kleine Trommel		Komponist: Richard Hochrainer	Verlag: Doblinger O5 803
Seite	Übung Nr.	Titel		Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
15 und 16	30 und 31			
17	34			
19	37			
21	41			
23	47 und 48			
24	50			
25 und 26	52 und 53			
28	58 und 59			
30	64			
31 bis 33	68 bis 72			
34	74			
36	79			
38	84			
40	89			
42 bis 48	94 bis 104			Eine der Übungen kann zur Prüfung ausgewählt werden.

D3 KT 024	More Contest Solos for the Intermediate Snare Drummer	Komponist: Murray Houllif	Verlag: Kendor Music
	Titel		Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
Nr. 6 bis 10			Eines der Solos kann ausgewählt werden.

D3 KT 025	Contest Solos for the Advanced Snare Drummer	Komponist: Murray Houllif	Verlag: Kendor Music
Titel			Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
Nr. 1 bis 8			Eines der Solos kann ausgewählt werden.

LITERATURLISTE SPIELLEUTE D3

Drumset

D3 DSet 001	Drei Rock Stücke	Komponist: Uwe Oltmann	Verlag: Schott
	Titel		Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
Nr. 1 bis 3			Eines der Solos kann zur Prüfung ausgewählt werden.

D3 DSet 002	Binair Drome	Komponist: Jean Francois	Verlag: Aug. Zurfluh

D3 DSet 003	Advanced Funk Studies	Komponist: Rick Latham	Verlag: Pustjens Percussion Products BV
	Titel		Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
Solo Nr. 1 Solo Nr. 2 Solo Nr. 3			Eines der Solos kann zur Prüfung ausgewählt werden.

D3 DSet 004	10 progressive Soli für Drum Set	Komponist: Joachim Sponsel	Verlag: Zimmermann
Nr.	Titel		Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
3	Kick it around		

D3 DSet 005	More Contest Solos fort the Young Drumset Player	Komponist: Murray Houllif	Verlag: Kendor
	Titel		Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
Nr. 4 bis 10			Eines der Solos kann zur Prüfung ausgewählt werden.

D3 DSet 006	**Jazz - Rock**	**Komponist:**	**Maarten Rongen**	**Verlag:**	**Beurskens**

D3 DSet 007	**All Set**	**Komponist:**	**Charley Morey**	**Verlag:**	**Kendor**

D3 DSet 008	**Solo für Drumset**	**Komponist:**	**Kruno Schönhof**	**Verlag:**	**Blasmusikverlag Schulz**

D3 DSet 009	**Drum Set Music**	**Komponist:**	**Roy Burns / Sandy Feldstein**	**Verlag:**	**Hal Leonard**
Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag					
Ein Solo kann zur Prüfung ausgewählt werden.					

D3 DSet 010	**21st Century Percussion Solo Recital Series**	**Komponist:**	**St. Houghton/ G. Nishigomi**	**Verlag:**	**Belwin**
Titel				**Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag**	
See you later (in 4)				In diesem Band ist eine CD enthalten. An der Prüfung kann mit Play Along gespielt werden.	

D2 DSet 011	**Modern Drumming I**	**Komponist:**	**D. Stein**	**Verlag:**	**Leu**
Solo Nr.	**Titel**			**Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag**	
4 **5**	Groove It Hard Control			Eines der Solos kann zur Prüfung ausgewählt werden.	

D2 DSet 012	Schule für Drumset 2		Komponist: Gert Bomhof	Verlag: DeHaske
Seite	**Solo Nr.**		**Titel**	**Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag**
47	**49**	Zwei kurze Soli		
47	**50**	Zwei kurze Soli		
49	**54**	Zwei kurze Soli		
49	**55**	Zwei kurze Soli		
51	**58**	Zwei kurze Soli		
51	**59**	Zwei kurze Soli		
53	**5**	Synco - Bricks		
58	**66**	Zwei kurze Soli		
58	**67**	Zwei kurze Soli		Eines der Solos kann zur Prüfung ausgewählt werden.

D2 DSet 013	Caramba - 9 Drum - Set Soli	Komponist: Eckhard Kopetzki	Verlag: conTakt DS 034
Nr.	**Titel**		**Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag**
1	Jugglers		Im Heft ist eine Mitspiele - CD enthalten!
2	Caramba!		Bei der Prüfung kann mit Play Along gespielt werden.
3	Double jokes		
4	„Funk“ tionalism		
5	Go - bang		
6	Blue Steps		
7	A Kind of Drum		
8	Take Three		
9	Kixs 4 ever		Eines der Solos kann zur Prüfung ausgewählt werden.

D2 DSet 014	Jazzsolos, Drumset Volume 2	Komponist: David Mancini	Verlag: Kendor Music
Nr.	**Titel**		**Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag**
1	Swingin‘ With Ed		
2	Goin‘ for the Groove		

D2 DSet 015	Beat Box		Komponist: Eckhard Kopetzki	Verlag: conTakt DS 034
Seite	**Solo Nr.**	**Titel**		**Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag**
4	**1**	Drum Station		
7	**2**	Playground II		
8	**3**	Summer Dance		
10	**4**	Beat Box		
12	**5**	Pepper Island		
16	**6**	Goove 4 you		
19	**7**	beat Box Two		
20	**8**	Razzmatazz		
22	**9**	Happy End		
24	**10**	Finishing Line		Eines der Solos kann zur Prüfung ausgewählt werden.

D2 DSet 016	Walk Man! - 12 Drum Set Soli	Komponist: Eckhard Kopetzki	Verlag: Ineke Wulf DS 9912
Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag			
Eines der Solos kann zur Prüfung ausgewählt werden.			

D2 DSet 017	Kleine Trommel und Drumset, nicht nur …	Komponist: Michael Porter	Verlag: Herbert Brandt/Rhythm Point Edition
Seite	**Nr.**	**Titel**	**Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag**
73	**1**	Café Jasmin	
109	**2**	Vanessa	
113	**3**	Pappillion	Eines der Solos kann zur Prüfung ausgewählt werden.

D2 DSet 018	La classe de percussion	Komponist: Guy Levèfre	Verlag: Alphonse Leduc AL 29226
Titel			**Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag**
Easy Cha - Cha			Im Heft ist eine Mitspiele - CD enthalten! Bei der Prüfung kann mit Play Along gespielt werden.

LITERATURLISTE SPIELLEUTE D3

Pauken

D3 Pauk 001	Fundamental Solos for Timpani	Komponist: Mitchel Petters	Verlag: Alfred Publishing Co.
Nr.	Titel		Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
1	Rondeau		
2	March		
3	Fandango		
4	Processional		
5	Motif		Eines der Solos ist auszuwählen.

D3 Pauk 002	Solobuch für Pauken	Komponist: Siegfried Fink	Verlag: Simrock
Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag			
Eines dieser Solos kann ausgewählt werden.			

D3 Pauk 003	A Scary Scherzo	Komponist: William J. Schinstine	Verlag: Southern Music Company

D3 Pauk 004	Tymp Tunes	Komponist: William J. Schinstine	Verlag: Southern Music Company
Titel			Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
Swingstation			

D3 Pauk 005	Timpani Audition Solo´s	Komponist: William J. Schinstine	Verlag: Southern Music Company
Titel			Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
Waltz for William			

D3 Pauk 006	Six graded Timp Solos	Komponist: J.H. McKenzie	Verlag: Music for Percussion
Titel			Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
Nr. 2 bis 4			Eines der Solos kann ausgewählt werden.

D3 Pauk 007	Etüden für Timpani Heft 3	Komponist: Richard Hochrainer	Verlag: Doblinger
Titel			Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
Etüde Nr. 2			

D3 Pauk 008	Scherzo for three Timpani	Komponist: Mitchell Peters	Verlag: Mitchel Peters

D3 Pauk 009	21st Century Percussion Solo Recital Series, Level 2	Komponist: St. Houghton/ G. Nishigorny	Verlag: Belwin
Titel			Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
The Final Rap			Vortrag mit Play - Along möglich.

D3 Pauk 010	Etüden für Timpani Heft 1	Komponist: Richard Hochrainer	Verlag: Doblinger O5801
Titel			Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
Etüde Nr. 15 bis 17 Etüde Nr. 19 Etüde Nr. 21			Eines der Etüden kann zur Prüfung ausgewählt werden.

LITERATURLISTE SPIELLEUTE D3

Naturtoninstrumente

Fanfare	Grundstimmung Es	Stücke auswählen mit Tonumfang:	g - g‘‘
Melophon, Parforcehorn	Grundstimmung Es	Stücke auswählen mit Tonumfang:	g - a‘‘
Clairon, Fürst - Plesshorn, Signalhorn, Posthorn, Sauerländer Halbmond	Grundstimmung B	Stücke auswählen mit Tonumfang:	c‘ - c‘‘‘
Parforcehorn, Clairon Bass	Grundstimmung B	Stücke auswählen mit Tonumfang:	c‘ - e‘‘‘
Tenor Helikon, Bassfanfare	Grundstimmung Es	Stücke auswählen mit Tonumfang:	g - e‘‘
Sousaphone, Bass Helikon	Grundstimmung Es	Stücke auswählen mit Tonumfang:	C - c‘

D3 Naturtoninstrument	Lehrbuch von Wolfram Heinlein: Instrumentallehrgang FANFARE	Verlag: Wolfram Heinlein	Zu beziehen: www.musikverlag-heinlein.de	Bestellnummer: WH-917

Nr.	Seite/ Nr. im Buch	Titel		Komponist/Bearbeiter Herkunft	Takt - arten	Ton- umfang	Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
001	Seite 29	Etüde 1	Fanfaren - Swing	Ernst Oestreicher	Alla breve	g - g‘‘	Swing; Tempo: 84 Halbe
002	Seite 30/31	Etüde 2	Posten zum großen Zapfenstreich	O. Hackenberger Friedrich Deisenroth Ernst Oestreicher	2/4	c - c‘‘	1.Post, 2. Post und 3. Post; frei im Vortrag
003	Seite 32	Etüde 3	Die Meistersinger von Nürnberg	Richard Wagner	4/4 2/4	g - e‘‘	4. Szene und 5. Szene; Allmählich etwas belebtes Zeitmaß
004	Seite 33	Vortragsstück 1	Römerfanfare	Georg ter Voert	4/4	g - e‘‘	Andante maestoso 104 Viertel, Tempo di marcia 112 Viertel, Allegro vivace 120 Viertel
005	Seite 34	Vortragsstück 2	Am Morgen	Friedrich Deisenroth	3/4	c‘ - e‘‘	Walzer und Reveille; Walzertempo 60 punktierte Halbe
006	Seite 35	Vortragsstück 3	Marche	Anonym Herausgegeben von Jochen Langer	Alla breve	c‘ - e‘‘	Tempo: 84 Halbe

LITERATURLISTE SPIELLEUTE D3

Naturtoninstrumente

D3 Naturtoninstrument	Lehrbuch von Oskar Barth: FANFAREN - MUSIK Heft II	Verlag: ELITE - EDITION	Zu beziehen: www.westharzer-musikhaus.de	Bestellnummer: EE 3046

Nr.	Seite/ Nr. im Buch	Titel	Takt - arten	Ton- umfang	Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
007	Seite 9 Nr. 15	Wer wagt, gewinnt	2/4	F 1: g - e‘‘ F 3: g - e‘‘	

D3 Naturtoninstrument	Lehrbuch von Oskar Barth: FANFAREN - MUSIK Heft III	Verlag: ELITE - EDITION	Zu beziehen: www.westharzer-musikhaus.de	Bestellnummer: EE 3047

Nr.	Seite/ Nr. im Buch	Titel	Takt - arten	Ton- umfang	Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
008	Seite 4 Nr. 21	Mainzer - Karneval - Club - Fanfare	4/4	F 1: c‘ - g‘‘ F 2: c‘ - e‘‘	Feierliche Eröffnungsfanfare
009	Seite 5 Nr. 22	Kuckucks - Marsch	2/4	F 1/2: c‘ - e‘‘	
010	Seite 6/7 Nr. 23	Fest - Polonaise	3/4	F 1: g - e‘‘ F 2: g - d‘‘	
011	Seite 10/11 Nr. 25	Karneval in Heidelberg	4/4	F 1: g - e‘‘ F 2: g - d‘‘	Festlicher Fanfarenmarsch
012	Seite 12 Nr. 26	Grüße an Leipzig	2/4	F 1: g - e‘‘ F 2: g - d‘‘	
013	Seite 15 Nr. 29	Das Fanfarenzug - Liebchen	2/4	F 1: g - e‘‘ F 2 - 4: g - c‘‘	

LITERATURLISTE SPIELLEUTE D3

Naturtoninstrumente

D3 Naturtoninstrument	Lehrbuch von Günter Herr: Der Fanfarenzug	Verlag: Siegfried Rundel	Zu beziehen: www.westharzer-musikhaus.de	Bestellnummer: SR 1554

Nr.	Seite/ Nr. im Buch	Titel	Takt - arten	Ton- umfang	Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
014	Nr. 8	Marsch	Alla breve	F 1: c' - e''	Sehr schnell
015	Nr. 9	Der Warburger Marsch	4/4	F 1: c' - e''	
016	Nr. 11	Sehr schnell	12/8	F 1: g - e''	
017	Nr. 15	Marsch	4/4	F 1: c' - e''	
018	Nr. 17	Sehr schnell	12/8	F 1: e' - e''	
019	Nr. 18	Marsch mit Variationen	4/4	F 1: e' - e''	
020	Nr. 19	Sehr schnell	12/8	F 2: c' - e''	

D3 Naturtoninstrument	Lehrbuch von Friedrich Deisenroth: ZIMMERMANN - FANFAREN - MUSIK Heft I	Verlag: Wilhelm Zimmermann	Zu beziehen: www.westharzer-musikhaus.de	Bestellnummer: ZF 1926

Nr.	Seite/ Nr. im Buch	Titel	Takt - arten	Ton- umfang	Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
021	Seite 8 Nr. 6	Der Postillon	6/8	Bassf.: c' - e''	Marsch
022	Seite 9 Nr. 7	Jagdstück	6/8	F 1: g - c'' Bassf.: g - c''	Langsam gehend (Halbe Takte - quasi Walzertakt)
023	Seite 10/11 Nr. 8	Serenade	3/4	F 1: g - e'' Bassf.: g - c''	Langsam gehend; Tempo 84 - 92 Viertel

LITERATURLISTE SPIELLEUTE D3

Naturtoninstrumente

D3 Naturtoninstrument	Lehrbuch von Friedrich Deisenroth: ZIMMERMANN - FANFAREN - MUSIK Heft III	Verlag: Wilhelm Zimmermann	Zu beziehen: www.westharzer-musikhaus.de	Bestellnummer: ZF 19280

Nr.	Seite/ Nr. im Buch	Titel	Takt- arten	Ton- umfang	Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
024	Seite 3 - 6 Nr. 1	Turnierfanfare	4/4 u. 3/4 u. 2/4	F 1: c‘ - e‘‘	Unterschiedliche Tempi
025	Seite 6 - 9 Nr. 2	Fanfarenlob Festmarsch	4/4	F 1: c‘ - g‘‘ F 2/3: c‘ - c‘‘ F 4/Bassf.: g - c‘‘	
026	Seite 13 - 15 Nr. 4	Närrische Fanfaren	Alla breve	F 1: c‘ - g‘‘ F 2/Bassf.: g - c‘‘ F 3: c‘ - d‘‘ F 4: g - g‘	(Quicktempo) 120 und weniger