



# SÄCHSISCHER BLASMUSIKVERBAND e.V.

## BLÄSERJUGEND SACHSEN

Beachten Sie das geltende Urheberrecht

### LITERATURLISTE SPIELLEUTE D2

Spielmannsflöte (Sopran -, Alt oder Tenorflöte, KEINE Diskantflöte)

<b>D2</b> Flöte	<b>Lehrbuch von Wolfram Heinlein:</b> Instrumentallehrgang SPIELMANNSFLÖTE	<b>Verlag:</b> Wolfram Heinlein	<b>Zu beziehen:</b> www.musikverlag-heinlein.de	<b>Bestellnummer:</b> WH-916
--------------------	---	------------------------------------	--	---------------------------------

Nr.	Seite/ Nr. im Buch	Titel	Komponist/Bearbeiter/Herkunft	Grund - tonart	Takt - arten	Ton- umfang	Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
001	Seite 19 Seite 19	a) Parademarsch b) Lockmarsch	traditionell traditionell	G - Dur G - Dur	Alla breve 6/8	g'' - g''' d'' - e'''	Tempo: 120 Viertel
002	Seite 20 Seite 21	a) Etüde 2 Jazz b) Etüde 3 Allegretto	Werner Richter Friedrich der Große Jürgen Katzenberger	F - Dur G - Dur	4/4 4/4	f' - es''' a' - e'''	
003	Seite 22 Seite 23	a) Bourree b) Minuetto	Georg Friedrich Händel Jürgen Katzenberger Ludwig van Beethoven Jürgen Katzenberger	G - Dur G - Dur	4/4 3/4	a' - c''' d'' - e'''	
004	Seite 24/25	Eine kleine Nachtmusik	Wolfgang Amadeus Mozart	G/D - Dur	Alla breve	a' - d'''	

<b>D2</b> Flöte	<b>Lehrbuch von Tobias Lempfer:</b> Spielbuch D2 für die Sandner - Flöte	<b>Verlag:</b> musiclix	<b>Zu beziehen:</b> 1) Westtharzer Musikhaus 2) musiclix	<b>Bestellnummer:</b> HS-0003 ohne Nummer
--------------------	---	----------------------------	--	---

Nr.	Seite/ Nr. im Buch	Titel	Komponist/Bearbeiter/Herkunft	Grund - tonart	Takt - arten	Ton- umfang	Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
005	Seite 4	Danse De La Princesse	Tobias Lempfer B.Bergener	A - Dur	3/8	fis' - d'''	Allegretto
006	Seite 5	Freitag Nacht	Tobias Lempfer	A - Dur	4/4	a' - d'''	Schneller Swing; Tempo: 156 Viertel

Beachten Sie das geltende Urheberrecht

## LITERATURLISTE SPIELLEUTE D2

Spielmansflöte (Sopran -, Alt oder Tenorflöte, KEINE Diskantflöte)

<b>D2</b> Flöte	<b>Lehrbuch von Tobias Lempfer:</b> Spielbuch D2 für die Sandner - Flöte	<b>Verlag:</b> musiclix	<b>Zu beziehen:</b> 1) Westharzer Musikhaus 2) musiclix	<b>Bestellnummer:</b> HS-0003 ohne Nummer
--------------------	---	----------------------------	---	---

Nr.	Seite/ Nr. im Buch	Titel	Komponist/Bearbeiter/Herkunft	Grund - tonart	Takt - arten	Ton- umfang	Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
007	Seite 6	The Derry Hornpipe	Aus Irland	G - Dur	Alla breve	g' - e'''	Moderato; Tempo: 76 Viertel
008	Seite 7	a) Bourree anglaise b) Menuett	Georg Friedrich Händel Johann Sebastian Bach	G - Dur D - Dur	4/4 3/4	g' - c''' e' - h''	Bei dieser Auswahl müssen beide Stücke vorgetragen werden.
009	Seite 8	a) The Sailor's Hornpipe b) Der Flugschrauber	Aus Irland Tobias Lempfer	C - Dur G - Dur	Alla breve 2/4	g' - d''' g' - g'''	Bei dieser Auswahl müssen beide Stücke vorgetragen werden.
010	Seite 9	a) Hyano b) Allegretto	Aus Bolivien Ernesto Köhler	G - Dur F - Dur	2/4 2/4	e' - e''' d' - e'''	Bei dieser Auswahl müssen beide Stücke vorgetragen werden.
011	Seite 10	Rondo	Henry Purcell	G - Dur	3/2	g' - c'''	Maestoso
012	Seite 11	Wellen	Tobias Lempfer	D - Dur	3/4	ais' - c'''	Andantino
013	Seite 12	Alter Tanz	Tobias Lempfer	E - Dur	6/8	h' - e'''	Allegretto
014	Seite 13	Espresso - Rag	Tobias Lempfer	A/D - Dur	Alla breve	g' - e'''	Vivace
015	Seite 14	Pfennig - Galopp	Tobias Lempfer	C - Dur	2/4	f' - d'''	Scherzando; Tempo: 120 Viertel
016	Seite 15	Gebet und Tanz	Tobias Lempfer	C - Dur	4/4	gis' - dis'''	Andante; Tempo: 68 Viertel; Mittelteil Presto Furioso
017	Seite 16	Allegro	Ernesto Köhler	C - Dur	4/4	e' - e'''	
018	Seite 17	2 Arie	Georg Philipp Telemann	G - Dur	4/4 u. 6/8	fis' - h''	Zwei Arien; Allegro
019	Seite 18	Largo & Allegro	Jean - Baptiste Loeillet	D - Dur	3/4	d' - h''	

Beachten Sie das geltende Urheberrecht

## LITERATURLISTE SPIELLEUTE D2

Spielmansflöte (Sopran -, Alt oder Tenorflöte, KEINE Diskantflöte)

<b>D2 Flöte</b>	<b>Lehrbuch von Tobias Lempfer: Spielbuch D2 für die Sandner - Flöte</b>	<b>Verlag: musiclix</b>	<b>Zu beziehen: 1) Westharzer Musikhaus 2) musiclix</b>	<b>Bestellnummer: HS-0003 ohne Nummer</b>
---------------------	--	-----------------------------	---	---

Nr.	Seite/ Nr. im Buch	Titel	Komponist/Bearbeiter/Herkunft	Grund - tonart	Takt - arten	Ton- umfang	Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
020	Seite 19	La Paloma	Aus Kuba	G - Dur	2/4	a' - h''	
021	Seite 20	Changes	Tobias Lempfer	A - Dur	2/4 u. 3/8	g' - e'''	Andantino; ständige Taktwechsel
022	Seite 21	Ein Tag im Grünen	Tobias Lempfer	D - Dur	6/8	gis' - d'''	Allegro; Tempo: 156 Viertel

<b>D2 Flöte</b>	<b>Hören, lesen &amp; spielen 2: Solo - Spielbuch zu Band 2</b>	<b>Verlag: dehaske</b>	<b>Zu beziehen: Westharzer Musikhaus</b>	<b>Bestellnummer: 1002120</b>
---------------------	---	----------------------------	--	-----------------------------------

Nr.	Seite/ Nr. im Buch	Titel	Komponist/Bearbeiter/Herkunft	Grund - tonart	Takt - arten	Ton- umfang	Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
023	Seite 8	5. Wiener Schnitzel	Erik Veldkamp	Es - Dur	4/4	es'' - es'''	Moderato
024	Seite 9	6. Bock auf Rock	Erik Veldkamp	F - Dur	4/4	c'' - d'''	Allegro
025	Seite 11	8. Mc Swing	Erik Veldkamp	B - Dur	4/4	c'' - f'''	Allegro
026	Seite 13	10. Morsecode	Andre Waignein	G - Dur	3/4	g' - c'''	Moderato
027	Seite 14	11. Himmelblau	Roland Kernen	G - Dur	4/4	h' - e'''	Andante
028	Seite 15	12. Tretboot auf dem Titisee	Roland Kernen	D - Dur	9/8	h' - e'''	Presto
029	Seite 16	13. Moorhuhntanz	Roland Kernen	C - Dur	Alla breve	e' - e'''	Allegro

Beachten Sie das geltende Urheberrecht

### **LITERATURLISTE SPIELLEUTE D2**

**Spielmannsflöte (Sopran -, Alt oder Tenorflöte, KEINE Diskantflöte)**

<b>D2 Flöte</b>	<b>Hören, lesen &amp; spielen 2: Solo - Spielbuch zu Band 2</b>	<b>Verlag: dehaske</b>	<b>Zu beziehen: Westharzer Musikhaus</b>	<b>Bestellnummer: 1002120</b>
---------------------	---	----------------------------	--	-----------------------------------

<b>Nr.</b>	<b>Seite/ Nr. im Buch</b>	<b>Titel</b>	<b>Komponist/Bearbeiter/Herkunft</b>	<b>Grund - tonart</b>	<b>Takt - arten</b>	<b>Ton- umfang</b>	<b>Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag</b>
030	Seite 17	14. Der lange Weg	Jan de Haan	C - Dur	2/4	g' - f'''	Allegro
031	Seite 18	15. Es war einmal ...	Andre Waignein	Es - Dur	4/4	g' - g'''	Andante
032	Seite 20	17. Brasilianisches Feuer	Erik Veldkamp	D - Dur	Alla breve	h' - f'''	
033	Seite 21	18. Wirbelwind	Andre Waignein	C - Dur	4/4	g' - c'''	Presto



**Beachten Sie das geltende Urheberrecht!**

Literaturliste Querflöte SILBER (D2)				Tonart	Anmerkungen
	Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag
Tonleiterspiel: Es sind 9 Dur-Tonleitern zu beherrschen und in Tempo 120, gespielt in Viertelnoten auswendig vorzutragen. Die Tonleitern sind über den angegebenen Tonbereich zu spielen.					
Beispiele: C-Dur: c' bis c''' - a-moll: a bis a'' G-Dur: g' - g'' - e-moll: e' - e''' D-Dur: d' - d''' h-moll: h' - h'' A-Dur: a' bis a'' fis-moll: fis' - fis''' F-Dur: f' - f''' d-moll: d' - d''' Bb-Dur: b' - b'' d-moll: d' - d''' Es-Dur: es' - es''' c-moll: c' - c''' E-Dur: e' - e''' cis-moll: cis' - cis''' As-Dur: as' - as'' f-moll: f' - f'''					
Kategorie A: Etüden		Tonbereich: c' - fis'''			
D2 A 001	<b>100 Classical Studies</b> Nr. 18 Moderato Nr. 19 Andante Nr. 29 Allegro Nr. 35 Pastorale (Un poco lento grazioso) Nr. 41 Allegro vivace	Frans Vester	Universal Editon UE12992	D / d'-e''' D / d'-f''' F / d'-g''' F / f'-f''' Bb / b'-g'''	siehe auch D2 A 003 Nr. 3 / Tonbereich wird überschritten  Tonbereich wird überschritten
D2 A 002	<b>40 Modern Studies for Flute</b> Nr. 21: Breakout Nr. 30: Prisma	James Rae	Universal Edition UE16589	g'-g''' f'-d'''	Synkopenetüde mit Flatterzunge
D2 A 003	<b>Der Fortschritt im Flötenspiel 1</b> Nr. 3 Nr. 4 Nr. 8	Ernesto Köhler	Zimmermann ZM10900	d'-g''' d'-c''' d'-d'''	siehe auch D2 A 001 Nr. 29 / Tonbereich wird überschritten
D2 A 004	<b>Schule der Geläufigkeit</b> Nr. 21: Allegro energico	Hans Köhler	Billaudot MR 1240 B	f'-f'''	staccato
D2 A 005	<b>Leichte Etüden aus op. 520</b> Nr. 4: Allegro vivace Nr. 7: Moderato	Wilhelm Popp	Kossack 20012	d G	
D2 A 006	<b>Melodische Übungen für Flöte</b> Nr. 24: Adagio Nr. 36: Andante Nr. 40: Allegretto Nr. 46: Allegretto	Walter Zachert	Schott FTR99	d C G Bb	kurze Vorschläge
D2 A 007	<b>125 Classical Studies for Flutes</b> Nr. 86 Allegretto Nr. 87 Allegretto Nr. 94 Risoluto Nr. 105 Allegro moderato	Frans Vester Popp Soussmann Popp Hugot	Universal Edition UE 16042	g / e'-g''' E / cis'-e''' c / f'-g''' As / es'-f'''	Geht über den geforderten Tonbereich hinaus  Geht über den geforderten Tonbereich hinaus

**Beachten Sie das geltende Urheberrecht!**

Literaturliste Querflöte SILBER (D2)				Tonart	Anmerkungen
	Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag
D2 A 008	<b>Die schönsten Etüden für Flöte</b> S. 23: S. 25:	Sammelband	Schott ED8964	/ -g'''	Geht über den geforderten Tonbereich hinaus
D2 A 009	<b>20 Leichte melodische Etüden</b> S. 6 Etüde S. 8 Etüde S. 12 Etüde S. 23 Etüde	Ernesto Köhler	Zimmermann ZM 1772		
<b>Kategorie B: Vortragsstücke E-Musik</b>		<b>Tonbereich: c' - fis'''</b>			
D2 B 001	<b>Papierblüten</b> Papierblüte Nr. 8 Papierblüte Nr. 9 Papierblüte Nr. 14 Papierblüte Nr. 21 Papierblüte Nr. 24	Ulrich Gasser	Ricordi SY2710	a'-d''' a'-d''' a'-d''' a'-d''' a'-d'''	Zugang zu neuer Flötenmusik, neue Klänge durch Flageolet-Griffe, Klangfarben entwickeln
D2 B 002	<b>After Hokusai</b> Nr. 2: Carp in a Waterfall Nr. 5: Frog on an Old Tile	Carey Blyton	Universal Edition UE17655a	d'-a''' d'-g'''	
D2 B 003	<b>Conversations for two flutes</b> Nr. 2 (Poco lento) Nr. 5 (Con brio)	Richard Rodney Bennett	Universal Edition UE14154L	cis'-cis''' c'-d'''	<b>(Zwiegespräche)</b>
D2 B 004	<b>Le petit nègre</b>	Claude Debussy	Leduc AL19019		auch andere Ausgaben erhältlich; siehe auch D2 B 015
D2 B 005	<b>8 ausgewählte Stücke</b> 2. La fille aux cheveux de lin	Claude Debussy arr. Peter Kolman	Universal Edition UE18018a		aus "Préludes I"
D2 B 006	<b>Sonata n.1 in La minore (op. VI n. 6)</b> Andante Allegro	Tommaso Albinoni	ORPHEUS-HS58	e'-e''' e'-c'''	
D2 B 007	<b>Il pastor fido op. 13</b> Sonata 1 (moderato) Sonate 1 (Allegro Tempo di Gavotta)	Antonio Vivaldi	Bärenreiter HM135	g'-d''' g'-d'''	Sechs Sonaten für Querflöte
D2 B 008	<b>Salonstücke für Flöte Band 1</b> Russisches Zigeunerlied (Air bohémien russe) Nr. 2 Vergissmeinnicht	Wilhelm Popp Wilh. Popp, Op. 462 No 2. Ernesto Köhler op. 78	Kunzelmann GM903a	f'-f''' f'-f'''	siehe auch D2 B 016 (Zimmermann-Verlag) siehe auch D2 B 016 (Zimmermann-Verlag)

**Beachten Sie das geltende Urheberrecht!**

Literaturliste Querflöte SILBER (D2)					
	Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
D2 B 009	<b>11 Sonaten für Flöte</b> Sonate a-moll HWV 362 Sonate g-moll HWV 360 Sonate C-Dur HWV 365 Sonate F-Dur HWV	G.F. Händel	Bärenreiter BA4225		2 Sätze sind vorzubereiten; siehe auch D2 B 020 2 Sätze sind vorzubereiten; siehe auch D2 B 020 2 Sätze sind vorzubereiten; siehe auch D2 B 020 2 Sätze sind vorzubereiten;
D2 B 010	<b>Berceuse</b>	Gabriel Fauré	Kossak 98005	d'-d'''	siehe auch D2 B 019
D2 B 011	<b>The Flautist Collection 3</b> Legato Sicilienne	Gabriel Fauré Gabriel Fauré	Kevin Mayhew Ltd. KM3611052	e'-f''' e'-f'''	auch andere Ausgaben erhältlich auch andere Ausgaben erhältlich; siehe auch D2 B 017+D2 B 018
D2 B 012	<b>The Klezmer Repertoire</b> Kolyn Freylacher Bulgar Bay e Glezele Mashke	Mike Curtis	Advance Music ADV6101	c'-f''' a'-e''' a'-f'''	Violin * Flute
D2 B 013	<b>3 leichte Sonaten</b> Sonate 2 Sonate 3	J. B. Vanhal	Universal Edition UE16735a		Komplette Sonate Komplette Sonate
D2 B 014	<b>Klassische Evergreens Band 1</b> Frühlingslied	Werner Richter F. Mendelssohn-Bartholdy	Zimmermann ZM28710	A /d'-a'''	Nr. 6 aus "Lieder ohne Worte"
D2 B 015	<b>The Little Negro (A Kis Néger)</b>	Claude Debussy (arr. Oliver Nagy)	Editio Musica Budapest Z.7933		auch andere Ausgaben erhältlich; siehe auch D2 B 004
D2 B 016	<b>Flöte im Salon Vortragsstücke op. 462</b> Russisches Zigeunerlied	Wilhelm Popp arr. Doris Geller	Zimmermann Frankfurt ZM 33000	f'-f'''	für Flöte und Klavier; siehe auch D2 B 008
D2 B 017	<b>Sicilienne (de Pelléas et Mélisande)</b>	Gabriel Fauré	J. Hamelle , Editeur J.6373H.		auch andere Ausgaben erhältlich; siehe auch D2 B 011+D2 B 018
D2 B 018	<b>Sicilienne Op. 78</b>	Gabriel Fauré arr. Jozsef Palfalvi	Editio Musica, Budapest Z.7583		auch andere Ausgaben erhältlich; siehe auch D2 B 011+D2 B 017
D2 B 019	<b>Berceuse Op. 16</b>	Gabriel Fauré	Editio Musica, Budapest Z. 3674		siehe auch D2 B 010
D2 B 020	<b>Sonata VII. (HWV 362)</b> <b>Sonata II. (HWV 360)</b> <b>Sonata IV. (HWV 365)</b>	G.F. Händel G.F. Händel G.F. Händel	Rudall Carte R.C.& Co Ltd.708 Rudall Carte R.C.& Co Ltd.707 Rudall Carte R.C.& Co Ltd.707		2 Sätze sind vorzubereiten; siehe auch D2 B 009 2 Sätze sind vorzubereiten; siehe auch D2 B 009 2 Sätze sind vorzubereiten; siehe auch D2 B 009
D2 B 021	<b>12 Sonaten für Flöte und Klavier</b> Sonata Secondo 1. und 2. Satz	Veracini	Edition Peters 4965A		

**Beachten Sie das geltende Urheberrecht!**

Literaturliste Querflöte SILBER (D2)				Tonart	Anmerkungen
	Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag
D2 B 022	<b>Sonate D - Dur</b> 1. und 2. Satz	J.A. Hasse	Nagels Musik Archiv 99		Heft im Juli 2008 neu aufgenommen Juli 2008 neu aufgenommen
D2 B 023	<b>4 Sonaten für Flöte und Klavier</b> Sonate F - Dur 1. Satz Sonate C - Dur 1. und 2. Satz	G.Ph Telemann	Bärenreiter HM 6		
D2 B 024	<b>Windvögel über Oklahoma</b> Beide Sätze	Rokand Loebner	Musikverlag Hans Gerif H361G		
D2 B 025	<b>L'Arlesienne Suite</b> Menuett Ent'Acte	Georges Bizet	Zimmermann ZM 23430		
D2 B 026	<b>Der kleine weiße Esel</b>	J. Ibert	Leduc A.L. 18127		
D2 B 027	<b>Sonate B - Dur</b> 2 Sätze	Fr.A. Hoffmeister	Amadeus Verlag		
D2 B 028	<b>Flöte spielen Band D</b> Nr. 4 Sonate B - Dur, 2 Sätze	Weinzierl / Wächter Fr.A. Hoffmeister	Ricordi Verlag Sy. 2775		
D2 B 029	<b>Lern Querflöte spielen Band 2</b> Nr. 4 Sonate B - Dur, 2 Sätze (S. 58 - 64)	Weinzierl / Wächter Fr.A. Hoffmeister	Ricordi Verlag Sy. 2486		
<b>Kategorie C: Vortragsstücke Popular-Musik</b>		<b>Tonbereich: c' - fis'''</b>			
D2 C 001	<b>Modern Flutist 2</b> Spain Swing	Krystof Zgraja	Schott ED8423		fis'-d'''
D2 C 002	<b>Jazz Playalong for Flute</b> Fly me to the moon Take the A-Train	Jack Long	Music Sales MSAM941721		f'-f''' e'-c'''
D2 C 003	<b>Moments of Swing</b> There is no closer friend There will always be another tune		de Haske 991618		

**Beachten Sie das geltende Urheberrecht!**

Literaturliste Querflöte SILBER (D2)					
	Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
D2 C 004	<b>Pop Time</b> Nr. 1: Jazz Waltz Nr. 2 Rock Ballade Nr. 3: Flöten Boogie	Josef Bönisch	Rundel "Die Musizierstunde" 182	f''' es''' es'''	
D2 C 005	<b>Jazzy Flute 2</b> Nr. 1: Heavy (Steady beat) Nr. 3: Drunken Sailor (Brightly)	John Reeman	Universal Edition UE19360aL	es''' g'''	
D2 C 006	<b>6 Ragtimes</b> 1 Stück vorzubereiten The Entertainer	S. Joplin	Kunzelmann GM 898a		siehe auch D2 C 007 und D2 C 009
D2 C 007	<b>Flöte spielen Band D</b> Nr. 9 (S. 30) The Entertainer	Weinzierl / Wächter	Ricordi Verlag Sy. 2775		Achtung Verlags - Nr. und Angabe zur Ausgabe geändert!!! siehe auch D2 C 006 und D2 C 009
D2 C 008	<b>Beatles Themes and Variations</b> 1. Thema und 2. Variationen		Wise Publications		
D2 C 009	<b>Lern Querflöte spielen Band 2</b> Nr. 36 (S. 78) The Entertainer	Weinzierl / Wächter	Ricordi Verlag Sy. 2486		Heft im Januar 2011 neu aufgenommen siehe auch D2 C 006 und D2 C 007



# SÄCHSISCHER BLASMUSIKVERBAND e.V. BLÄSERJUGEND SACHSEN

## Beachten Sie das geltende Urheberrecht!

Tonleiterspiel: Es sind 9 Dur-Tonleitern zu beherrschen und in Tempo 100, gespielt in Viertelnoten auswendig vorzutragen. Die Tonleitern sind über den angegebenen Tonbereich zu spielen.

Beispiele: C-Dur: c' bis c''' - a-moll: a' bis a'' G-Dur: g' - g'' - e-moll: e' - e'' D-Dur: d' - d''' h-moll: h' - h'' A-Dur: a' bis a'' fis-moll: fis' - fis''  
 F-Dur: f' - f'' d-moll: d' - d''' Bb-Dur: b' - b'' d-moll: d' - d''' Es-Dur: es' - es''' c-moll: c' - c'''  
 E-Dur: e' - e'' cis-moll: cis' - cis''' As-Dur: as' - as'' f-moll: f' - f''

Literaturliste Oboe D2				Tonart	Anmerkungen
	Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag

### Tonbereich: h - d'''

Die Instrumental-Literatur für Oboe lässt sich nur sehr schwer in Kategorien einbinden. Deshalb haben wir bei der Oboe auf eine Kategorisierung verzichtet.

D2 001	<b>60Übungsstücke für Oboe Teil 1</b> Nr. 19 Moderato con moto Nr. 21 Allegretto Nr. 24 Allegro molto Nr. 28 Andante	Fritz Fleming	Zimmermann Frankfurt Nr. ZM 1200	ein Stück ist vorzutragen, jeweils die erste Stimme h-moll, dis'-cis''', Viertel=108 D-Dur, fis'-d''', Viertel=132 B-Dur, a'-d''', Viertel=84 Es-Dur, f'-b'', Viertel=84	
D2 002	<b>Two Fantasy Pieces op. 2</b> I. Romance	Carl Nielsen	Wilhelm Hansen Nr. 2452	Andere Ausgabe möglich g-moll, d'-c''', Andante con duolo	
D2 003	<b>Elementary Method for Oboe</b> Seite 16 Nr. 26 Animato Seite 18 Nr. 30 Allegro ma non troppo Seite 26 Nr. 3 Allegro moderato und Nr. 4 Andantino Seite 27 Nr. 5 Vivace und Nr. 6 Moderato	Hinke	Edition Peters Nr. 2418	ein Stück ist vorzutragen g-moll, c'-h'' h-moll, cis'-h'' G-Dur, e-moll, h-c''' F-Dur, d-moll, c'-d''	Beide Übungen sind ohne Tonleitern vorzubereiten Beide Übungen sind ohne Tonleitern vorzubereiten
D2 004	<b>Concerto No. 1 in B-Dur</b> 1. Adagio 2. Allegro 3. Siciliana 4. Vivace	Georg Friedrich Händel	Boosey & Hawkes Nr. 9085	Andere Ausgaben möglich, Verzierungen nach Belieben g'-b'', in Achteln zählen c'-c''', in Halben zählen f'-g'', Largo f'-c'''	Es sind die Sätze 1 und 2 oder 3 und 4 vorzubereiten ein Stück ist vorzutragen
D2 005	<b>Sonate for Oboe and Basso Continuo in A minor TWV 41:a3</b> 1. Siciliana 2. Spirituoso 3. Andante 4. Vivace	Georg Philipp Telemann	Breitkopf & Härtel Musica Rara MR 1984	Andere Ausgaben möglich, Verzierungen nach Belieben Es ist ein Satz vorzubereiten e'-h'', Punkt. Viertel zählen e'-h'', e'-b'', in Achtel zählen e'-c'''	ein Stück ist vorzutragen
D2 006	<b>Konzert d-moll</b> I. Andante e spiccato	Allesandro Marcello	Schott Nr. 45391	d'-a''	Andere Ausgaben möglich, Verzierungen nach Belieben

**Beachten Sie das geltende Urheberrecht!**

Literaturliste Oboe D2				
	Titel	Komponist	Verlag	Anmerkungen
				Hinweise zum Vortrag
D2 007	<b>Hören, lesen &amp; spielen Band3 für Oboe</b>	Nynke Jaarsma, Jaap Kastelein	de Haske Nr. 1013018	ein Stück, mit oder ohne CD, ist vorzutragen
	Seite 24, Slawischer Marsch	P. I. Tschaikowsky		c-moll, g'-c''', Andante
	Seite 26, Arie und Menuett	G. F. Händel		d-moll, f'-b'', Lento, Allegro
	Seite 36, Ein musikalischer Spaß	W. A. Mozart		A-Dur, fis'-a'', Vivace
	Seite 44, Seemannstanz			F-Dur, c'-g'', Allegro, in Halben

Anmerkungen  
zur Neu-  
auflage:

1. Die bisher unter D2 002 aufgeführte Humoreske ist zu schwer und wurde durch die Romanze aus demselben Heft ersetzt.
2. Die bisher unter D2 003 aufgeführte Humoreske existiert nicht in dem angegebenen Konzert und wurde deshalb entfernt.
3. Das bisher unter D2 004 aufgeführte Concerto von Cimarosa ist kein originales Oboenwerk und eignete sich nur bedingt für dieses Instrument. Aus diesem Grund wurde es in der Neufassung gestrichen.
4. Der bisher unter D2 006 aufgeführte 2. Satz des Marcello-Konzertes ist zu schwer und wurde gestrichen. Es verbleibt der 1. Satz: Andante e spicato in der neuen Liste.



# SÄCHSISCHER BLASMUSIKVERBAND e.V. BLÄSERJUGEND SACHSEN

## Beachten Sie das geltende Urheberrecht!

Tonleiterspiel: Es sind 9 Dur-Tonleitern zu beherrschen und in Tempo 100, gespielt in Viertelnoten auswendig vorzutragen. Die Tonleitern sind über den angegebenen Tonbereich zu spielen.

Beispiele: C-Dur: c' bis c''' - a-moll: a bis a'' G-Dur: g - g'' - e-moll: e - e'' D-Dur: d' - d''' h-moll: h - h'' A-Dur: a bis a'' fis-moll: fis - fis''  
 F-Dur: f - f'' d-moll: d' - d''' Bb-Dur: b - b'' d-moll: d' - d''' Es-Dur: es' - es''' c-moll: c' - c'''  
 E-Dur: e - e'' cis-moll: cis' - cis''' As-Dur: as - as'' f-moll: f - f''

Literaturliste Klarinette D2					
	Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
<b>Kategorie A: Etüden</b> <span style="float: right;"><b>Tonbereich: e - e'''</b></span>					
D2 A 001	<b>32 Etüden für Klarinette</b>	Cyril Rose	Carl Fischer		ein Stück ist vorzutragen
	Nr. 2: Allegro Nr. 9: Moderato assai			C / f-f''' F / e-c'''	Wechsel Legato-Staccato, sicherer Ansatz & Technik über 3 Oktaven rhythmische Wechsel von Achtel, Sechzehntel und Triolen
D2 A 002	<b>Second Book of Practicle Studies for Clarinet</b>	Nilo W. Hovey	Belwin Mills Ed.Libr.No 141		ein Stück ist vorzutragen
	Nr. 80 Nr. 87 Nr. 88 Nr. 92 Nr. 105 Nr. 110			d / f - d''' G / g - c''' D / a - d''' D / a - e''' c / g - f''' G / e - e'''	<i>über dem geforderten Tonbereich</i>
D2 A 003	<b>Neue Klarinettenschule Band 2</b>	Willy Schneider, G. Aegler	Schott Mainz		ein Stück ist vorzutragen
	Nr. 37: Allegro moderato Nr. 79: Studie in f-moll			D / e-h'' f / e-f'''	großer Tonumfang
D2 A 004	<b>Elementarschule für Klarinette</b>	Friedrich Demnitz	Edition Peters Nr. 2417		
	III.Tonleiter-Studien Nr. 5-18 IV. Akkord-Studien Nr. 1-18			versch. versch.	Eine Studie ist vorzubereiten Eine Studie ist vorzubereiten
D2 A 005	<b>Neue Schule für Klarinette</b>	Ewald Koch	dvfm Leipzig		
	Nr. 375: Etüde			C / e-c'''	Dreiklangsetüde mit einigen schwierigen Sprüngen
D2 A 006	<b>Klarinettenschule</b>	Carl Baermann	Johann André Edition 502B		
	Nr. 12: Etüde			C / e-c'''	Dreiklangsetüde mit einigen schwierigen Sprüngen
D2 A 007	<b>Clarinettissimo Band 1</b>	Rudolf Mauz	Schott ED 9496		
	Nr. 60: Melodische Etüde	Cyrille Rose		D / d'-d'''	

**Beachten Sie das geltende Urheberrecht!**

Literaturliste Klarinette D2					
	Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
D2 A 008	<b>50 Classical Studies for Clarinet</b> Nr. 17: Andante con moto Nr. 29: Tempo giusto leggiero	Pamela Weston Demnitz Demnitz	Fentone Music F 111	d / e - a'' B / e - b''	ein Stück ist vorzutragen auch D2 A 004 IV. Akkord-Studien Nr.4 d-moll auch D2 A 004 IV. Akkord-Studien Nr.5 B-Dur
Kategorie B: Vortragsstücke E-Musik		Tonbereich: e - e'''			
D2 B 001	<b>Ein Abend am Lande</b>	Bela Bartok	EMB	C / e'-e'''	E-Pentatonik, Wechsel langsam-schnell, z.T. technisch schwer
D2 B 002	<b>Klarinettenschule</b> Nr. 14: Romanze  Nr. 22: Allegro con moto  Nr. 41: Tarantella	Carl Baermann	Johann André Musikverlag Offenbach Edition 502B	a / gis-c'''  e / h-d'''  h / h-d'''	ein Stück ist vorzutragen "Mit innigem Gefühl" erfordert musikalischen Feinsinn siehe auch D2 B 020 erfordert lebendiges Staccato und deutliche Akzente, nur 1. Seite auch D2 B 025 Nr. 27 Triolen in sehr schnellem Tempo, nur die ersten 7 Zeilen auch D2 B 025 Nr. 26
D2 B 003	<b>Konzert Nr. 2 Es-Dur</b>	Jan E.A. Kozeluh	Supraphon		1. Satz
D2 B 004	<b>Petite Concert</b>	Darius Milhaud	Billaudot		Heitere Spielmusik, 1 Satz muss vorgetragen werden
D2 B 005	<b>12 Sonaten für 2 Klarinetten</b> Sonate Nr. 1  Sonate Nr. 2	Jean Xavier Lefèvre	Ricordi		eine Sonate ist vorzutragen Klassische Musik für Klarinette mit ausführlichen Verzierungs- und Artikulationsangaben. Auch für Soloklarinette und Klavier erhältlich. Ein Satz muss vorgetragen werden. Wiederholungen entfallen. Klassische Musik für Klarinette mit ausführlichen Verzierungs- und Artikulationsangaben. Auch für Soloklarinette und Klavier erhältlich. Ein Satz muss vorgetragen werden. Wiederholungen entfallen.
D2 B 006	<b>Adagio KV 580a</b>	W.A. Mozart	Kunzelmann	G / fis'-c'''	Ein "originaler" Mozart. Sicherer Ansatz und Tonqualität erforderlich; ohne Wiederholung
D2 B 007	<b>Four short pieces</b> Burlesque	Howard Ferguson	Boosey	g-d'''	punktiere Sechszehntel, Triolen

**Beachten Sie das geltende Urheberrecht!**

Literaturliste Klarinette D2					
	Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
D2 B 008	<b>Concertino Nr. 15</b>	Julien Porret	Martin E. 391 B.	g-g''	
D2 B 009	<b>Concertino Nr. 16</b>	Julien Porret	Martin R 392 M	g-d'''	
D2 B 010	<b>Variations on a northern Song</b>	Zhang Wu	Cramer Music 2093		Pentatonik, Chinesischer Folksong
D2 B 011	<b>A Miscellany for Clarinet</b> Invention Bagatelle	Michael Rose	ABRSM	C / e-a'' g-a''	ein Stück ist vorzutragen Taktwechsel, anspruchsvolle Artikulation Taktwechsel, anspruchsvolle Artikulation
D2 B 012	<b>Passage Studies Book 1</b> La Lutine Minuet	Frederik Thurston J.P. Kirnberger Joseph Haydn	Boosey	G / fis-d''' F / f-b''	ein Stück ist vorzutragen
D2 B 013	<b>Hören, lesen &amp; spielen 3, Stilbuch</b> Nr. 7: Sonata Nr. 14	Michiel Oldenkamp & Jaap Kastelein W.A. Mozart / André Waignein	de Haske 101 3040	e / fis'-d'''	
D2 B 014	<b>Time Pieces for Clarinet 3</b> 1831: Menuetto e Trio 1967: Fable No. 9 1972: Les Jeux de Guillaume	Ian Denley Richard Wagner Robert Muczynski Georges Friboulet	ABRSM	C / c'-h'' f-c''' d'-d'''	ein Stück ist vorzutragen kurze Vorschläge, ohne Wiederholung spielen 5/8-Takt mit viel Ausdruck erarbeiten
D2 B 015	<b>Romanze in G-Dur</b>	Max Reger	Breitkopf		
D2 B 016	<b>Le petit negre</b>	Claude Debussy	Leduc		Leichte Anklänge an Ragtime-Rhythmik. Auch andere Ausgaben dieses netten Werkes sind möglich.
D2 B 017	<b>Rubank Book for Clarinet Solos</b> Chansonette Bel Canto Fantasy-Piece	A.M. Barret Clair W. Johnson Robert Schumann	Rubank		ein Stück ist vorzutragen
D2 B 018	<b>Die fröhliche Klarinette Band 3</b> Nr. 30 Duo Nr. 41 Duo Nr. 40: Rondo Nr. 53: Lied des Vogelfängers	Rudolf Mauz Joseph Haydn Joseph Haydn Joan Xavier Lefèvre	Schott Mainz ED 8778	F / c' - b'' F / c' - b'' F / h' - c''' C / c'-a''	ein Stück ist vorzutragen nur die 1. Stimme, im schnellen 6/8-Takt vorzubereiten nur die 1. Stimme, im schnellen 6/8-Takt vorzubereiten nur die 1. Stimme nur die 1. Stimme

**Beachten Sie das geltende Urheberrecht!**

Literaturliste Klarinette D2					
	Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
D2 B 019	<b>Die fröhliche Klarinette Spielbuch 3</b> Nr. 8: Divertimento aus KV 429 b Nr. 16: Andantino Nr. 26: Wohin? Aus "Die schöne Müllerin"	Rudolf Mauz	Schott Mainz ED 8779	C / g'-c''' C / c'-c''' C / g'-c'''	ein Stück ist vorzutragen nur die 1. Stimme nur die 1. Stimme
D2 B 020	<b>Neue Schule für Klarinette</b> Nr. 373: Andantino con moto Nr. 478: Allegro vivace Nr. 395: Romanze Nr. 500: Invention	Ewald Koch Niels W. Gade Niels W. Gade Carl Baermann J.S. Bach	dvfm Leipzig	G / fis-a'' C / c'-c''' a / a-c''' e / d'-c'''	ein Stück ist vorzutragen sehr ausdrucksvoll zu spielen sehr ausdrucksvoll zu spielen / siehe auch D2 B 002
D2 B 021	<b>Neue Klarinettenschule Band 2</b> Nr. 60: Tanz, Allegro Nr. 64: Volkstanz in Rondoform Nr. 73: Idyll am Bach	Willy Schneider, G. Aegler	Schott Mainz	Es / f'-g'' A / e'-a'' As / c'-d'''	ein Stück ist vorzutragen sauberes staccato nötig große Legatopassagen
D2 B 022	<b>Par Guy Dangain: Initiation à Mozart: 20 études agréables: Cahier 1</b> Nr. 9: Pantomime Nr. 10: Divertimento Nr. 15: Allegretto		Billaudot	F / f-a'' F / f-f'' G / h - g''	ein Stück ist vorzutragen
D2 B 023	<b>Klarinetten-Serie Band 1</b> S. 27: Romanze S. 29: Après un reve S. 34 - 35: Sicilienne	Jack Brymer E. Wolf-Ferrari Gabriel Fauré Gabriel Fauré	Weinberger	F / a'-c''' d / a-g'' a / g-c'''	ein Stück ist vorzutragen große Phrasierungsbögen, langsam Andantino, 6/8-Takt
D2 B 024	<b>Second Book of Clarinet Solos</b> Nr. 8: Schlummerlied Nr. 9: Caprice Nr. 10: Petite Fantasia	John Davies / Paul Read Carl Baermann Paul Harris C.M. von Weber	Faber	B / c'-c''' C / g- h'' G / g - h''	ein Stück ist vorzutragen sehr ausdrucksvoll zu spielen 3/4-Takt in "1" zu spielen
D2 B 025	<b>50 Classical Studies for Clarinet</b> Nr. 26: Tarantella  Nr. 27: Allegro con moto	Pamela Weston Carl Baermann  Carl Baermann	Fentone Music F 111	h / h-d'''  e / h-d'''	ein Stück ist vorzutragen Triolen in sehr schnellem Tempo auch D2 B 002 Nr. 41 erfordert lebendiges Staccato und deutliche Akzente auch D2 B 002 Nr. 22
D2 B 026	<b>Clarinetissimo Band 1</b> Nr. 50: Air Nr. 51: Frédéric's Favorite	Rudolf Mauz	Schott ED 9496	D / fis'-h'' F / f-c'''	ein Stück ist vorzutragen

**Beachten Sie das geltende Urheberrecht!**

Literaturliste Klarinette D2					
	Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
D2 B 027	<b>Hören, lesen &amp; spielen Band 3</b> Lektion 20: Seemannstanz		de Haske	D / d'-e''	November 2008 Heft wurde neu aufgenommen WICHTIG: Ein Solo ist vorzubereiten!
Kategorie C: Vortragsstücke Popular-Musik		Tonbereich: e - e'''			
D2 C 001	<b>Ten Tunes for Kathy</b> Roehampton Roundelay Hampton Court Maze Kitty, the visiting cat	Paul Harvey	Ricordi	e-c''' e-h'' e-c'''	ein Stück ist vorzutragen
D2 C 002	<b>Pets</b> 1. Penny the Spaniel 3. Papageno the Cat 7. Rosita the Rabbit	Paul Harvey	Ricordi		ein Stück ist vorzutragen
D2 C 003	<b>Clarinet à la Carte</b> Grapefruit Cocktail Spaghetti Bolognese	Paul Harvey	Ricordi	g-c''' e-c'''	ein Stück ist vorzutragen
D2 C 004	<b>Klarinetten-Serie Band 1</b> Little Serenade	Jack Brymer Ernest Tomlinson		e-d'''	Detaillierte Erklärungen zum Stück
D2 C 005	<b>New Pieces for Clarinet, Vol. 2</b> Almost a waltz	David Lyon	ABRSM		
D2 C 006	<b>Hören, lesen &amp; spielen 3, Stilbuch</b> Nr. 4: Ring for a Swing Nr. 6: Railroad to St. Louis Nr. 8: Brazilian Beat	Michiel Oldenkamp & Jaap Kastelein Erik Veldkamp Erik Veldkamp Erik Veldkamp	de Haske 101 3040	C / e'-g'' A / e-c''' D / d'-d'''	ein Stück ist vorzutragen Swingstück, auch mit Klavierbegleitung möglich Blues, Swingcharakteristik Latinstilistik
D2 C 007	<b>Skilful Studies</b> Nr. 37: Ursa Major Nr. 38: Hungarian Dance Nr. 40: Party Piece	Philip Sparke	Anglo Music	G / g'-c''' a / e'-a'' fis-c'''	ein Stück ist vorzutragen
D2 C 008	<b>Let's rag... 10 Ragtimes</b> 1. The Easy Winners 3. Maria's Rag 4. The Entertainer	Scott Joplin / Uwe Heger Scott Joplin / Uwe Heger Uwe Heger Scott Joplin / Uwe Heger	Noetzel Edition N 3891	C / h - e'' F / c' - a'' C / d' - c'''	ein Stück ist vorzutragen Let's rag... bietet .....eine Sammlung der beliebtesten Ragtimes ..... Die Arrangements sind einfach gehalten, so daß die Vorbereitung des Solisten nicht so aufwendig ist. ....

**Beachten Sie das geltende Urheberrecht!**

Literaturliste Klarinette D2					
	Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
D2 C 009	<b>Die fröhliche Klarinette Spielbuch 3</b> Nr. 5: Mucki, Tanzintermezzo Nr. 29: One or Two Nr. 30: Song for my Father	Rudolf Mauz	Schott Mainz ED 8779	C / h'-c''' C / e'-c''' g / d'-d'''	ein Stück ist vorzutragen alla breve Swing, nur die 1. Stimme
D2 C 010	<b>Neue Klarinettenschule Bd. 2</b> Nr. 110: Blues (H.Both) Nr. 112: One or Two Nr. 113: Surprise Boogie	Willy Schneider, G. Aegler	Schott Mainz	C / g-c''' C / c'-c''' G / g-g''	ein Stück ist vorzutragen nur die 1.Stimme nur die 1.Stimme nur die 1.Stimme
D2 C 011	<b>Jazzy Duets 2 Clarinets</b> Nr. 3: Three's A Crowd	James Rae Jazz Walzer	Universal Edition UE 19 430	d - moll g - c''' Jazz-Waltz- Tempo	Hinweis: Diese neue SCHERZ-Serie von jazzigen und entspannenden Stücken für ....., Klarinette, .....will versuchen, die Spieler mit der Praxis der synkopierten Muster in Jazz, Rock- und Popmusik vertraut zu machen, innerhalb der technischen Möglichkeiten, die schrittweise erreicht werden sollen.
D2 C 012	<b>40 Modern Studies for Solo Clarinet</b> Nr. 19: Windy Ridge Nr. 20: Down to Earth Nr. 21: Catch it! Nr. 22: Slavonic Dance Nr. 23: Dai's Surprise Nr. 24: Exclusive Nr. 25: Ambiguity Nr. 26: On the Brink Nr. 27: Now hear this! Nr. 28: In a Dream Nr. 29: Helix Nr. 30: All Change! Nr. 31: Images Nr. 34: Entanglement Nr. 37: Frenzy	James Rae Stedy funk tempo Lively swing feel Bright swing tempo Furioso Relaxed swing feel Jazz Waltz Tempo Allegro moderato Lively Bright bounce tempo Slow ballad Allegretto Vivace Freely Frantic Allegro	Universal Edition UE 19 735	d / es'-a'' C / e'-c''' d / a-d''' d / d'-a'' C / e'-d''' C / c'-g'' D / c'-h'' C / b'-c'' a / e-e''' F / c'-as'' b-c''' f'-f''' e-d''' cis'-cis''' C / h-es'''	ein Stück ist vorzutragen  <b>Vorwort:</b> Dieser Band wurde geschrieben, um Klarinettenisten mit den verschiedenen Rhythmen und Phrasierungen der modernen Musik vertraut zu machen. Jede Etüde behandelt einen speziellen Aspekt des rhyth- mischen Spiels der verschiedenen Stilbereiche, der Jazz und Rockmusik. Die Etüden sind kurz und nach Schwierigkeiten geordnet. Der Spieler kann sich daher gut auf die einzelnen Stile konzentrieren und seine Fortschritte selbst überprüfen.
D2 C 013	<b>Klarinettissimo Band 1</b> Nr. 37: Unter einer Wolke Nr. 55: Mélodie pour Dominique	Rudolf Mauz	Schott ED 9496	e / h-e''' d / d'-e'''	ein Stück ist vorzutragen

**Beachten Sie das geltende Urheberrecht!**

Literaturliste Klarinette D2					
	Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
D2 C 014	<b>Hören, lesen &amp; spielen Band 3</b>		de Haske		November 2008 Heft wurde neu aufgenommen
	Lektion 5: Spin`rag`time			C / c'-a''	
	Lektion 5: Samba Royal			G / e'-c'''	WICHTIG: Ein Solo ist vorzubereiten!
	Lektion 10: Sweet Love Song			F / g'-c'''	WICHTIG: Ein Solo ist vorzubereiten!
	Lektion 15: Bebop Tune			F / c''-d'''	WICHTIG: Ein Solo ist vorzubereiten!
D2 C 015	<b>20 tunes for clarinet</b>	Valentin Hude	advance music order no. 08105		NEU: Heft im Januar 2009 aufgenommen
	Klezmer's Tune (S. 6)			G-C / h - c'''	

Anhang für Harmonieklarinetten:		( Harmonieklarinetten: Alt Klarinette, Bassethorn, Bassklarinetten )			
D2 A 001	Cyril Rose	Nr. 9		(bis c''')	Diese Stücke sind wegen ihres Tonumfangs besonders auch für Harmonie-Instrumente geeignet.
D2 A 003	W. Schneider Bd. 2	Nr. 37	Allegro Moderator	(bis h'')	
D2 A 005	E. Koch-Schule	Nr. 357	Etüde	(bis c''')	
D2 B 011	A Miscellany for Clarinette (Rose)		Invention oder Bag:	(bis a'')	
D2 B 018	Fröhl. Klarinette Band 3	Nr. 30/41	Duo	(bis b'')	
D2 B 021	W. Schneider Bd. 2	Nr. 60	Tanz, Allegro	(bis a'')	
D2 C 006	Hören, lesen, spielen Stilbuch 3	Nr. 4	Ring for a Swing	(bis g'')	
D2 C 007	Sparke (Skilful Studies)	Nr. 38	Hungarian Dance	(bis a'')	
D2 C 010	W. Schneider Bd. 2	Nr. 113	Surprise Boogie	(bis g'')	
Ergänzung:	B 003 (Sonaten für 2 Klarinetten, Lefevre)				
	Hinweis: Nur 1. Stimme muß vorgetragen werden.				



**Beachten Sie das geltende Urheberrecht!**

Die Instrumental-Literatur für Fagott lässt sich nur sehr schwer in Kategorien einbinden. Deshalb haben wir beim Fagott auf eine Kategorisierung verzichtet.

<i>Titel</i>	<i>Komponist</i>	<i>Verlag</i>	<i>Tonart</i> <i>Tonumfang</i> <i>Tempo</i>	<i>Anmerkungen</i> <i>Hinweise zum Vortrag</i>
D2 001 <b>24 Capricen aus dem 18. Jahrhundert</b> Nr. 4 Rondeau Nr. 17 Lamenterole	Jean Daniel Braun	Amadeus Verlag		ein Stück ist vorzutragen
D2 002 <b>Fagottstudien op. 8/2 für Fortgeschrittene</b> Nr. 5 Allegro furioso Nr. 6 Allegretto grazioso	Julius Weissenborn	Universal Edition, Wien		ein Stück ist vorzutragen
D2 003 <b>Sonate Nr. 3 für Fagott &amp; B.C.</b> Allegro (2. Satz)	Johann Ernst Galliard	Mc Ginnis & Marx, New York		
D2 004 <b>Sonata op. 50 Nr. 2 für Fagott und B.C.</b> Largo (1. Satz) Allemanda (2. Satz) Largo (3. Satz) Giga (4. Satz)	Joseph Bodin de Boismortier	Musica Rara, Monteux		höchstens 2 Sätze aus diesem Werk
D2 005 <b>Sonate e-moll für Fagott und B.C.</b> Adagio (1. Satz) Allegro (2. Satz)	Benedetto Marcello	Editio Musica, Budapest		ein Satz ist vorzutragen
D2 006 <b>Sonate f-moll für Fagott und B.C.</b> Triste (1. Satz)	Georg Philipp Telemann	Amadeus Verlag		
D2 007 <b>Capriccio für Fagott &amp; Klavier op. 14</b> Capriccio	Julius Weissenborn	Robert Forberg		bis Seite 3, 2. Zeile
D2 008 <b>Blattlesestücke für Fagott &amp; Klavier</b> Nr. 6 Allegro moderato	Paul Puget	Universal Edition, Wien		
D2 009 <b>Lyric Suite in 5 Movements,</b> op. 96 für Fagott & Klavier Scherzino (2. Satz)	Thomas F. Dunhill	Boosey & Hawkes		
D2 010 <b>Sonate für Fagott &amp; Klavier</b> Leicht bewegt (1. Satz)	Paul Hindemith	Schott		

**Beachten Sie das geltende Urheberrecht!**

	<i>Titel</i>	<i>Komponist</i>	<i>Verlag</i>	<i>Tonart</i> <i>Tonumfang</i> <i>Tempo</i>	<i>Anmerkungen</i> <i>Hinweise zum Vortrag</i>
D2 011	<b>Introduction &amp; Hornpipe</b> für Fagott & Klavier Introduction & Hornpipe	Francis Baines	Schott		
D2 012	<b>Prelude &amp; Fugue für Fagott &amp; Klavier</b>	Walter Bergmann	Schott		
D2 013	<b>Ottó Oromszegi: Fagottduos</b> Largo	G. P. Telemann	Editio Musica Budapest		
D2 014	<b>6 kleine Sonaten für zwei Fagotte, Heft 1</b> Allegro (1. Satz) aus Sonate I Polonaise (3. Satz) aus Sonate I Adagio (2. Satz) aus Sonate II Allegro (1. Satz) aus Sonate III Tempo di Minuetto (3. Satz) aus Sonate III	Etienne Ozi	Hofmeister		ein Satz ist vorzutragen 1. Stimme 1. Stimme, ohne Minore-Teil 1. Stimme 1. Stimme 1. Stimme
D2 015	<b>24 instruktive Duette</b> Andantino (1. Satz) aus Nr. 23 Rondo (2. Satz) aus Nr. 23	Joseph Küffner	Universal Edition, Wien		ein Satz ist vorzutragen 1. Stimme, mind. 2 Variationen 1. Stimme
D2 016	<b>Sonate KV 292 für Fagott &amp; Violoncello (2 Fagotte)</b> Andante (2. Satz)	W. A. Mozart	Edition Breitkopf, Wiesbaden		
D2 017	<b>Duett B-Dur für Oboe &amp; Fagott</b> Andante (1. Satz) Allegretto (2.Satz)	Johann Naumann	Hans Sikorski, Hamburg		ein Satz ist vorzutragen
D2 018	<b>Duett für Oboe od. Flöte &amp; Fagott</b> Tempo di Minuetto (3. Satz)	Johann Christian Fischer	Universal Edition, Wien		
D2 019	<b>Duo Nr. 3 in "3 Duos"</b> für Klarinette und Fagott Allegro sostenuto (1. Satz)	Ludwig van Beethoven Richard Wagner Robert Muczynski	Hofmeister		



*Beachten Sie das geltende Urheberrecht!*

Literaturliste Saxophon D2					
	Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
<b>Kategorie A: Etüden</b>		<b>Tonbereich: b - e'''</b>			
D2 A 001	<b>50 Etudes faciles et Progressive 1</b> Nr. 21 Allegretto Nr. 23 Allegro moderato	Guy Lacour	Billaudot G 1549 1B	G / d'-h'' C / d'-e'''	ein Stück ist vorzutragen Staccatoetüde mit sehr großen Intervallen, sicherer Ansatz erforderlich Techniketüde, die möglichst im angegebenen Tempo gespielt werden sollte
D2 A 002	<b>Super Saxophones</b> Syncopation Scala Paso Doble	Jan van Beekum	Harmonia	D / c'-c''' C / d'-e'''	ein Stück ist vorzutragen Etüde mit schweren Rhythmen und Akzentverschiebungen technisch und rhythmisch schwere Übung im Stil eines spanischen Tanzes
D2 A 003	<b>Saxophonschule Bd. 1</b> Lektion 24, Nr. 5 Lektion 25, Nr. 5	Ivan Roth	Edition Hug	E / e'-e''' E / g'-fis'''	ein Stück ist vorzutragen technisch sehr schwierige Etüde, Doppelkreuz beachten rhythmisch einfache, aber technisch anspruchsvolle Etüde, verlangt sicheres fis'''
D2 A 004	<b>Second Book of Practicle Studies</b> Nr. 64 Nr. 83 Nr. 91 Nr. 99	Nilo W. Hovey	Belwin Mills EL 1933-31	A / dis'-h'' d / a'-d''' g / d'-d''' dis'-c'''	ein Stück ist vorzutragen Übung für Triolen mit chromatischen Anklängen Staccatoübung
D2 A 005	<b>Intermediate Jazz Conceptions</b> Etude #1 Etude #4 Etude #10	Lennie Niehaus	Try Publishing	C / c'-e''' G / cis'-d''' D / e'-e'''	ein Stück ist vorzutragen Swing-Etüden Swing-Etüden Swing-Etüden
<b>Kategorie B: Vortragsstücke E-Musik</b>		<b>Tonbereich: e - e'''</b>			
D2 B 001	<b>First Repertoire Pieces</b> Nr. 14: Czardas	Peter Wastall Jascha Gurewich	Boosey	G / dis'-h''	2-teiliger ungarischer Tanz mit langsamen pathetischen 1. Teil, der frei gestaltet werden kann, Verzierungen sollten ca 1 Schlag in Anspruch nehmen 2. Teil sehr dynamisch und temperamentvoll, kann langsam begonnen werden mit starkem accelerando
D2 B 002	<b>Sicilienne et Gigue</b>	G.F. Haendel. Arr. M. Mule	Leduc	F / a'-d'''	2 Sätze aus der bekannten Flötensonate; Alt-Sax mit Klavier
D2 B 003	<b>Belwin Master Duets Vol. 1</b> Concert Duet	Keith Snell	Belwin Mills	G / d'-d'''	Virtuoses Duett mit schweren technischen Passagen

**Beachten Sie das geltende Urheberrecht!**

Literaturliste Saxophon D2					
	Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
D2 B 004	<b>Saxophonschule Bd. 1</b> Lektion 26, Nr. 7: Spanisches Volkslied	Ivan Roth	Hug		
D2 B 005	<b>Konzert für Alt-Sax</b> 2. Satz: Romanze	Roland Binge	Weinberger	E / cis'-e'''	2. Satz des inzwischen oft gespielten Konzertes, erhältlich mit Alt-Sax und Blasorchester; musikalische Gestaltung steht im Vordergrund
D2 B 006	<b>Sérénade Variée</b>	Robert Clérisse	Leduc	C / e'-d'''	Typisch französisches, romantisches Stück für Alt- oder Tenor-Sax, gute Ausdrucksfähigkeit gefordert
D2 B 007	<b>Solo de Concours</b>	Willy Dorsselaer	Billaudot	d'-d'''	Schöne Melodie im 1. Teil, die am Ende des Stückes wiederholt wird; 2. Teil Thema mit Variation; rhythmisch und technisch einfach, für Tenor-Sax
D2 B 008	<b>Diptique</b>	Rob Ares	Scherzando		Cantilene und Allegro, für Alt- und Tenor-Sax
D2 B 009	<b>Recital Album</b> Song for M.H.	Nobuya Sugawa Philip Sparke	de Haske	d'-d'''	
D2 B 010	<b>Chant Corse</b>	Henri Tomasi	Leduc	c'-e'''	
D2 B 011	<b>Book of Alto Saxophon Solos</b> Hungarian Dance No. 5	Johannes Brahms	Rubank	h-e'''	Bearbeitung des berühmten Werkes, sichere hohe Lage erforderlich, Wechsel zwischen langsamen und schnellen Passagen, legato und Staccato
D2 B 012	<b>The little Negro</b>	Claude Debussy	Leduc	A / h-e'''	Auch andere Ausgaben dieses netten Werkes sind möglich. Leichte Anklänge an Ragtime - Rhythmik.
D2 B 013	<b>Performance Studies</b> Papillons	Nobuya Sugawa Philip Sparke	de Haske	G / cis'-d'''	teilweise schwierige Bindungen
<b>Kategorie C: Vortragsstücke Popular-Musik</b>		<b>Tonbereich: b - e'''</b>			
D2 C 001	<b>20 moderne Studien</b> Nr. 5: Slawischer Tanz Nr. 7: Wendeltreppe	James Rae	Universal Edition	d / d'-a'' b-c'''	ein Stück ist vorzutragen Feurige, slawische Etüde, Schwerpunkte sind perfekter Rhythmus, Taktwechsel und eine stilgerechte Phrasierung Technische Dreiklangsübung mit Tonartwechsel
D2 C 002	<b>First Repertoire Pieces</b> Nr. 10: Hooligan Strain Nr. 17: Myopic Mice	Peter Wastall K.R. Cole Colin Cowles	Boosey	G / dis'-h'' F / c'-d'''	ein Stück ist vorzutragen Jazz-Waltz mit Blues- und Funkelementen, melodioser Mittelteil; Tempoangabe beachten lustige Swingnummer, rhythmisch anspruchsvoll

**Beachten Sie das geltende Urheberrecht!**

Literaturliste Saxophon D2					
	Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
D2 C 003	<b>SAXTUS 12 JAZZ-DUETS</b> Nice Boogie Funny Change Just in Time	Felix Volkman	Edition Darok EDL 1207	C / c'-e''' C / c'-c''' Es	Besetzung für Alt-Alt und Alt-Tenor eingerichtet technisch anspruchsvolles Duett in Bluesform, ternär; 1. Stimme spaßiges Jazzduett zum Üben von Taktwechseln Rhythmisch und technisch anspruchsvolles Duett mit perkussiven Effekten durch Klappengeräusche; sichere hohe Lage erforderlich; ternär
D2 C 004	<b>Take Ten</b> Take Five	James Rae Paul Desmond			auch andere Ausgaben des Klassikers sind möglich
D2 C 005	<b>Latin Favorits</b> Tico Tico	Zequinha Abreu	Santorella	A / gis'-e'''	Lively Samba
D2 C 006	<b>Saxophon Style Workshop</b> That's for Pres  Bossa for Julian	Rainer Müller-Irion	Voggenreiter		<b>laut Händler ist dieses Heft derzeit nicht lieferbar</b> Vorzutragen sind das Thema und die ausgeschriebene Improvisation. Zusätzlich ist für interessierte natürlich eine eigene Improvisation möglich. Andere Ausführung der Trillerzeichen beachten. Netter Bossa mit ausgeschriebener Improvisation.
D2 C 007	<b>Performance Studies</b> Doo-Bee-Doo-Wah	Nobuya Sugawa Martin Ellerby	de Haske	Bb / b'-d'''	Swingcharakteristik nett verpackt
D2 C 008	<b>Intermediate Jazz Conceptions</b> Exercise #5 Exercise #9	Lennie Niehaus	Try Publishing	F / c''-d''' D / g'-h''	ein Stück ist vorzutragen Für Alt- und Tenor spielbar Für Alt- und Tenor spielbar
D2 C 009	<b>Dynamic Dances</b> Waltz Ballad	Allen Vizzutti	deHaske 1002074	d'-e''' fis'-d'''	ein Stück ist vorzutragen



*Beachten Sie das geltende Urheberrecht!*

Literaturliste Horn Silber (D2)			Tonart	Anmerkungen
Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag

**Tonleiterspiel:** Es sind 9 Dur - und ihre parallelen Moll - Tonleitern (harmonisch und melodisch) mit dazugehörigem Tonikadreiklang zu beherrschen und in Tempo 120, gespielt in Viertelnoten, auswendig vorzutragen. Die Tonleitern sind über den angegebenen Tonbereich zu spielen. Zusätzlich ist die chromatische Tonleiter über mind. 1 Oktave auswendig vorzutragen.

**Beispiele:** C - Dur: c' - c'' G - Dur: g - g' D - Dur: d' - d'' A - Dur: a - a' F - Dur: f - f'' B - Dur: b - b' Es - Dur: es - es'' As - Dur: as - as' Des - Dur: des - des'' (Notenbeispiel)  
a - Moll: a - a' e - Moll: e - e'' h - Moll: h - h' fis - Moll: fis - fis' d - Moll: d - d'' g - Moll: g - g' c - Moll: c' - c'' f - Moll: f - f'' b - Moll: b - b' (Notenbeispiel)

**Kategorie A: Etüden**

**Tonumfang: d - f''**

D2 A 001	Supplementary Studies for French Horn <b>1. Studie Nr. 7</b> <b>2. Studie Nr. 8</b> <b>3. Studie Nr. 9</b> <b>4. Studie Nr. 11</b> <b>5. Studie Nr. 12</b> <b>6. Studie Nr. 13</b> <b>7. Studie Nr. 16</b> <b>8. Studie Nr. 18</b> <b>9. Studie Nr. 21</b> <b>10. Studie Nr. 24</b> <b>11. Studie Nr. 29</b>	R.M. Endresen	Rubank ( Rundel) HL 04470650	einfache Taktarten (2/4, 4/4, 2/2, 6/8)  C u. F / a - e'' C / g - e'' C / h - f'' C u. F / c' - g'' C / h - d'' G u. D / d' - fis'' c / c' - es'' Bb / b - f'' C / c' - e'' C / c' - e'' F / c' - f''	eine der angegebenen Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 A 002	First Book of Practical Studies for French Horn <b>1. Etüde Nr. 58</b> <b>2. Etüde Nr. 63</b> <b>3. Etüde Nr. 65</b> <b>4. Etüde Nr. 67</b>	R.W. Getchell	Belwin Mills	einfache Taktarten (2/4, 3/4, 4/4)  h / h - e'' Eb / b - es'' Eb / b - c'' A / a - e''	eine der angegebenen Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 A 003	Melodious Studies French Horn <b>Studie Nr. 7 - 28</b>	Erwin Miersch	Carl Fischer O4776	A - Bb / g - f''	eine der angegebenen Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 A 004	Second Book of Practical Studies for French Horn <b>1. Etüde Nr. 79</b> <b>2. Etüde Nr. 84</b>	R.W. Getchell	Belwin Mills	einfache Taktarten (2/4, 3/4, 4/4)  Eb u. c / g - f'' Eb u. c / a - c''	eine der angegebenen Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten

**Beachten Sie das geltende Urheberrecht!**

Literaturliste Horn Silber (D2)					
Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag	
D2 A 005	Studies and Melodious Etudes Level Two for French Horn <b>1. Etüde Nr. 18</b> <b>2. Etüde Nr. 21</b> <b>3. Etüde Nr. 24</b> <b>4. Etüde Nr. 28</b> <b>5. Etüde Nr. 29</b>	J. Ployhar / Fred Weber	CPP / Belwin BIC 00252	e / h - e" C / c' - f" Bb / b - f" F / d' - f" Ab / c' - f"	einfache Taktarten (2/4, 4/4, 2/2, 6/8)     eine der angegebenen Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 A 006	Preparatory Melodies Selected from the Schantl Collection <b>Nr. 1 Comodo</b> <b>Nr. 2 Marciale</b> <b>Nr. 3 Adagio di molto</b> <b>Nr. 4 Allegretto</b> <b>Nr. 5 Moderato</b> <b>Nr. 6 Allegretto</b> <b>Nr. 10 Allegretto</b> <b>Nr. 12 Allegro Maestoso</b> <b>Nr. 17 Allegro Moderato</b> <b>Nr. 19 Andante</b> <b>Nr. 24 Animato</b> <b>Nr. 27 Risoluto</b> <b>Nr. 28 Allegretto</b> <b>Nr. 34 Largo assai</b> <b>Nr. 38 Cantilene</b> <b>Nr. 46 Largetto</b>	Max P. Pottag	CPP / Belwin	C / c - e" C / g - c" C / e - e" C / g - e" C / c' - g" C / g - e" C / g - e" C / g - e" C / g - g" C / h - e" C / d' - e" G / d' - g" G / d' - g" G / g - g" G / g - g" F / f - g" D / fis - g"	
<b>Kategorie B: Vortragsstücke E-Musik</b>		<b>Tonumfang: d - f''</b>			
D2 B 001	Zum Üben und Vorspielen 1 für Horn <b>1. Gavotte (S. 9)</b> <b>2. Marsch (S. 10)</b> <b>3. Bourrée (S. 11)</b>	Bearb. Gerd Philipp J. Pachelbel C.Ph.E. Bach J,N, Hummel	Hofmeister (FH2093)	G / h - d" Bb / b - c" D / d' - d"  Sammlung leichter Werke aus Barock, Klassik und Romantik  Mit Wiederholung zu spielen	
D2 B 002	Solist Folio for Eb or F Horn <b>1. Sarabande and Gavotta S. 14)</b> <b>2. The Victor (S. 18)</b>	A. Corelli R.M. Endresen	Rubank (Rundel) HL 00472080	G u. e / h - d" F Bb / c' - e"	

**Beachten Sie das geltende Urheberrecht!**

Literaturliste Horn Silber (D2)						
Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag		
D2 B 003	Times Pieces Vol. 2 for Horn <b>1. First Movement aus Sonate f - Moll</b> <b>2. Contredance e Rondeau</b> <b>3. Scherzo and Trio aus Septett op. 20</b> <b>4. Andante sostenuto</b> <b>5. Scherzo and Trio aus Serenade Nr. 1</b> <b>6. Romance</b> <b>7. Arioso for Albert</b>	G.Ph. Telemann W. A. Mozart L. van Beethoven G. Conconne J. Brahms C. Saint-Saens G. Carpenter	A/B/R/S/M Publ. (AB2842)	Ab / c' - es" Bb / f' - g" Bb / f - g" Bb / b - es" A / e' - e" C / h - g" C / d' - g"	Sammlung leichter Solo - Werke von Renaissance bis Gegenwart Solostimme in Eb und F enthalten       eine der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten	
D2 B 004	Schule für Horn <b>Band 3</b> Hören, Lesen & Spielen <b>1. Aria und Menuett (S. 26)</b> <b>2. Seemannstanz (S.44)</b>		DeHaske DHP1001956-400		Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten	
D2 B 005	Stil - Buch Horn begleitend zu Hören, Lesen & Spielen <b>Bd. 3</b> <b>2. Klezmerantics</b> <b>5. Dancing Dalmatians</b> <b>7. Sonata Nr. 14</b> <b>9. Duo Molinaria</b> <b>10. Et exultavit spiritus meus (Magnificat)</b>		DeHaske DHP1013043-401		Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten	
D2 B 006	Tunes for French Horn Level Two <b>1. Allegro (S. 22)</b> <b>2. Theme by Beethoven with Var. S. 23)</b> <b>3. My Old Kentucky Home (S. 32)</b>	J. Haydn  S. Foster	CPP / Belwin BIC 00252	F / a - d" G / d' - e" G u. F / h - e"		
D2 B 007	Concert and Contest Collection for French Horn and Piano <b>1. Allerseelen (S. 3)</b> <b>2. Melodie (S. 6)</b> <b>3. Farewell Serenade (S. 7)</b> <b>4. Two Outdoor Scenes (S. 10 - 11)</b> <b>5. Romance (S. 12)</b> <b>6. La Chasse (S. 14 - 15)</b>		Rubank (Rundel) HL 04471770	Bb / a - es" F / h - f" Bb / a - c" G / g - g " C / h - g" C u. F / h - f"		

**Beachten Sie das geltende Urheberrecht!**

Literaturliste Horn Silber (D2)					
	Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
D2 B 008	Born for Horn 2 für Horn und Klavier <b>1. Romanze (S. 10)</b> <b>2. Chromatissimo (S. 16 - 17)</b>	Collection Hansjörg Angerer	Koch	G / c' - e" f - b'	beigefügte CD enthält Hörbeispiele der Werke  eine der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 B 009	Advanced Method for French Horn Vol. 1 <b>On Wings of Song (S. 71)</b>	W.M. Gower und H. Voxman Mendelssohn	Rubank (Rundel)	F / c' - d"	HL 04470440
D2 B 010	Advanced Method for French Horn Vol. 2 <b>Farewell Serenade (S. 73)</b>	W.M. Gower und H. Voxman	Rubank (Rundel)	Bb / a - c"	HL 04470450
D2 B 011	<b>Suite for Horn</b>	Ronald Hanmer	Emerson Edition	h - e"	
D2 B 012	<b>Das bisher hier aufgeführte Werk wurde komplett in den D3 eingestuft!!!</b>				
D2 B 013	<b>Konzert in F - Dur</b>	Josef Dominik Skroup	Schulz	F / c - g"	Die Kadenz ist zur Prüfung nicht erforderlich
D2 B 014	<b>Romance</b>	C. Saint - Saens	Rubank (Rundel) HL 04477719	C / h - g"	auch andere Ausgaben sind möglich, z.B. Verlag Durand auch als Blasorchesterfassung erhältlich
D2 B 015	<b>Sarabanda and Gavotta</b>	A. Corelli / arr. Cl. E. Hurrell	Rubank (Rundel) HL 04477721		
D2 B 016	<b>Farewell Serenade</b>	Herfurth / arr. H. Voxman	Rubank (Rundel) HL 04477713		
D2 B 017	<b>Melodie</b>	Lenom / arr. H. Voxman	Rubank (Rundel) HL 04477718		
D2 B 018	48 Great Winners <b>NEU 2/2009</b> <b>1. Arkansas Traveller (S. 3)</b> <b>2. Tambourin (S. 4)</b> <b>3. Che Faro (S. 14)</b> <b>4. RAF March Past (S. 14)</b> <b>5. Solveig's Song (S. 20)</b>	by Peter Lawrance  Traditional (ohne CD - Begleitung) v. Gossec (ohne CD - Begleitung) v. Gluck, CD - Begl. 8 (Es) oder 28 (F) v. W. Davies (ohne CD - Begleitung) v. Grieg, CD - Begl. 15 (Es) oder 34 (F)	Brass Wind Pupl. (Cat Nr. 0132)	C / h - e" D / cis' - d" C / h - e" C / a - g" (g" kann oktaviert werden) Bb / d' - g" (g" kann oktaviert werden)	die beigefügte CD enthält eine Mitspielversion für Horn in Es u. F (d.h. Horn in Es und F benutzen die gleiche Stimmausgabe)

*Beachten Sie das geltende Urheberrecht!*

Literaturliste Horn Silber (D2)			Tonart	Anmerkungen
Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag

**Kategorie C: Vortragsstücke Popular-Musik      Tonumfang: d - f''**

D2 C 001	More Swop <b>Midnight Shuffle</b>	Fons van Gorp	De Haske DHP 0971069-400	
----------	--------------------------------------	---------------	-----------------------------	--

D2 C 002	Stil - Buch Horn <b>1. Free Time</b> <b>4. Ring for Swing</b> <b>6. Railroad to St. Louis</b>		DeHaske DHP1013043-401	begleitend zu Hören, Lesen & Spielen Bd. 3  eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
----------	--	--	---------------------------	--

D2 C 003	Born for Horn 2 für Horn und Klavier <b>1. Rocky 2723 (S. 15)</b>	Collection Hansjörg Angerer	Koch	C / c' - f'' beigefügte CD enthält Hörbeispiele der Werke
----------	--	-----------------------------	------	--

D2 C 004	<b>Air Poetique</b>	Ted Huggens	Molenaar	c' - g'' modernes Stück für Horn und Blasorchester
----------	---------------------	-------------	----------	---

D2 C 005	Let's Rag 10 Ragtimes von Scott Joplin <b>1. Easy Winner</b> <b>3. Maria's Rag</b> <b>4. The Entertainer</b> <b>5. The Sycamore</b> <b>7. Sun Flower Slow Rag</b> <b>10. The Ragtime - Dance</b>		Noetzel Edition	F / e - a' Bb / f - d'' F / g - c'' C / g - c'' C / g - d' F u. Bb / b - c'' eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
----------	--	--	-----------------	--

D2 C 006	Kids Play Hits <b>The Hustle</b>	Van McCoy	De Haske (DHP 1001963-400)	C / h - c''
----------	-------------------------------------	-----------	----------------------------	-------------

D2 C 007	Bebop to Rock <b>NEU 2/2009 1. An American Dream S. 2</b>	Andrew Wilson	Spartan Press Music Publ. (SP483)	Bb / b - f'' a. die beigefügte CD enthält Vollplayback und eine Mitspielversion b. In der Ausgabe ist eine Klavierbegleitung, sowie eine Hornstimme in F und Es enthalten! d. Angaben für Horn in F
----------	--	---------------	--------------------------------------	--

D2 C 008	Latino <b>NEU 2/2009 1. Fly me to the Moon (Bossa Nova)</b> <b>2. Cuando Calienta del Sol</b>	arr. Robert Ramskill Bart Howard Rigual / Martinoli	Brass Wind Pupl. (Cat Nr. 1143)	C / c' - e'' C / c' - d'' mit Klavierbegleitung eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
----------	---	---	------------------------------------	--

**Beachten Sie das geltende Urheberrecht!**

Literaturliste Horn Silber (D2)					
	Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
D2 C 009	48 Great Winners	by Peter Lawrance	Brass Wind Pupl. (Cat Nr. 0132)		die beigefügte CD enthält eine Mitspielversion für Horn in Es u. F (d.h. Horn in Es und F benutzen die gleiche Stimmausgabe)
<b>NEU 2/2009</b>	<b>1. Ben (S. 2)</b>	CD -Begl. 5 (Es) oder 26 (F)		F / c' - f''	
	<b>2. A Whole World (S. 3)</b>	CD -Begl. 3 (Es) oder 24 (F)		F / c' - f''	Angaben für Horn in F
	<b>3. 663 Squadron (S. 4)</b>	CD - Begl. 14 (Es) oder 33 (F)		F / c' - e''	
	<b>4. Master of the House (S. 7)</b>	CD - Begl. 12 (Es) oder 31 (F)		C u. A / c' - d''	
	<b>5. Frenesi (S. 11)</b>	CD - Begl. 10 (Es) oder 29 (F)		Bb / d' - f''	
	<b>6. Tell me it's not true (S. 12)</b>	CD - Begl. 20 (Es) oder 38 (F)		Bb / d' - f''	
	<b>7. Maple Leaf Rag (S. 12)</b>	S. Joplin (ohne CD - Begleitung)		Eb / b - es''	
	<b>8. All That Jazz (S. 17)</b>	CD - Begl. 4 (Es) oder 25 (F)		F / f' - f''	
	<b>9. Syncopated Clock (S. 20)</b>	CD - Begl. 18 (Es) oder 37 (F)		F / c' - f''	
	<b>10. Thunderbirds (S. 24)</b>	CD - Begl. 21 (Es) oder 39 (F)		F u. D / a - fis''	eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 C 010	Chart Hits of 06 - 07		Hal Leonard HL00842202		Im Buch ist eine Begleit - CD enthalten!
<b>NEU 2/2009</b>	<b>1. How to save a Life (Beat)</b>	S. 12/13, Track 5		F / e' - c''	
	<b>2. Jesus take the Wheel (Beat - Rock)</b>	S. 14/15, Track 6		C / a - f''	
	<b>3. Move along (Beat)</b>	S. 22/23, Track 10		F / c' - d''	
	<b>4. Unwritten (Pop)</b>	S. 30/31, Track 13		F / b - c''	
	<b>5. You're beautiful (Slow Beat)</b>	S. 32/33, Track 15		C / a - g'	eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 C 011	Play the Duke 11 Ellington Jazz Classics (Balladen und Swing)		Hal Leonard HL 00841520		a. im Buch ist eine Begleit - CD enthalten! b.man kann die ausnotierten Solos spielen oder improvisieren! c. eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
<b>NEU 2/2009</b>	<b>1. Caravan</b>	S. 2, Track 1		Eb / h - des''	
	<b>2. Don't get around much any more</b>	S. 4, Track 3		G / g - c''	Das Stück ist mit Solo vorzutragen!
	<b>3. I'm beginning to see the Light</b>	S. 6, Track 4		F / c' - c''	Das Stück ist mit Solo vorzutragen!
	<b>4. In a sentimental Mood</b>	S. 8, Track 5		Bb / f - c''	Das Stück ist mit Solo vorzutragen!
	<b>5. It don't mean a Thing</b>	S. 10, Track 6		F / f - c''	Das Stück ist mit Solo vorzutragen!
	<b>6. Mood Indigo</b>	S. 11, Track 7		Eb / a - c''	
	<b>7. Satin Doll</b>	S. 12, Track 8		G / g - a'	Das Stück ist mit Solo vorzutragen!
	<b>8. Solitude</b>	S. 13, Track 9		Ab / as - as'	Das Stück ist mit Solo vorzutragen!
	<b>9. Sophisticated Lady</b>	S. 14, Track 10		Eb / f -des''	Das Stück ist mit Solo vorzutragen!
	<b>10. Take the "A" Train</b>	S. 15, Track 11		F / as - a'	

*Beachten Sie das geltende Urheberrecht!*

Literaturliste Horn Silber (D2)				
	Titel	Komponist	Verlag	Anmerkungen
			Tonumfang	Hinweise zum Vortrag
D2 C 012	Rock Solid		Hal Leonard	a. im Buch ist eine Begleit - CD enthalten!
	11 Solo Arrangements with CD		HL00841752	
<b>NEU 2/2009</b>	<b>1. Love the on you're with</b>	Stephen Stills, S. 2, Track 1	F / c' - c''	
	<b>2. Show me the way</b>	Stephen Stills, S. 4, Track 2	F / c' - a'	
	<b>3. Centerfold</b>	Stephen Stills, S. 5, Track 3	C / a - a'	
	<b>4. The Best of Times</b>	Stephen Stills, S. 6, Track 4	C / a - h'	
	<b>5. Joy to the World</b>	Stephen Stills, S. 7, Track 5	C / c' - a'	
	<b>6. R.O.C.K. in the U.S.A.</b>	Stephen Stills, S. 8, Track 6	G / g - b'	
	<b>7. Tak the long wa home (Swing)</b>	Stephen Stills, S. 9, Track 7	C u. D / a - a'	
	<b>8. Maneater</b>	Stephen Stills, S. 10, Track 8	F / c' - c''	
	<b>9. Don't do me like that</b>	Stephen Stills, S. 11, Track 9	G / a - c''	
	<b>10. Sharp dressed Man</b>	Stephen Stills, S. 14, Track 11	Eb / b - b'	



**Beachten Sie das geltende Urheberrecht!**

Literaturliste Trompete Silber (D2)					
	Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
D2 A 004	<b>Spielstücke und Etüden für Trompete</b> Etüde Nr. IV	Willi Schneider	Schott / Mainz	C - Dur c' - a''	
D2 A 005	<b>Forty progressive Etudes for Trumpet</b> 1. Etüde Nr. 23 2. Etüde Nr. 24 3. Etüde Nr. 25 4. Etüde Nr. 33 5. Etüde Nr. 34 6. Etüde Nr. 36	Sigmund Hering	Carl Fischer New York	G-Dur - B-Dur a - g''	eingängige Taktarten (2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8)  eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 A 006	<b>First Book of Practical Studies</b> Etüde 48 bis 64	Robert W. Getchell	Belwin Mills	As - Dur - F - Dur d' - fis''	einfache Taktarten (2/4, 3/4, 4/4) eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 A 007	<b>Second Book of Practical Studies</b> Etüde 65 bis 78	Robert W. Getchell	Belwin Mills	A - Dur - B - Dur a' - g''	einfache Taktarten (2/4, 3/4, 4/4) eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 A 008	<b>Melodious Etudes Vol. 1</b> für Trompete und Klavierbegl. 1. Etüde Nr. 3 2. Etüde Nr. 4 3. Etüde Nr. 7	Marco Bordogni bearb. M. Tezak	Tezak Auslieferung Bauer	C - Dur - A - Dur	eingängige Taktarten (2/4, 3/4, 4/4)  eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 A 009	<b>Trompeten - Schule Band 1 (oder Komplettausg.)</b> Nr. 12 (S. 15) Nr. 15 (S. 16) Nr. 24 (S. 20) Nr. 25 (S. 20) Nr. 30 (S. 23) Nr. 31 (S. 23)	J.B. Arban	Hofmeister	C / e' - g'' G / c' - g'' Eb / b - g'' B / d' - g'' F / c' - f'' a / e' - a''	
<b>Kategorie B: Vortragsstücke E-Musik</b> <span style="float: right;"><b>Tonumfang: fis - g''</b></span>					
D2 B 001	<b>Spielstücke und Etüden für Trompete</b> 1. Burleske 2. Arie 3. Rondo	Willi Schneider	Schott Mainz	D / h - g'' Ab / g - as'' G / h - g''	Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten.

**Beachten Sie das geltende Urheberrecht!**

Literaturliste Trompete Silber (D2)				
Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
D2 B 002	<b>Fantasia</b>	Jean - Francois Michel	EMR	A / a - gis" verschiedene Tempi, unterschiedliche Charakterarten
D2 B 003	<b>12 Vortragstücke für Trompete</b> und Klavierbegl. Nr. 6 Aufzug (S. 4) Nr. 8 Rondino (S. 6) Nr. 10 Largo (S. 7)	J.J. Fux nach D Steibelt B. Marcello	Rundel Musikverlag	G - Dur - F - Dur c' - a" Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
D3 B 004	<b>Concert and Contest Collection for Trumpet</b> (Baritone) and Piano 1. Sarabande and Gavotta 2. Andante and Allegro 3. Air Gai	H. Voxman	Rubank Auslieferung Rundel	Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten C / e' - g" G / c' - g" B / b - a"
D2 B 005	<b>Trumpet Star Set 1</b> 1. Antares 2. Altair 3. Arcturus	H.A. VanderCook	Rubank (Ausl. Rundel) HL 04479886	Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten F u. Bb / c' - f" F u. Bb / c' - f" F u. Bb / a - f"
D2 B 006	<b>Trumpet Star Set 2</b> 1. Centaurus 2. Orion 3. Sirius 4. Mira	H.A. VanderCook	Rubank (Rundel) HL 04470001	Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten G u. C / c' - g" Bb u. Eb / b - es" F u. Bb / c' - f" G u. C / h - g"
D1 B 007	<b>Vandercook Etudes</b> for Trumpet (or other valve - instruments) 1. Punchinello 2. Debonnaire 3. Bonita	H.A. VanderCook H.A. VanderCook H.A. VanderCook	Rubank Auslieferung Rundel HL04470810	G-Dur bis Es-Dur a - g" eingängige Taktarten (2/4, 3/4, 4/4, 2/2, 6/8) C u. F / c - f" 3 teil. Aufbau langs. (3/4), schnell (2/4), Trio und Coda C, F u. Bb / a - g" 3 teil. Aufbau langs. (4/4), schnell (4/4), Trio und Coda C, F u. Bb / a - g" 3 teiliger Aufbau langsam (3/4), schnell (3/4) und Coda
D2 B 008	<b>Zum Üben und Vorspielen Band 2</b> für Trompete und Klavier Sammlung leichter Werke aus Barock, Klassik und Romantik 1. Bourrée (S. 11)	Leopold Mozart	Hofmeister	vorzubereiten! C / e' - g"
D2 B 009	<b>Fantasia para la Tromba</b> für Trompete und Klavier	Augustin Millares/arr. Tarr	McNaughton	c' - f" vorzutragen sind Introduction, Thema, eine Variation u. das Finale

**Beachten Sie das geltende Urheberrecht!**

Literaturliste Trompete Silber (D2)					
	Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
D2 B 010	6 Vortragsstücke Heft 1 (Trp. od. Pos. u. Klavier) <b>Nr. 1 Allegro</b> <b>Nr. 2 Andante</b> <b>Nr. 3 Vivace</b> <b>Nr. 4 Largo</b> <b>Nr. 5 Allegretto</b> <b>Nr. 6 Allegro</b>	Adolf Weis	Rundel Musikverlag	F / c' - f" C / d' - g" F / c' - f" G / d' - g" F / e' - f" F / e' - a"	<b>Zwei</b> der angegebenen Vortragsstücke untersch. Charakters sind zur Prüfung vorzubereiten
D2 B 011	6 Vortragsstücke Heft 2 (Trp. od. Pos. u. Klavier) <b>Nr. 1 Allegro Moderato</b> <b>Nr. 2 Andante</b> <b>Nr. 3 Allegro Moderato</b> <b>Nr. 4 Allegro Moderato</b> <b>Nr. 5 Allegretto</b> <b>Nr. 6 Allegro</b>	Adolf Weis	Rundel Musikverlag	F / c' - f" F / c' - f" G u. D / d' - e" G / d' - e" G / d' - g" F / e' - f"	<b>Zwei</b> der angegebenen Vortragsstücke unterschiedl. Charakters sind zur Prüfung vorzubereiten
D2 B 012	<b>Sammelband Fanfares</b> 1. A small Concert Piece 2. Fanfar	Edward H. Tarr B. Hambræus M. Maros	Edition Edward H. Tarr	c' - g" f' - g"	
D2 B 13	<b>Trumpet Solos Intermediate Level</b> 1. Bonita 2. Carneval of Venice 3. Debonnaire 4. The Cavalier 5. Ballade 6. Fanfare March 7. Punchinello	H.A. VanderCook H.A. VanderCook H.A. VanderCook V. Shelukov /arr. W. Gover V. Shelukov /arr. W. Gover V. Shelukov /arr. W. Gover H.A. VanderCook	Rubank (Ausl. Rundel) HL 04479895	C, F u. Bb / a - g" F / c - f" C, F u. Bb / a - g" G / d' - e" Eb u. G / c' - e" F / c' - f" C u. F / c - f"	Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten. 3 teiliger Aufbau langsam (3/4), schnell (3/4) und Coda bekanntes Thema im 6/8 - Takt mit leichteren Var. 3 teiliger Aufb. langs. (4/4), schnell (4/4), Trio und Coda 3 teiliger Aufb. schnell (2/4), langs. (2/4), schnell (2/4) 3 teiliger Aufbau langsam, schnell, langsam (4/4) marschm. Fanfare mit Doppelpunktierung und Triolen 3 teil. Aufbau langs. (3/4), schnell (2/4), Trio und Coda
D2 B 014	<b>Indispensable Folio for Cornet or Trumpet</b> 1. The Envoy 2. Spinning Wheel 3. Moonlight Serenade 4. Forest Echo	R.M. Endresen R.M. Endresen R.M. Endresen R.M. Endresen	Rubank (Ausl. Rundel) HL 04471970	F / c' - g" (a") G / h - g" Eb / b - as" F / c' - f"	Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten. kleine Kadenz - langsam (4/4) - schnell (4/4) Werk im 3/4 - Takt (Walzer - Tempo) Werk im 6/8 - Takt mit kleiner Kadenz Walzer - schneller Zwischenteil (2/4) - Walzer
D2 B 015	<b>Elf Vortragsstücke für Blasinstrumente in B</b> Nr. 4 Springtanz Nr. 9 Menuett und Marsch	G. Mutter und H. Egner J. B. Lully	Rundel Musikverlag	Bb u. Eb / es' - es" C / g' - g"	Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten.

**Beachten Sie das geltende Urheberrecht!**

Literaturliste Trompete Silber (D2)				Tonart	Anmerkungen
	Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag
D2 B 016	<b>Rondino</b> für Trompete oder Tenorhorn in B	Adolf Weis	Rundel Musikverlag	F - Dur c' - f''	
D2 B 017	Time Pieces Vol. 2 für <b>Posaune</b> und Klavier Samml. von Solo-Stücke (Renaiss. - Gegenw.) <b>1. Adagio</b> <b>2. Rigaudon</b> <b>NEU 2/2009 3. Tre giorni son che Nina</b> <b>NEU 2/2009 4. La réjouissance</b> <b>NEU 2/2009 5. La paix</b> <b>6. Largo</b> <b>7. Drinking Song</b> <b>8. Tempo di marcia</b>	J. Heinichen J.B. de Boismrtier Giovanni Pergolesi G.F. Händel G.F. Händel Th. Arne R. Vaughan Williams J. Fanci	A/B/R/S/M Publishing (AB 2789)	E - Dur - B - Dur c' bis f''	<b>Im Band ist eine Ausgabe Posaune im Violinschlüssel, dieser kann auch für Trompete benutzt werden!</b>  <b>Achtung!</b> <b>Waltz</b> wurde in Kategorie C eingeordnet!  Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
D2 B 018	<b>Caprice für Trompete und Klavier</b>	Albert Thiry	Molenaar	d' - g''	
D2 B 019	Schule für Trompete Hören, Lesen & Spielen <b>Band 3</b> <b>1. Aria und Menuett</b> <b>2. Seemannstanz</b>		DeHaske (DHP 1013023-400)	Eb / d' - g'' F / c' - g''	Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzuber.
D2 B 020	<b>Stil - Buch Trompete</b> 2. Klezmerantics 5. Dancing Dalmatians 9. Duo Molinaria 10. Et exultavit spiritus meus (Magnificat)		DeHaske (DHP 1013042-401)	G / h - e'' g / c' - f'' g / d' - g'' F / d' - f''	<b>begleitend zum Band 3 Hören, Lesen &amp; Spielen</b>  Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
D2 B 021	<b>Bläusers Lieblinge für Trompete</b> Sammlung beliebter Melodien in leichter Bearb. 49. Serenade 67. Tiroler Ländler 71. Brautschau - Polka 75. An der Weser		Zimmermann ZM 1225 b	F / c' - a'' C / c' - g'' A / e' - fis''(a'') G / h - g''	Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzuber.
D2 B 022	<b>Kirchenalbum für Trompete und Orgel</b> 1. Trumpet Voluntary 2. Trumpet Voluntary 3. Ave Verum corpus 4. Ave Maria	Albert Loritz J. Clarke W. Goodwin W.A. Mozart Fr. Schubert	Rundel Musikverlag	c / c' - a'' c / c' - a'' F / c' - f'' C / g' - g''	Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzuber.

**Beachten Sie das geltende Urheberrecht!**

Literaturliste Trompete Silber (D2)					
Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag	
D2 B 023	<b>Advanced Method for Trumpet Vol. 1</b> 1. Centaurus 2. Arcturus	H.A. VanderCook H.A. VanderCook	Rubank (Ausl. Rundel) HL 04470330	G u. C / c' - g" F u. Bb / a - f"	Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten.
D2 B 024	<b>The Enchanted Trumpet</b>	Allen Vizzutti	Village Place Music	d' - g"	Thema des bekannten Liedes mit einer Variation
D2 B 025	<b>Theme Varie</b> (für Trompete und Klavier)	Robert Clérisse	A. Leduc	c' - f"	
D2 B 026	<b>Second Book of Trumpet Solos</b> 4. Siehst du den glänzenden Schnee 7. The Hunting Party 10. Prelude 11. Chanson Napolitaine 14. The Noble Savage 15. The Moose is Loose	John Wallace / John Miller	Faber Music (London)	F / c' - f" F / c' - g" F / cis' - e" E / e' - fis" Ab / g - g" C / h - fis"	
D2 B 027	<b>Sonata Nr. 1</b> für Trompete und Klavier	James Hook arr. Peter Wastall	Boosey & Hawkes	F - Dur c' - f"	Der 1. und der 2. Satz bzw. der 2. und der 3. Satz sind zur Prüfung vorzubereiten
D2 B 028	<b>Sonata Nr. 2</b> für Trompete und Klavier	James Hook arr. Peter Wastall	Boosey & Hawkes	G - Dur h' - e"	Der 1. oder der 2. Satz sind zur Prüfung vorzubereiten.
D2 B 029	<b>Conversation for Cornet (mit Klavierbegl.)</b>	Clare Grundman		c' - f"	
D2 B 030	<b>Mozart Sonatina</b>	arr. Jay Ernst	Kenor Music	c' - g"	der 1. und der 2. Satz bzw. der 2. und der 3. Satz sind zur Prüfung vorzubereiten
D2 B 031	<b>Sonate a cinque Nr. 1</b> für Trompete (Streicher und B.C.)	Guiseppe Torelli/arr. Philipp	Hofmeister	d' - f"	
D2 B 032	<b>Solo Album für Trompete Vol. 1 (+ CD)</b> 1. March "Scipio" 2. Trumpet Tune	arr. Marc Reift G.F: Händel Henry Purcell	EMR 902HC	F / f' - a" C / e' - a"	Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten. Auch als Sammelband (Vol. 1 - 10) + CD erhältlich (EMR 929HC)
D2 B 033	<b>Solo Album für Trompete Vol. 3 (+ CD)</b> 1. Trumpet Voluntary 2. Humoresque	arr. Marc Reift J. Stanley	EMR 906HC	Bb / f' - g" d' - fis"	Auch als Sammelband (Vol. 1 - 10) + CD erhältlich (EMR 929HC)

**Beachten Sie das geltende Urheberrecht!**

Literaturliste Trompete Silber (D2)				Tonart	Anmerkungen
Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag	
D2 B 034	<b>Solo Album für Trompete Vol. 10 (+ CD)</b> Arioso	arr. Marc Reift J.S. Bacg	EMR 913HC	E / cis' - gis''	(EMR 929HC)
D2 B 035	<b>Sonate in F</b> für Trompete und Klavier	Arcangelo Corelli/arr. Thilde	Billaudot	h - a''	2 Sätze aus der Sonate sind zur Prüfung vorzubereiten (1. und 2. Satz oder 3. und 4. Satz)
D2 B 036	<b>Sonate</b> für Trompete und Klavier	F. Veracini/arr. J. Thilde	Billaudot	c' - f''	2 Sätze aus der Sonate sind zur Prüfung vorzubereiten (1. und 2. Satz oder 3. und 4. Satz)
D2 B 037	<b>Sonate in F</b> für Trompete und Klavier	G.F. Händel/arr. J. Thilde	Billaudot	h -a''	2 Sätze aus der Sonate sind zur Prüfung vorzubereiten (1. und 2. Satz oder 2. und 3. Satz)
D2 B 038	<b>Trompeten - Schule Band 1</b> Nr. 17 (S. 17) Tempo di Mazurka	J.B. Arban	Hofmeister	C / c' - g''	auch in der Komplettausgabe enthalten
D2 B 039	<b>Ouvertüren - Suite</b>	G.F. Händel/arr. G. Philipp	Hofmeister		der 1. Satz ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 B 040	<b>Concertiono</b>	André Wagnain	Scherzando		der 1. Satz (Allegro) ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 B 041	<b>Rondino</b>	Alain Street	Boosey & Hawkes		das "Allegretto" ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 B 042	<b>1. Concertino de Concours</b>	René Louthe	W. Hansen		das Allegro Moderato ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 B 043	<b>Sonatine</b>	Eberhard Werdin	Möseler		der 1. Satz (Toccata) und der 3. Satz ( Capriccio) sind zur Prüfung vorzubereiten
D2 B 044	Time Pieces Vol. 2 für <b>Trompete</b> und Klavier Samml. von Solo-Stücke (Renaiss. - Gegenw.) <b>1. Agincourt Carol</b> <b>2. Marche de Triomphe</b> <b>3. Trumpet Tune</b> (mit Wiederholungen) <b>4. Menuetto and Presto</b> <b>5. Pas Redouble Nr. 5</b>	Anonymus Marc-Antoine Charpentier Jeremiah Clarke W.A. Mozart Luigi Cherubini	A/B/R/S/M Publishing (AB 2493)	d / a - c'' F / c' - d'' G / d' - e'' C / c' d'' F / c' - d''	im Alla Breve und mit allen Verzierungen vorbereiten!!!

*Beachten Sie das geltende Urheberrecht!*

Literaturliste Trompete Silber (D2)				Tonart	Anmerkungen
Titel	Komponist	Verlag		Tonumfang	Hinweise zum Vortrag
<b>Kategorie C: Poplar-Musik</b>					
<b>Tonumfang: fis - g''</b>					
D2 C 001	<b>Stil - Buch Tenohorn</b> begleitend zum Band 3 Hören, Lesen & Spielen 1. Free Time 4. Ring for Swing 6. Railroad to St. Louis		DeHaske DH1023135-401(Violin) DHP1013046-401(Bass)	A - Dur D - Dur G - Dur	
D2 C 002	<b>More Swop</b> Midnight Shuffle	Fons van Gorp	De Haske		
D2 C 003	<b>The Pink Panther</b>	H. Mancini arr. Arthur Frankenhohl	Northridge Music		
D2 C 004	<b>20 Jazz - Duette für Trompete Heft 1</b> Jazz - Duett Nr. 9 Jazz - Duett Nr. 15 Jazz - Duett Nr. 16 Jazz - Duett Nr. 17 Jazz - Duett Nr. 19	Wolf Escher	Schott Mainz (TR13)	C / f' - fis'' F / f' - f'' C / c' - e'' Es / d' - as'' F / f' - a''	
D2 C 005	<b>Let's Rag 10 Ragtimes von Scott Joplin</b> 1. Easy Winner 3. Maria's Rag 4. The Entertainer 5. The Sycamore 7. SunFlower Slow Rag 10. The Ragtime - Dance		Noetzel Edition	C / c' - e'' F / c' - a'' C / d' - g'' G / d' - g'' C / d' - g'' C / f' - g''	
D2 C 006	<b>Jazzin' About</b> Nr. 3 Hot on the Line Nr. 6 Tequila Sunrise Nr. Sometime Maybe Nr. 8 Ragamuffin		Faber Music	F - Dur B - Dur G - Dur Es - Dur	
D2 C 007	Time Pieces Vol. 2 für <b>Posaune</b> und Klavier Samml. von Solo-Stücke (Renaiss. - Gegenw.)		A/B/R/S/M Publishing AB 2789		<b>Im Band ist eine Ausgabe für Posaune im Violinschlüssel, dieser kann auch für Trompete benutzt werden!</b> Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
<b>NEU 2/2009</b>	<b>1. Waltz</b>	D. Shostakovich		Bb / d' - a''	
	<b>2. Rag and Bone Rag</b>	P. Harris		F / c' - g''	

**Beachten Sie das geltende Urheberrecht!**

Literaturliste Trompete Silber (D2)					
	Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
D2 C 008	<b>Second Book of Trumpet Solos</b> 5. Maple Leaf Rag	John Wallace / John Miller	Faber Music (London)	F / d' - f''	
D2 C 009	<b>Jazzed up too</b>  1. Trinidad 2. I'm Gettin' Sentimental 3. Fantango 5. Stardust		Brass Wind Puplications	Es - Dur  B - Dur Es - Dur	
D2 C 010	<b>Brass Ballads 12 Pop Balladen für Trompete (Pos.)</b> 1. Greensleeves 2. Careless Whisper		Gerig	C / a- g'' G / c' - g''	
D2 C 011	<b>Blues, Pop und Ballads</b> 1. Coup de Bambou 2. Bon Voyage	Wolf Escher	Schott	C / c' - g'' C / c' - g''	Für Trompete und Posaune erhältlich! Swingstil Swingstil
D2 C 012	Play'm Right (Trumpet) <b>1. Ups and Downs</b> <b>NEU 2/2009 2. Easy Come, Easy Go</b> <b>NEU 2/2009 3. Time Shift</b> <b>4. Game and Match</b> <b>NEU 2/2009 5. Impulse</b> <b>NEU 2/2009 6. Brasil</b> <b>NEU 2/2009 7. Low Profile</b> <b>8. Gotta get it</b> <b>NEU 2/2009 9. Home Alone</b> <b>10. Get Happy</b> <b>11. Bad Habbit</b> <b>NEU 2/2009 12. Stick Around</b>	Erik Veldkamp	De Haske DHP 0991525-400	Bb / B - es' Eb / B - b Bb / B - es' Bb / B - es' Ab / c - es' Eb / B - des' Bb / B - e' Ab / c - f' Ab / d - es' C / A - es' F / c - es' F / c - f'	
D2 C 013	<b>The Elligton Collection for Trumpet</b> 1. Satin Doll 2. It don't mean a thing 3. Caravan		CPP / Belwin	g' - fis'' g' - e'' fis' - as''	

**Beachten Sie das geltende Urheberrecht!**

Literaturliste Trompete Silber (D2)				
Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
D2 C 014	<b>Popular Collection Vol. 1</b> Mexican Hat Dance	Edition DUX	c' - a''	
D2 C 015	<b>Popular Collection Vol. 3</b> Gospel - Medley	Edition DUX	cis' - gis''	
D2 C 016	<b>Popular Collection Vol. 5</b> Feelings	Edition DUX	d' - g''	
D2 C 017	<b>Popular Collection Vol. 7</b> 1. King of the Road 2. Mack the Knife	Edition DUX	d' - g'' d' - a''	
D2 C 018	<b>Jazzination (Swing)</b> 2. Club Sandwich 3. Sweet and Mellow 4. One Magic Word	Dennis Armitage EMR 8058	F / a' - a'' D / fis' a'' G / d' - a''	Bestell - Nr. Trompete 8058
D3 C 019	<b>Jazzination (Dixieland)</b> 1. Making up my Mind 2. Let's all take it easy 3. Hop Scotch	Dennis Armitage EMR 8031	F u. Bb / e' - g'' G u. C / e' - g'' A u. F / e' - g''	Bestell - Nr. Trompete 8031
D2 C 020	<b>Polished Brass</b> 1. Heads or tails 2. Logoland 3. Peegasus 4. Tartan Dance 5. Crash Cap 6. Hornpipe 7. Solar Shorts 8. Tango Tease 9. Habanera 10. Horse and Stripes 11. Psychedelic Sweatshirts 12. Serpent Smoothie 13. Irish Jig	Lizzy Davis	Brass Wind Publications	

*Beachten Sie das geltende Urheberrecht!*

Literaturliste Trompete Silber (D2)				Tonart	Anmerkungen
	Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag
D2 C 021	<b>Take Ten</b> Sammelband für Trompete und Klavier Sophisticated Lady Take Five	Duke Ellington Paul Desmond		fis' - fis'' a - g''	
D2 C 022	Moments of Swing 1. There is no closer friend <b>NEU 2/2009</b> 2. Cap-Rice 3. The drinking days are over 4. Dixie-Rhythm-March 5. There will always be another tune 6. Velvet gown	Rik Elings	De Haske	DHP 0991620-400 C / c' - e'' D / e' - g'' G / d - g'' G / h - g'' F / c' - g'' D / a - e''	



**Beachten Sie das geltende Urheberrecht!**

Literaturliste Posaune Silber (D2)						
Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag		
D2 A 005	Studies in Legato 1. Studie Nr. 5 2. Studie Nr. 8 3. Studie Nr. 9 4. Studie Nr. 10 5. Studie Nr. 11 6. Studie Nr. 14 7. Studie Nr. 15 8. Studie Nr. 18	Edited Reginald H. Fink Concone Panofka Panofka Panofka Concone Concone Concone Panofka	Carl Fischer	F / c - d' G / d - e' Eb / es - es' Ab / d - es' G / G - e' Eb / B - es' Ab / As - es' Bb / d - f'	eingängige Taktarten (2/4, 3/4, 4/4, 6/8)          eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten	
D2 A 006	Melodious Etudes for Trombone 1. Etüde Nr. 3 2. Etüde Nr. 4	Allen Ostrander	Carl Fischer	G / H - e' F / c - g'	eingängige Taktarten (3/4, 4/4, 6/8)	
D2 A 007	Melodious Etudes for Bass Trombone 1. Etüde Nr. 4 2. Etüde Nr. 8	Allen Ostrander	Carl Fischer	Bb / Es - b Bb / B <sub>1</sub> - b	eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten	
D2 A 008	Forty progressive Etudes for Posaune 1. Etüde Nr. 33 2. Etüde Nr. 34 3. Etüde Nr. 35 4. Etüde Nr. 36 5. Etüde Nr. 37	Sigmund Hering	Carl Fischer New York	Bb / G - f' Ab / As - f' Ab / As - f' Db / F - f' b - Moll / As - f'	eingängige Taktarten (2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8)	
D2 A 009	First Book of Practical Studies Etüde 48 bis 55	Gerald Bordner	Belwin Mills	Des-Dur bis G -Dur c - e'	einfache Taktarten (2/4, 3/4, 4/4) eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten	
D2 A 010	Second Book of Practical Studies Etüde 61 bis 73	Gerald Bordner	Belwin Mills	C-Dur bis As-Dur F - f'	einfache Taktarten (2/4, 3/4, 4/4) eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten	
D2 A 011	<b>Methode de Trombone a coulisse</b> 1. Etüde Nr. 1 (S. 56) 2. Etüde Nr. 2 (S. 57)	Michel Bleger	A. Leduc	B - Dur u. Es - Dur C / c - g' F / c - f'	eine der angegebenen Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten	

**Beachten Sie das geltende Urheberrecht!**

Literaturliste Posaune Silber (D2)					
Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag	
D2 A 012	Rhythmical Articulation Etüden für tiefe Posaune <b>Etüde 3 bis Etüde 8</b>	Pasquale Bona	Carl Fischer	D-Dur bis B-Dur E - d'	eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 A 013	Technische Studien für Posaune Heft 3 <b>1. Etüde Nr. 1</b> <b>2. Etüde Nr. 3</b> <b>3. Etüde Nr. 5</b>	Robert Müller	Zimmermann ZM 12290	C / Fis - f' F / F - g' Bb / F - g'	eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 A 014	Schule für Tenorposaune <b>1. C - Dur Etüde</b> <b>2. c - Moll Etüde</b> <b>3. d - Moll Etüde</b>	Branimir Slokar	Ed Marc Reift	G - e' As - f' A - f'	eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 A 015	Studies and melodious Etudes Level Three <b>1. Etüde Nr. 1</b> <b>2. Etüde Nr. 5</b> <b>3. Etüde Nr. 6</b> <b>4. Etüde Nr. 10</b>	Paul Tanner / Fred Weber	Belwin Mills	F / B - f' Eb / G - es' Eb / A - es' Ab / G - as'	eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 A 016	50 Studien für Posaune <b>Etüde Nr. 1</b>	Anton Slama	Doblinger 05 772	F / F - d'	
D2 A 17	Concone Studies for Trombone <b>1. Studie Nr. 6</b> <b>2. Studie Nr. 7</b> <b>3. Studie Nr. 8</b> <b>4. Studie Nr. 11</b> <b>5. Studie Nr. 12</b> <b>6. Studie Nr. 13</b> <b>7. Studie Nr. 15</b> <b>8. Studie Nr. 16</b>	Norbert Daum	Ed. Crescendo	ECR 0467 F / c - d' G / d - e' Eb / B - es' Ab / As - fes' D / cis - e' Ab / As - es' Bb / B - f' Eb / B - f'	eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 A 18	Studies in Articulation aus Advanced Method for Trombone Vol. I <b>1. Studies Nr. 22 (S. 56)</b> <b>2. Studie Nr. 23 (S. 57)</b> <b>3. Studie Nr. 26 S.58)</b>		Rubank (Rundel) HL04470350	Ab / As - es' f - Moll / c - f' C / c - d'	eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten

**Beachten Sie das geltende Urheberrecht!**

Literaturliste Posaune Silber (D2)		Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
------------------------------------	--	-----------	--------	---------------------	-------------------------------------

**Kategorie B: Vortragsstücke E-Musik**

**Tonumfang: E - f'**

D2 B 001	12 Vortragstücke für Posaune in C und Klavierbegl. <b>Nr. 6 Aufzug (S. 4)</b> <b>Nr. 8 Rondino (S. 6)</b> <b>Nr. 10 Largo (S. 7)</b>	J.J. Fux nach D Steibelt B. Marcello	Rundel Musikverlag	F - Dur bis Es - Dur B - f'	Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 B 002	Concert and Contest Collection for Posaune in C (Baritone) and Piano <b>1. Après un Reve</b> <b>2. Thème de Concours</b> <b>3. Sarabande and Vivace</b>	H. Voxman	Rubank Auslieferung Rundel HL04471790	F / d - f' Bb / c - f' F / c - g'	Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten Klavier - Ausgabe HL04471800
D2 B 003	Trombone Gems  <b>1. Garnet</b> <b>2. Topaz</b> <b>3. Opal</b> <b>4. Amethyst</b>	H.A. Vandercook	Rubank (Rundel) HL04470002	B - es'  Bb u. Eb / B - f' F u. Bb / F - f' Eb u. Ab / d - f' Bb u. Eb / B - f'	Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten  3 teiliger Aufbau langs. (6/8), schnell (2/4), Trio und Coda 3 teiliger Aufbau langs. (4/4), schnell (2/4), Trio und Coda 3 teiliger Aufbau langs. (3/4), schnell (2/4), Trio und Coda 4 teiliger Aufbau langs. (4/4), schnell (2/4), Trio und Coda
D2 B 004	Trombone (Baritone) Solos Easy to Intermediate Level <b>1. Carneval of Venice</b> <b>2. Friends</b> <b>3. Dawn of Spring</b> <b>4. Chartreuse</b>	Henry W. Davis Clay Smith Clair W. Johnson Frank D. Cofield	Rubank Auslieferung Rundel HL04479895	Eb / B - es' Eb / d - f' F, Bb u. Eb / d - g' F u. Bb / f - f'	Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten  bekanntes Thema im 6/8 - Takt mit leichteren Variationen Walzer mit Variationen 4 teiliger Aufbau langs. (4/4), Walzer, langs.(3/4), Walzer 3 teiliger Aufbau langs. (3/4), schnell, langs., mit Kadenz
D1 B 005	Vandercook Etudes for Trombone <b>1. Punchinello</b> <b>2. Debonnaire</b> <b>3. Bonita</b>	H.A. VanderCook  H.A. VanderCook H.A. VanderCook H.A. VanderCook	Rubank Auslieferung Rundel HL04470810	F-Dur bis Des-Dur G - f'  Bb u. Eb / B - es' Bb, Eb u.Ab / G - f' Bb, Eb u.Ab / G - f'	eingängige Taktarten (2/4, 3/4, 4/4, 2/2, 6/8) Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten 3 teiliger Aufbau langs. (3/4), schnell (2/4), Trio und Coda 3 teiliger Aufbau langs. (4/4), schnell (4/4), Trio und Coda 3 teiliger Aufbau langsam (3/4), schnell (3/4) und Coda
D2 B 006	Musica Sacra für Posaune in C und Orgelbegleitung <b>Petite Suite Eruopéenne</b>	A. Loritz / Fr. Schlegel  G. Fantini	Rundel Musikverlag	  Bb u. Db / e - g''	

**Beachten Sie das geltende Urheberrecht!**

Literaturliste Posaune Silber (D2)					
Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag	
D2 B 007	Zum Üben und Vorspielen Band 2 für Posaune und Klavier Sammlung leichter Werke aus Barock, Klassik und Romantik <b>1. Bourrée (S. 11)</b>	Leopold Mozart	Hofmeister FH 2096  Bb / d - f'		
D2 B 008	Sechs Vortragsstücke Heft 1 für Trompete oder Posaune und Klavier <b>Nr. 1 Allegro</b> <b>Nr. 2 Andante</b> <b>Nr. 3 Vivace</b> <b>Nr. 4 Largo</b> <b>Nr. 5 Allegretto</b> <b>Nr. 6 Allegro</b>	Adolf Weis	Rundel Musikverlag  Eb / B - es' Bb / c - f' Eb / B - es' F / c - f' Eb / d - es' Eb / d - g'	Zwei der angegebenen Vortragsstücke unterschiedlichen Charakters sind zur Prüfung vorzubereiten	
D2 B 009	Sechs Vortragsstücke Heft 2 für Trompete oder Posaune und Klavier <b>Nr. 1 Allegro Moderato</b> <b>Nr. 2 Andante</b> <b>Nr. 3 Allegro Moderato</b> <b>Nr. 4 Allegro Moderato</b> <b>Nr. 5 Allegretto</b> <b>Nr. 6 Allegro</b>	Adolf Weis	Rundel Musikverlag  Eb / B - es' Eb / B - es' F u. C / c - d' F / c - f' F / c - f' Eb / d - es''	Zwei der angegebenen Vortragsstücke unterschiedlichen Charakters sind zur Prüfung vorzubereiten	
D2 B 010	Indispensalbe Folio for Trombone <b>1. The Envoy</b> <b>2. Spinning Wheel</b> <b>3. Moonlight Serenade</b> <b>4. Forest Echo</b>	R.M. Endresen R.M. Endresen R.M. Endresen R.M. Endresen	Rubank Auslieferung Rundel HL 04471980  Eb / B - f' f / A - f' Db / As - ges' Eb / Bb - es'	Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten  kleine Kadenz - langsam (4/4) - schnell (4/4) Werk im 3/4 - Takt (Walzer - Tempo) Werk im 6/8 - Takt mit kleiner Kadenz Walzer - schneller Zwischenteil (2/4) - Walzer	
D2 B 011	Elf Vortragsstücke für Blasinstrumente in C  <b>Nr. 4 Springtanz</b> <b>Nr. 9 Menuett und Marsch</b>	G. Mutter und H. Egner  J. Ph. Krieger J. B. Lully	Rundel Musikverlag  Ab u. Db/des-des' Bb / f - f'	Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten	

**Beachten Sie das geltende Urheberrecht!**

Literaturliste Posaune Silber (D2)					
	Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
D2 B 012	<b>Rondino</b> für Trompet oder Posaune in C	Adolf Weis	Rundel	Eb / B es'	
D2 B 013	Time Pieces Vol. 2 für <b>Posaune</b> und Klavier Samml. von Solo-Stücke (Renaiss. - Gegenw.) <b>1. Adagio</b> <b>2. Rigaudon</b> <b>NEU 2/2009 3. Tre giorni son che Nina</b> <b>4. La réjouissance</b> <b>5. La paix</b> <b>6. Largo</b> <b>7. Drinking Song</b> <b>8. Tempo di marcia</b>	J. Heinichen J.B. de Boismrtier Giovanni Pergolesi G.F. Händel G.F. Händel Th. Arne R. Vaughan Williams J. Fanci	A/B/R/S/M Publishing (AB 2789)	D-Dur bis As-Dur B - f'	Im Band sind eine Bass - und eine Violinschlüssel Ausgabe enthalten.  <b>Achtung!</b> <b>Waltz</b> wurde in Kategorie C eingeordnet!  Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 B 014	Schule für Posaune Band 3 Hören, Lesen & Spielen <b>1. Aria und Menuett</b> <b>2. Seemannstanz</b>		DeHaske DHP 1013027-400	b - Moll / d - ges' F / c' - g''	Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 B 015	Stil - Buch Tenohorn begleitend zum Band 3 Hören, Lesen & Spielen  <b>2. Klezmerantics</b> <b>5. Dancing Dalmatians</b> <b>9. Duo Molinaria</b> <b>10. Et exultavit spiritus meus (Magnificat)</b>		DeHaske DHP1013045-401	f - Moll / c - f' f - Moll / c - e' f - Moll / c - f' G / d - g'	Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 B 016	Posauneklänge Sammlung beliebter Melodien in leichter Bearb. <b>S. 20 O Jugend wie bist du so schön</b> <b>S. 24 Gute Nacht, du mein herziges Kind</b> <b>S. 25 Ave Maria</b> <b>S. 26 ein Schütz bin ich</b> <b>S. 28 Am Meer</b> <b>S. 32 Trinklied aus der Oper "Udine"</b> <b>S. 34 An der Weser</b>	Bearb. Bernhard Kutsch	Zimmermann ZM 1226 b	C / H - f' C / e - f' Bb / f - f' C / dis - f' C / d - f' D / A - fis' F / A - f'	Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten

**Beachten Sie das geltende Urheberrecht!**

Literaturliste Posaune Silber (D2)					
	Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
D2 B 017	Advanced Method for Trombone Vol. 1 <b>1. Friends</b> <b>2. Cantique de Noel</b>	Clay Smith Adolphe Adam	Rubank (Rundel) HL 04470350	Eb / d - f' Db / d - f'	Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten Walzer mit Variationen
D2 B 018	Solo Album Vol. 1 (+ CD) für Posaune <b>1. March "Scipio"</b> <b>2. Trumpet Tune</b>	arr. Marc Reift G.F: Händel Henry Purcell	EMR 902LC	Eb / es - g' Bb / d - g'	Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten Auch als Sammelband (Vol. 1 - 10) + CD erhältlich (EMR 929LC)
D2 B 019	Solo Album Vol. 3 (+ CD) für Posaune <b>Trumpet Voluntary</b>	arr. Marc Reift J. Stanley	EMR 906LC	Bb / f' - g''	Auch als Sammelband (Vol. 1 - 10) + CD erhältlich (EMR 929LC)
D2 B 020	Solo Album Vol. 10 (+ CD) für Posaune <b>Arioso</b>	arr. Marc Reift J.S. Bach	EMR 913LC	D / H - fis'	Auch als Sammelband (Vol. 1 - 10) + CD erhältlich (EMR 929LC)
D2 B 021	<b>Scherzo Roman</b> für Posaune in B und Klavier	Ionel Dumitru	Bruno Uetz BU 1303	G / a - g''	Werk im 3/8 - Takt - kurze Vorschläge sind enthalten
D2 B 022	<b>Capriccio für Posaune und Klavier</b>	Jan van der Waart	Molenaar	Bb / B - g'	sichere Höhe erforderlich
D2 B 023	<b>Recitatif et Petit Allegro</b> für Posaune und Klavier	Bessonnet	Gérard Billaudot	C / G - d'	rhyth. Sicherheit und musikalische Gestaltung erforderlich gemäßigtes zeitgenössisches Werk
D2 B 024	<b>Chaconne</b> für Posaune und Klavier	Gerbert Mutter	Möseler Wolfbüttel		technisch wenig anspruchsvoll gemäßigtes zeitgenössisches Werk
D2 B 025	<b>Four Trombone Pieces</b> Nr. I Nr. II Nr. IV	Eilee Clews	Paterson's Publication	Bb / B - g' F / c - f' Bb / B - f'	
D2 B 026	<b>For he that is mighty</b>	J.S. Bach	Kendor Music		ansprechendes Barockwerk aus dem Magnificat von Bach
D2 B 027	<b>Sonata Nr. 1</b> für Bassposaune und Basso Continuo	Giambattisto Cirri	EMR		anspruchsvolle Barocksonate für Bassposaune sind zur Prüfung vorzubereiten

**Beachten Sie das geltende Urheberrecht!**

Literaturliste Posaune Silber (D2)		Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
Titel					

D2 B 028	Arban's Famous Method for Trombone (oder Komplettausgabe) <b>Nr. 12 (S. 32)</b> <b>Nr. 17 (S. 34) Tempo di Mazurka</b> <b>Nr. 25 (S. 37)</b> <b>Nr. 31 (S. 40)</b>	J.B. Arban ed. CH.L. Randell/S. Mantina	Hofmeister	Bb / d - f' Bb / c' - g'' Ab / c - f' g / d - g'	
----------	---	--	------------	---	--

**Kategorie C: Popular-Musik** **Tonumfang: E - f'**

D2 C 001	Stil - Buch Posaune begleitend zum Band 3 Hören, Lesen & Spielen <b>1. Free Time</b> <b>4. Ring for Swing</b> <b>6. Railroad to St. Louis</b>		DeHaske DH1013044	G - Dur C - Dur F - Dur	
----------	---	--	----------------------	-------------------------------	--

D2 C 002	More Swop <b>Midnight Shuffle</b>	Fons van Gorp	De Haske DH971067		
----------	--------------------------------------	---------------	----------------------	--	--

D2 C 003	Brass Ballads 12 Pop Balladen für Trompete (Pos.) <b>1. Greensleeves</b> <b>2. Careless Whisper</b>		Gerig	Bb / G- f' F / B - f'	
----------	---	--	-------	--------------------------	--

D2 C 004	Jazzination (Swing) <b>2. Club Sandwich</b> <b>3. Sweet and Mellow</b> <b>4. One Magic Word</b>	Dennis Armitage	EMR	Eb / g - g' C / e - g' F / c - g'	Bestell - Nr. Posaune 8059
----------	--	-----------------	-----	---	----------------------------

D2 C 005	Let's Rag 10 Ragtimes von Scott Joplin <b>1. Easy Winner</b> <b>3. Maria's Rag</b> <b>4. The Entertainer</b> <b>5. The Sycamore</b> <b>7. SunFlower Slow Rag</b> <b>10. The Ragtime - Dance</b>		Noetzel Edition	Bb / B - d' Eb / B - g' Bb / c - f' F / c - f' Bb / c - f' Bb / es - f'	
----------	---	--	-----------------	--	--

**Beachten Sie das geltende Urheberrecht!**

Literaturliste Posaune Silber (D2)				Tonart	Anmerkungen
Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag	
D2 C 006	Jazzin' About <b>Nr. 3 Hot on the Line</b> <b>Nr. 6 Tequila Sunrise</b> <b>Nr. Sometime Maybe</b> <b>Nr. 8 Ragamuffin</b>		Faber Music	F - Dur B - Dur G - Dur Es - Dur	
D2 C 007	Time Pieces Vol. 2 für <b>Posaune</b> und Klavier Samml. von Solo-Stücke (Renaiss. - Gegenw.) <b>NEU 2/2009</b> 1. <b>Waltz</b> 2. <b>Rag and Bone Rag</b>	D. Shostakovich P. Harris	A/B/R/S/M Publishing AB 2789	Eb / B - f'	
D2 C 008					Nummer war doppelt mit D2 C 003!!!
D2 C 009	Popular Collection Vol. 1 <b>Mexican Hat Dance</b>			B - g'	
D2 C 010	Popular Collection Vol. 3 1. <b>Humoresque</b> 2. <b>Gospel - Medley</b>			c - e' H - fis'	
D2 C 011	Popular Collection Vol. 5 <b>Feelings</b>			c - f'	
D2 C 012	Popular Collection Vol. 7 1. <b>King of the Road</b> 2. <b>Mack the Knife</b>			c - f' c - g'	
D2 C 013	Jazzed up too  1. <b>Trinidad</b> 2. <b>I'm Gettin' Sentimental</b> 3. <b>Fantango</b> 5. <b>Stardust</b>		Brass Wind Puplications 1119BC	Eb / es - g' G / c - fis' Bb / f - g' Eb / es - g'	
D2 C 014	Blues, Pop und Ballads für Trompete oder Posaune 1. <b>Coup de Bambou</b> 2. <b>Bon Voyage</b>	Wolf Escher	Schott ED 7897	C / des - es' C / H - f'	Swingstil Swingstil

**Beachten Sie das geltende Urheberrecht!**

Literaturliste Posaune Silber (D2)				
Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
D2 C 015	Play'm Right (Trombone)	Erik Veldkamp	De Haske	
	<b>1. Ups and Downs</b>		DHP 0991528-400	Bb / B - es'
<b>NEU 2/2009</b>	<b>2. Easy Come, Easy Go</b>			Eb / B - b
<b>NEU 2/2009</b>	<b>3. Time Shift</b>			Bb / B - es'
	<b>4. Game and Match</b>			Bb / B - es'
<b>NEU 2/2009</b>	<b>5. Impulse</b>			Ab / c - es'
<b>NEU 2/2009</b>	<b>6. Brasil</b>			Eb / B - des'
<b>NEU 2/2009</b>	<b>7. Low Profile</b>			Bb / B - e'
	<b>8. Gotta get it</b>			Ab / c - f'
<b>NEU 2/2009</b>	<b>9. Home Alone</b>			Ab / d - es'
	<b>10. Get Happy</b>			C / A - es'
	<b>11. Bad Habbit</b>			F / c - es'
<b>NEU 2/2009</b>	<b>12. Stick Around</b>			F / c - f'
D2 C 016	The Ellington Collection for Trombone		CPP / Belwin	
	<b>1. Satin Doll</b>		TFB0004BC	f - e'
	<b>2. It don't mean a thing</b>			f - d'
	<b>3. Caravan</b>			e - ges'
D2 C 017	Jazzination (Swing)	Dennis Armitage	EMR	Bestell - Nr. Posaune 8059
	<b>2. Club Sandwich</b>			Eb / g - g'
	<b>3. Sweet and Mellow</b>			C / e - g'
	<b>4. One Magic Word</b>			F / e - g'
D2 C 018	Jazzination (Dixieland)	Dennis Armitage	EMR	Bestell - Nr. Posaune in B und C 8032
	<b>1. Making up my Mind</b>			Eb u. Ab / d - f'
	<b>2. Let's all take it easy</b>			F u. Bb / d - f'
	<b>3. Hop Scotch</b>			G u. Eb / d - f'
D2 C 019	<b>The Pink Panther</b> für Bassposaune und Klavier	Henri Mancini / arr. Richard	EMR	Bb / F - g
D2 C 020	Moments of Swing	Rik Elings	De Haske	DHP 0991623-400
	1. There is no closer friend			Bb / B - d'
<b>NEU 2/2009</b>	2. Cap-Rice			C / d - f'
	3. The drinking days are over			F / c - f'
	4. Dixie-Rhythm-March			F / A - f'
	5. There will always be another tune			Eb / B - f'
	6. Velvet gown			C / G - d'





**Beachten Sie das geltende Urheberrecht!**

Literaturliste Tenorhorn Silber (D2)					
	Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
<b>Kategorie B: Vortragsstücke E-Musik</b> <span style="float: right;"><b>Tonumfang: fis - g''</b></span>					
D2 B 001	Spielstücke und Etüden für Trompete <b>1. Burleske</b> <b>2. Arie</b> <b>3. Rondo</b>	Willi Schneider	Schott - Mainz	D / h - g'' Ab / g - as'' G / h - g''	Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 B 002	12 Vortragstücke für Tenorhorn (Pos. In B) und Klavierbegl. <b>Nr. 6 Aufzug (S. 4)</b> <b>Nr. 8 Rondino (S. 6)</b> <b>Nr. 10 Largo (S. 7)</b>	J.J. Fux nach D Steibelt B. Marcello	Rundel Musikverlag	G - Dur bis F - Dur c' - a''	Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
D3 B 003	Concert and Contest Collection for Trumpet (Baritone) and Piano <b>1. Sarabande and Gavotta</b> <b>2. Andante and Allegro</b> <b>3. Air Gai</b>	H. Voxman	Rubank (Rundel) HL 04471730	C / e' - g'' G / c' - g'' B / b - a''	Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten  Klavier - Ausgabe HL04471740 <b>NEU: Demo - und Mitspiel - CD erhältlich!</b>
D2 B 004	Trumpet Star Set 1  <b>1. Antares</b> <b>2. Altair</b> <b>3. Arcturus</b>	H.A. VanderCook	Rubank Auslieferung Rundel HL 04479886	F u. Bb / c' - f'' F u. Bb / c' - f'' F u. Bb / a - f''	Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 B 005	Trumpet Star Set 2  <b>1. Centaurus</b> <b>2. Orion</b> <b>3. Sirius</b> <b>4. Mira</b>	H.A. VanderCook	Rubank Auslieferung Rundel HL 04470001	G u. C / c' - g'' Bb u. Eb / b - es'' F u. Bb / c' - f'' G u. C / h - g''	Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
D2 B 006	<b>Fantasia</b>	Jean - Francois Michel	EMR	A / a - gis''	verschiedene Tempi, unterschiedliche Charakterarten
D1 B 007	Vandercook Etudes for Trumpet (or other valve - instruments) <b>1. Punchinello</b> <b>2. Debonnaire</b> <b>3. Bonita</b>	H.A. VanderCook H.A. VanderCook H.A. VanderCook	Rubank Auslieferung Rundel HL04470810	G-Dur bis Es-Dur a - g'' C u. F / c - f'' C, F u. Bb / a - g'' C, F u. Bb / a - g''	eingängige Taktarten (2/4, 3/4, 4/4, 2/2, 6/8)  3 teiliger Aufbau langsam (3/4), schnell (2/4), Trio und Coda 3 teiliger Aufbau langsam (4/4), schnell (4/4), Trio und Coda 3 teiliger Aufbau langsam (3/4), schnell (3/4) und Coda

**Beachten Sie das geltende Urheberrecht!**

Literaturliste Tenorhorn Silber (D2)				
Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
D2 B 008	Zum Üben und Vorspielen Band 2 für Tromp. u. Klav. Sammlung leichter Werke aus Barock, Klassik und Romantik <b>1. Bourrée (S. 11)</b>	Leopold Mozart	Hofmeister  C / e' - g''	Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten!
D2 B 009	Sechs Vortragsstücke Heft 1 für Trompete oder Posaune und Klavier <b>Nr. 1 Allegro</b> <b>Nr. 2 Andante</b> <b>Nr. 3 Vivace</b> <b>Nr. 4 Largo</b> <b>Nr. 5 Allegretto</b> <b>Nr. 6 Allegro</b>	Adolf Weis	Rundel Musikverlag  F / c' - f'' C / d' - g'' F / c' - f'' G / d' - g'' F / e' - f'' F / e' - a''	Zwei der angegebenen Vortragsstücke unterschiedlichen Charakters sind zur Prüfung vorzubereiten
D2 B 010	Sechs Vortragsstücke Heft 2 für Trompete oder Posaune und Klavier <b>Nr. 1 Allegro Moderato</b> <b>Nr. 2 Andante</b> <b>Nr. 3 Allegro Moderato</b> <b>Nr. 4 Allegro Moderato</b> <b>Nr. 5 Allegretto</b> <b>Nr. 6 Allegro</b>	Adolf Weis	Rundel Musikverlag  F / c' - f'' F / c' - f'' G u. D / d' - e'' G / d' - e'' G / d' - g'' F / e' - f''	Zwei der angegebenen Vortragsstücke unterschiedlichen Charakters sind zur Prüfung vorzubereiten
D2 B 011	Musica Sacra für Pos. (Violinschl.) u. Orgelbegl. <b>Petite Suite Eruopéenne</b>	A. Loritz / Fr. Schlegel G. Fantini	Rundel Musikverlag  C u. Eb / fis' - a''	
D2 B 12	Trumpet Solos Intermediate Level <b>1. Bonita</b> <b>2. Carneval of Venice</b> <b>3. Debonnaire</b> <b>4. The Cavalier</b> <b>5. Ballade</b> <b>6. Fanfare March</b> <b>7. Punchinello</b>	H.A. VanderCook H.A. VanderCook H.A. VanderCook V. Shelukov /arr. W. Gover V. Shelukov /arr. W. Gover V. Shelukov /arr. W. Gover H.A. VanderCook	Rubank Auslieferung Rundel HL 04479895  C, F u. Bb / a - g'' F / c - f'' C, F u. Bb / a - g'' G / d' - e'' Eb u. G / c' - e'' F / c' - f'' C u. F / c - f''	Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten  3 teiliger Aufbau langsam (3/4), schnell (3/4) und Coda bekanntes Thema im 6/8 - Takt mit leichteren Variationen 3 teiliger Aufbau langsam (4/4), schnell (4/4), Trio und Coda 3 teiliger Aufbau schnell (2/4), langsam (2/4), schnell (2/4) 3 teiliger Aufbau langsam, schnell, langsam (4/4) marschmäßige Fanfare mit Doppelpunktierung und Triolen 3 teiliger Aufbau langsam (3/4), schnell (2/4), Trio und Coda

**Beachten Sie das geltende Urheberrecht!**

Literaturliste Tenorhorn Silber (D2)					
Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag	
D2 B 013	Indispensalbe Folio for Cornet or Trumpet <b>1. The Envoy</b> <b>2. Spinning Wheel</b> <b>3. Moonlight Serenade</b> <b>4. Forest Echo</b>	R.M. Endresen R.M. Endresen R.M. Endresen R.M. Endresen	Rubank Auslieferung Rundel HL 04471970	F / c' - g'' (a'') G / h - g'' Eb / b - as'' F / c' - f''	Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten kleine Kadenz - langsam (4/4) - schnell (4/4) Werk im 3/4 - Takt (Walzer - Tempo) Werk im 6/8 - Takt mit kleiner Kadenz Walzer - schneller Zwischenteil (2/4) - Walzer
D2 B 014	Elf Vortragsstücke für Blasinstrumente in B  <b>Nr. 4 Springtanz</b> <b>Nr. 9 Menuett und Marsch</b>	G. Mutter und H. Egner  J. B. Lully	Rundel Musikverlag	Bb u. Eb / es' - es'' C / g' - g''	Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
D2 B 015	<b>Rondino</b> für Trompete oder Tenorhorn in B	Adolf Weis	Rundel Musikverlag	F - Dur c' - f''	
D2 B 016	Time Pieces Vol. 2 für <b>Posaune</b> und Klavier Samml. von Solo-Stücke (Renaiss. - Gegenw.) <b>1. Adagio</b> <b>2. Rigaudon</b> <b>NEU 2/2009 3. Tre giorni son che Nina</b> <b>NEU 2/2009 4. La réjouissance</b> <b>NEU 2/2009 5. La paix</b> <b>6. Largo</b> <b>7. Drinking Song</b> <b>8. Tempo di marcia</b>	J. Heinichen J.B. de Boismrtier Giovanni Pergolesi G.F. Händel G.F. Händel Th. Arne R. Vaughan Williams J. Fanci	A/B/R/S/M Publishing (AB 2789)	E - Dur - B - Dur c' bis f''	Im Band sind eine Bass - und eine Violinschlüssel Ausgabe enthalten.  <b>Achtung!</b> <b>Waltz</b> wurde in Kategorie C eingeordnet!  Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
D2 B 017	Schule für Tenorhorn Band 3 Hören, Lesen & Spielen <b>1. Aria und Menuett</b> <b>2. Seemannstanz</b>		DeHaske	DHP 1013028-400  Eb / d' - g'' F / c' - g''	Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 B 018	Stil - Buch Tenorhorn begleitend zum Band 3 Hören, Lesen & Spielen <b>2. Klezmerantics</b> <b>5. Dancing Dalmatians</b> <b>9. Duo Molinaria</b> <b>10. Et exultavit spiritus meus (Magnificat)</b>		DeHaske	DHP 1023135-401  G / h - e'' g / c' - f'' g / d' - g'' F / d' - f''	Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten

**Beachten Sie das geltende Urheberrecht!**

Literaturliste Tenorhorn Silber (D2)					
	Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
D2 B 019	Bläusers Lieblinge für Trompete Sammlung beliebter Melodien in leichter Bearb. <b>49. Serenade</b> <b>67. Tiroler Ländler</b> <b>71. Brautschau - Polka</b> <b>75. An der Weser</b>		Zimmermann ZM 1225 b	F / c' - a" C / c' - g" A / e' - fis"(a") G / h - g"	Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 B 020	<b>The Jolly Peasant (der fröhliche Landmann)</b>	R. Schumann / arr. Holmes	Rubank (HL04411132)	G / d' - g"	Thema des bekannten Liedes mit einer Variation
D2 B 021	Kirchenalbum für Trompete und Orgel  <b>1. Trumpet Voluntary</b> <b>2. Trumpet Voluntary</b> <b>3. Ave Verum corpus</b> <b>4. Ave Maria</b>	Albert Loritz  J. Clarke W. Goodwin W.A. Mozart Fr. Schubert	Rundel Musikverlag	c / c' - a" c / c' - a" F / c' - f" C / g' - g"	Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 B 022	<b>Advanced Method for Trumpet Vol. 1</b>  <b>1. Centaurus</b> <b>2. Arcturus</b>	  H.A. VanderCook H.A. VanderCook	Rubank Auslieferung Rundel HL 04470330	G u. C / c' - g" F u. Bb / a - f"	Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 B 023	Second Book of Trumpet Solos <b>4. Siehst du den glänzenden Schnee</b> <b>7. The Hunting Party</b> <b>10. Prelude</b> <b>11. Chanson Napolitaine</b> <b>14. The Noble Savage</b> <b>15. The Moose is Loose</b>	John Wallace / John Miller	Faber Music (London)	F / c' - f" F / c' - g" F / cis' - e" E / e' - fis" Ab / g - g" C / h - fis"	Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
D2 B 024	<b>Sonata Nr. 1</b> für Trompete und Klavier	James Hook arr. Peter Wastall	Boosey & Hawkes	F - Dur c' - f"	Der 1. und der 2. Satz bzw. der 2. und der 3. Satz sind zur Prüfung vorzubereiten
D2 B 025	<b>Sonata Nr. 2</b> für Trompete und Klavier	James Hook arr. Peter Wastall	Boosey & Hawkes	G - Dur h' - e"	Der 1. oder der 2. Satz sind zur Prüfung vorzubereiten
D2 B 026	New Concert Studies Vol. 1 für Euphonium in B <b>Quiet Walk</b>	Andrè Waignain	De Haske	DHP 0991437-400 F / c' - g"	

**Beachten Sie das geltende Urheberrecht!**

Literaturliste Tenorhorn Silber (D2)				
Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
D2 B 027	<b>Mozart Sonatina</b> Bariton Solo mit Kalvier-Begl. (Violin - u. Bassschlüssel)	arr. Jay Ernst	Kenor Music	der 1. und der 2. Satz bzw. der 2. und der 3. Satz sind zur Prüfung vorzubereiten
D2 B 028	Solo Album Vol. 1 (+ CD) Euphonium <b>1. March "Scipio"</b> <b>2. Trumpet Tune</b>	arr. Marc Reift  G.F: Händel Henry Purcell	EMR 902MC  F / f' - a" C / e' - a"	Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten  Auch als Sammelband (Vol. 1 - 10) + CD erhältlich (EMR 929MC)
D2 B 029	<b>Scherzo Roman (für Pos. in B u. Klavier)</b>	Ionel Dumitru	Bruno Uetz (BU 1303)	G / a - g" Werk im 3/8 - Takt - kurze Vorschläge sind enthalten
D2 B 030	Solo Album Vol. 3 (+ CD) Euphonium <b>Trumpet Voluntary</b>	arr. Marc Reift  J. Stanley	EMR 906MC  Bb / f' - g"	Auch als Sammelband (Vol. 1 - 10) + CD erhältlich (EMR 929MC)
D2 B 031	Solo Album Vol. 10 (+ CD) Euphonium <b>Arioso</b>	arr. Marc Reift  J.S. Bacg	EMR 913MC  E / cis' - gis"	Auch als Sammelband (Vol. 1 - 10) + CD erhältlich (EMR 929MC)
D2 B 032	<b>Capriccio für Posaune in B und Klavier</b>	Jan van der Waart	Molenaar	C / c' - a" sichere Höhe erforderlich
D2 B 033	<b>Ouvertüren - Suite</b>	G.F. Händel/arr. G. Philipp	Hofmeister	der 1. Satz ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 B 034	<b>Concertiono</b>	André Wagnain	Scherzando	der 1. Satz (Allegro) ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 B 035	<b>Rondino</b>	Alain Street	Boosey & Hawkes	das "Allegretto" ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 B 036	<b>1. Concertino de Concours</b>	René Louthe	W. Hansen	das Allegro Moderato ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 B 037	<b>Sonatine</b>	Eberhard Werdin	Möseler	der 1. Satz (Toccata) und der 3. Satz ( Capriccio) sind zur Prüfung vorzubereiten
D2 B 038	<b>Trompeten - Schule Band 1</b> Nr. 17 (S. 17) Tempo di Mazurka	J.B. Arban	Hofmeister	auch in der Komplettausgabe enthalten C / c' - g"
D2 B 044	Time Pieces Vol. 2 für <b>Trompete</b> und Klavier Samml. von Solo-Stücke (Renaiss. - Gegenw.) <b>1. Agincourt Carol</b> <b>2. Marche de Triomphe</b> <b>3. Trumpet Tune</b> (mit Wiederholungen) <b>4. Menuetto and Presto</b> <b>5. Pas Redouble Nr. 5</b>	Anonymus Marc-Antoine Charpentier Jeremiah Clarke W.A. Mozart Luigi Cherubini	A/B/R/S/M Publishing (AB 2493)  d / a - c" F / c' - d" G / d' - e" C / c' d" F / c' - d"	im Alla Breve und mit allen Verzierungen vorbereiten!!!

**Beachten Sie das geltende Urheberrecht!**

Literaturliste Tenorhorn Silber (D2)				Tonart	Anmerkungen
Titel	Komponist	Verlag		Tonumfang	Hinweise zum Vortrag

D2 B 045	Performance Studies for Euphonium <b>NEU 2/2009</b> Badinerie (Homage to J.S. Bach)	<b>Swerts, Piet</b>	De Haske	DHP 1064160-400	
----------	--	---------------------	----------	-----------------	--

**Kategorie C: Popular-Musik** **Tonumfang: fis - g''**

D2 C 001	Stil - Buch Tenorhorn begleitend zum Band 3 Hören, Lesen & Spielen <b>1. Free Time</b> <b>4. Ring for Swing</b> <b>6. Railroad to St. Louis</b>		DeHaske	DHP 1023135-401	
				A - Dur D - Dur G - Dur	Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten

D2 C 002	More Swop <b>Midnight Shuffle</b>	Fons van Gorp	De Haske		
----------	--------------------------------------	---------------	----------	--	--

D2 C 003	<b>The Pink Panther</b>	H. Mancini arr. Arthur Frankenpohl	Northridge Music		
----------	-------------------------	---------------------------------------	------------------	--	--

D2 C 004	20 Jazz - Duette für Trompete <b>Nr. 16</b> <b>Nr. 17</b>	Wolf Escher	Schott Mainz		Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
				C / c' - e'' Es / d' - as''	

D2 C 005	Let's Rag 10 Ragtimes von Scott Joplin <b>1. Easy Winner</b> <b>3. Maria's Rag</b> <b>4. The Entertainer</b> <b>5. The Sycamore</b> <b>7. SunFlower Slow Rag</b> <b>10. The Ragtime - Dance</b>		Noetzel Edition		
				C / c' - e'' F / c' - a'' C / d' - g'' G / d' - g'' C / d' - g'' C / f' - g''	Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten

D2 C 006	Jazzin' About <b>Nr. 3 Hot on the Line</b> <b>Nr. 6 Tequila Sunrise</b> <b>Nr. Sometime Maybe</b> <b>Nr. 8 Ragamuffin</b>		Faber Music		
				F - Dur B - Dur G - Dur Es - Dur	Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten

**Beachten Sie das geltende Urheberrecht!**

Literaturliste Tenorhorn Silber (D2)				
Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
D2 C 007	Time Pieces Vol. 2 für <b>Posaune</b> und Klavier Samml. von Solo-Stücke (Renaiss. - Gegenw.)	A/B/R/S/M Publishing AB 2789		
<b>NEU 2/2009</b>	<b>1. Waltz</b>	D. Shostakovich	Bb / d' - a''	Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
	<b>2. Rag and Bone Rag</b>	P. Harris	F / c' - g''	
D2 C 008	Second Book of Trumpet Solos <b>5. Maple Leaf Rag</b>	John Wallace / John Miller	Faber Music (London)	F / d' - f''
D2 C 009	Brass Ballads 12 Pop Balladen für Trompete (Pos.) <b>1. Greensleeves</b> <b>2. Careless Whisper</b>	Gerig	C / a- g'' G / c' - g''	Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
D2 C 010	Popular Collection Vol. 1 <b>Mexican Hat Dance</b>		c' - a''	
D2 C 011	Popular Collection Vol. 3 <b>1. Humoresque</b> <b>2. Gospel - Medley</b>		d' - fis'' cis' - gis''	Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
D2 C 012	Popular Collection Vol. 5 <b>Feelings</b>		d' - g''	
D2 C 013	Popular Collection Vol. 7 <b>1. King of the Road</b> <b>2. Mack the Knife</b>		d' - g'' d' - a''	Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
D2 C 014	<b>Jazzed up too</b>  <b>1. Trinidad</b> <b>2. I'm Gettin' Sentimental</b> <b>3. Fantango</b> <b>5. Stardust</b>	Brass Wind Puplications	Es - Dur  B - Dur Es - Dur	Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
D2 C 015	Blues, Pop und Ballads für Trompete oder Posaune <b>1. Coup de Bambou</b> <b>2. Bon Voyage</b>	Wolf Escher	Schott ED 7897	Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten  Swingstil Swingstil

**Beachten Sie das geltende Urheberrecht!**

Literaturliste Tenorhorn Silber (D2)				
Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
D2 C 016	Play'm Right (Trumpet)	Erik Veldkamp	De Haske	DHP 0991525-400
	<b>1. Ups and Downs</b>			Bb / B - es'
NEU 2/2009	<b>2. Easy Come, Easy Go</b>			Eb / B - b
NEU 2/2009	<b>3. Time Shift</b>			Bb / B - es'
	<b>4. Game and Match</b>			Bb / B - es'
NEU 2/2009	<b>5. Impulse</b>			Ab / c - es'
NEU 2/2009	<b>6. Brasil</b>			Eb / B - des'
NEU 2/2009	<b>7. Low Profile</b>			Bb / B - e'
	<b>8. Gotta get it</b>			Ab / c - f'
NEU 2/2009	<b>9. Home Alone</b>			Ab / d - es'
	<b>10. Get Happy</b>			C / A - es'
	<b>11. Bad Habbit</b>			F / c - es'
NEU 2/2009	<b>12. Stick Around</b>			F / c - f'
				Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
D2 C 017	The Elligton Collection for Trumpet		CPP / Belwin	
	<b>1. Satin Doll</b>			g' - fis''
	<b>2. It don't mean a thing</b>			g' - e''
	<b>3. Caravan</b>			fis' - as''
				Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
D2 C 018	Take Ten (Sammelband für Trompete und Kavier)			
	<b>Sophisticated Lady</b>	Duke Elligton		fis' - fis''
	<b>Take Five</b>	Paul Desmond		a - g''
				Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
D2 C 019	Jazzination (Swing)	Dennis Armitage	EMR	
	<b>2. Club Sandwich</b>			F / a' - a''
	<b>3. Sweet and Mellow</b>			D / fis' a''
	<b>4. One Magic Word</b>			G / d' - a''
				Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
D C 020	Jazzination (Dixieland)	Dennis Armitage	EMR	
	<b>1. Making up my Mind</b>			F u. Bb / e' - g''
	<b>2. Let's all take it easy</b>			G u. C / e' - g''
	<b>3. Hop Scotch</b>			A u. F / e' - g''
				Bestell - Nr. Trompete 8031 Bestell - Nr. Posaune in B und C 8032

**Beachten Sie das geltende Urheberrecht!**

Literaturliste Tenorhorn Silber (D2)					
	Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
D2 C 021	Polished Brass 1. Heads or tails 2. Logoland 3. Peegasus 4. Tartan Dance 5. Crash Cap 6. Hornpipe 7. Solar Shorts 8. Tango Tease 9. Habanera 10. Horse and Stripes 11. Psychedelic Sweatshirts 12. Serpent Smoothie 13. Irish Jig	Lizzy Davis			Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
D2 C 022	Steven in Jazz, Rock & Latin 1. Ups and Downs <b>NEU 2/2009</b> 2. Easy Come, Easy Go 3. Time Shift 4. Game and Match 5. Impulse 6. Brasil 7. Low Profile 8. Gotta get it 9. Home Alone 10. Get Happy		De Haske	DHP 1002384-400 Bb / B - es' Eb / B - b Bb / B - es' Bb / B - es' Ab / c - es' Eb / B - des' Bb / B - e' Ab / c - f' Ab / d - es' C / A - es'	gleiche Titel wie Play 'em Right siehe D2 C 016          Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
D2 C 023	Performance Studies for Euphonium 1. Alte Zauberkiste (Old Magic Box) 2. Tuba Rag	<b>Doss, Thomas</b> <b>Swerts, Piet</b>	De Haske	DHP 1064160-400	Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
D2 C 022	Moments of Swing (Trompete) 1. There is no closer friend <b>NEU 2/2009</b> 2. Cap-Rice 3. The drinking days are over 4. Dixie-Rhythm-March 5. There will always be another tune 6. Velvet gown	Rik Elings	De Haske	DHP 0991620-400 C / c' - e'' D / e' - g'' G / d - g'' G / h - g'' F / c' - g'' D / a - e''	



**Beachten Sie das geltende Urheberrecht!**

Literaturliste Bariton / Euphonium Silber (D2)		Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
D2 A 005	Studies in Legato 1. Studie Nr. 5 2. Studie Nr. 8 3. Studie Nr. 9 4. Studie Nr. 10 5. Studie Nr. 11 6. Studie Nr. 14 7. Studie Nr. 15 8. Studie Nr. 18	Edited Reginald H. Fink Concone Panofka Panofka Panofka Concone Concone Concone Panofka	Carl Fischer	F / c - d' G / d - e' Eb / es - es' Ab / d - es' G / G - e' Eb / B - es' Ab / As - es' Bb / d - f'	eingängige Taktarten (2/4, 3/4, 4/4, 6/8)        eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 A 006	Melodious Etudes for Trombone 1. Etüde Nr. 3 2. Etüde Nr. 4	Allen Ostrander	Carl Fischer	G / H - e' F / c - g'	eingängige Taktarten (3/4, 4/4, 6/8)
D2 A 007	Melodious Etudes for Bass Trombone 1. Etüde Nr. 4 2. Etüde Nr. 8	Allen Ostrander	Carl Fischer	Bb / Es - b Bb / B <sub>1</sub> - b	Etüden nur für Bariton (Euph.) mit 4 Ventilen geeignet!!!  eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 A 008	Forty pgressive Etudes for Posaune 1. Etüde Nr. 33 2. Etüde Nr. 34 3. Etüde Nr. 35 4. Etüde Nr. 36 5. Etüde Nr. 37	Sigmund Hering	Carl Fischer New York	Bb / G - f' Ab / As - f' Ab / As - f' Db / F - f' b - Moll / As - f'	eingängige Taktarten (2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8)     eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 A 009	First Book of Practical Studies Etüde 48 bis 55	Gerald Bordner	Belwin Mills	Des-Dur bis G -Dur c - e'	einfache Taktarten (2/4, 3/4, 4/4) eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 A 010	Second Book of Practical Studies Etüde 61 bis 73	Gerald Bordner	Belwin Mills	C-Dur bis As-Dur F - f'	einfache Taktarten (2/4, 3/4, 4/4) eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 A 011	Methode de Trombone a coulisse 1. Etüde Nr. 1 (S. 56) 2. Etüde Nr. 2 (S. 57)	Michel Bleger	A. Leduc	B - Dur u. Es - Dur C / c - g' F / c - f'	  eine der angegebenen Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten

**Beachten Sie das geltende Urheberrecht!**

Literaturliste Bariton / Euphonium Silber (D2)					
	Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
D2 A 012	Rhythmical Articulation Etüden für tiefe Posaune <b>Etüde 3 bis Etüde 8</b>	Pasquale Bona	Carl Fischer	D-Dur bis B-Dur E - d'	eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 A 013	Technische Studien für Posaune Heft 3 <b>1. Etüde Nr. 1</b> <b>2. Etüde Nr. 3</b> <b>3. Etüde Nr. 5</b>	Robert Zimmermann	Zimmermann ZM 1229	C / Fis - f' F / F - g' Bb / F - g'	eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 A 014	Schule für Tenorposaune <b>1. C - Dur Etüde</b> <b>2. c - Moll Etüde</b> <b>3. d - Moll Etüde</b>	Branimir Slokar	Ed Marc Reift	G - e' As - f' A - f'	eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 A 015	Studies and melodious Etudes Level Three <b>1. Etüde Nr. 1</b> <b>2. Etüde Nr. 5</b> <b>3. Etüde Nr. 6</b> <b>4. Etüde Nr. 10</b>	Paul Tanner / Fred Weber	Belwin Mills	F / B - f' Eb / G - es' Eb / A - es' Ab / G - as'	eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 A 016	50 Studien für Posaune <b>Etüde Nr. 1</b>	Anton Slama	Doblinger 05 772	F / F - d'	
D2 A 17	Concone Studies for Trombone <b>1. Studie Nr. 6</b> <b>2. Studie Nr. 7</b> <b>3. Studie Nr. 8</b> <b>4. Studie Nr. 11</b> <b>5. Studie Nr. 12</b> <b>6. Studie Nr. 13</b> <b>7. Studie Nr. 15</b> <b>8. Studie Nr. 16</b>	Norbert Daum	Ed. Crescendo	ECR 0467 F / c - d' G / d - e' Eb / B - es' Ab / As - fes' D / cis - e' Ab / As - es' Bb / B - f' Eb / B - f'	eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 A 18	Studies in Articulation aus Advanced Method for Trombone Vol. I <b>1. Studies Nr. 22 (S. 56)</b> <b>2. Studie Nr. 23 (S. 57)</b> <b>3. Studie Nr. 26 S.58)</b>		Rubank (Rundel) HL04470350	Ab / As - es' f - Moll / c - f' C / c - d'	eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten

**Beachten Sie das geltende Urheberrecht!**

Literaturliste Bariton / Euphonium Silber (D2)		Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
--	--	-----------	--------	---------------------	-------------------------------------

**Kategorie B: Vortragsstücke E-Musik** **Tonumfang: E - f'**

D2 B 001	12 Vortragstücke für Posaune in C und Klavierbegl. <b>Nr. 6 Aufzug (S. 4)</b> <b>Nr. 8 Rondino (S. 6)</b> <b>Nr. 10 Largo (S. 7)</b>	J.J. Fux nach D Steibelt B. Marcello	Rundel Musikverlag	F - Dur bis Es - Dur B - f'	Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
----------	---	--	-----------------------	--------------------------------	--

D2 B 002	Concert and Contest Collection for Posaune in C (Baritone) and Piano <b>1. Après un Reve</b> <b>2. Thème de Concours</b> <b>3. Sarabande and Vivace</b>	H. Voxman	Rubank Auslieferung Rundel HL04471790	F / d - f' Bb / c - fis' F / c - g'	Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten  Klavier - Ausgabe HL04471800 <b>NEU: Demo - und Mitspiel - CD erhältlich!</b>
----------	--	-----------	---	---	--

D2 B 003	Trombone Gems  <b>1. Garnet</b> <b>2. Topaz</b> <b>3. Opal</b> <b>4. Amethyst</b>	H:A: Vandercook	Rubank (Rundel) HL04470002	B - es'  Bb u. Eb / B - f' F u. Bb / F - f' Eb u. Ab / d - f' Bb u. Eb / B - f'	Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten <b>Das Heft enthält eine Demo - und Mitspiel - CD!!</b> 3 teiliger Aufbau langs. (6/8), schnell (2/4), Trio und Coda 3 teiliger Aufbau langs. (4/4), schnell (2/4), Trio und Coda 3 teiliger Aufbau langs. (3/4), schnell (2/4), Trio und Coda 4 teiliger Aufbau langs. (4/4), schnell (2/4), Trio und Coda
----------	--	-----------------	-------------------------------	--	---

D2 B 004	Trombone (Baritone) Solos Easy to Intermediate Level <b>1. Carneval of Venice</b> <b>2. Friends</b> <b>3. Dawn of Spring</b> <b>4. Chartreuse</b>	Henry W. Davis Clay Smith Clair W. Johnson Frank D. Cofield	Rubank Auslieferung Rundel HL04479895	Eb / B - es' Eb / d - f' F, Bb u. Eb / d - g' F u. Bb / f - f'	Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten bekanntes Thema im 6/8 - Takt mit leichteren Variationen Walzer mit Variationen 4 teiliger Aufbau langs. (4/4), Walzer, langs.(3/4), Walzer 3 teiliger Aufbau langs. (3/4), schnell, langs., mit Kadenz
----------	--	--	---	---	--

D1 B 005	Vandercook Etudes for Trombone <b>1. Punchinello</b> <b>2. Debonnaire</b> <b>3. Bonita</b>	H.A. VanderCook  H.A. VanderCook H.A. VanderCook H.A. VanderCook	Rubank Auslieferung Rundel HL04470810	F-Dur bis Des-Dur G - f' Bb u. Eb / B - es' Bb, Eb u. Ab / G - f' Bb, Eb u. Ab / G - f'	eingängige Taktarten (2/4, 3/4, 4/4, 2/2, 6/8) Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten 3 teiliger Aufbau langs. (3/4), schnell (2/4), Trio und Coda 3 teiliger Aufbau langs. (4/4), schnell (4/4), Trio und Coda 3 teiliger Aufbau langsam (3/4), schnell (3/4) und Coda
----------	--	--	---	---	---

D2 B 006	Musica Sacra für Posaune in C und Orgelbegleitung <b>Petite Suite Eruopéenne</b>	A. Loritz / Fr. Schlegel  G. Fantini	Rundel Musikverlag	  Bb u. Db / e - g''	
----------	---	--	-----------------------	----------------------------	--

**Beachten Sie das geltende Urheberrecht!**

Literaturliste Bariton / Euphonium Silber (D2)					
Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag	
D2 B 007	Zum Üben und Vorspielen Band 2 für Posaune und Klavier Sammlung leichter Werke aus Barock, Klassik und Romantik <b>1. Bourrée (S. 11)</b>	Leopold Mozart	Hofmeister FH 2096  Bb / d - f'		
D2 B 008	Sechs Vortragsstücke Heft 1 für Trompete oder Posaune und Klavier <b>Nr. 1 Allegro</b> <b>Nr. 2 Andante</b> <b>Nr. 3 Vivace</b> <b>Nr. 4 Largo</b> <b>Nr. 5 Allegretto</b> <b>Nr. 6 Allegro</b>	Adolf Weis	Rundel Musikverlag  Eb / B - es' Bb / c - f' Eb / B - es' F / c - f' Eb / d - es' Eb / d - g'	Zwei der angegebenen Vortragsstücke unterschiedlichen Charakters sind zur Prüfung vorzubereiten	
D2 B 009	Sechs Vortragsstücke Heft 2 für Trompete oder Posaune und Klavier <b>Nr. 1 Allegro Moderato</b> <b>Nr. 2 Andante</b> <b>Nr. 3 Allegro Moderato</b> <b>Nr. 4 Allegro Moderato</b> <b>Nr. 5 Allegretto</b> <b>Nr. 6 Allegro</b>	Adolf Weis	Rundel Musikverlag  Eb / B - es' Eb / B - es' F u. C / c - d' F / c - f' F / c - f' Eb / d - es''	Zwei der angegebenen Vortragsstücke unterschiedlichen Charakters sind zur Prüfung vorzubereiten	
D2 B 010	Indispensalbe Folio for Trombone <b>1. The Envoy</b> <b>2. Spinning Wheel</b> <b>3. Moonlight Serenade</b> <b>4. Forest Echo</b>	R.M. Endresen R.M. Endresen R.M. Endresen R.M. Endresen	Rubank Auslieferung Rundel HL 04471980  Eb / B - f' f / A - f' Db / As - ges' Eb / Bb - es'	Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten  kleine Kadenz - langsam (4/4) - schnell (4/4) Werk im 3/4 - Takt (Walzer - Tempo) Werk im 6/8 - Takt mit kleiner Kadenz Walzer - schneller Zwischenteil (2/4) - Walzer	
D2 B 011	Elf Vortragsstücke für Blasinstrumente in C  <b>Nr. 4 Springtanz</b> <b>Nr. 9 Menuett und Marsch</b>	G. Mutter und H. Egner  J. Ph. Krieger J. B. Lully	Rundel Musikverlag  Ab u. Db/des-des' Bb / f - f'	Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten	

**Beachten Sie das geltende Urheberrecht!**

Literaturliste Bariton / Euphonium Silber (D2)				Tonart	Anmerkungen
	Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag
D2 B 012	<b>Rondino</b> für Trompet oder Posaune in C	Adolf Weis	Rundel	Eb / B es'	
D2 B 013	Time Pieces Vol. 2 für <b>Posaune</b> und Klavier Samml. von Solo-Stücke (Renaiss. - Gegenw.) <b>1. Adagio</b> <b>2. Rigaudon</b> <b>NEU 2/2009 3. Tre giorni son che Nina</b> <b>4. La réjouissance</b> <b>5. La paix</b> <b>6. Largo</b> <b>7. Drinking Song</b> <b>8. Tempo di marcia</b>	J. Heinichen J.B. de Boismrtier Giovanni Pergolesi G.F. Händel G.F. Händel Th. Arne R. Vaughan Williams J. Fanci	A/B/R/S/M Publishing (AB 2789)	D-Dur bis As-Dur B - f'	Im Band sind eine Bass - und eine Violinschlüssel Ausgabe enthalten.  <b>Achtung!</b> <b>Waltz</b> wurde in Kategorie C eingeordnet!  Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 B 014	Schule für Bariton / Euphonium Band 3 Hören, Lesen & Spielen <b>1. Aria und Menuett</b> <b>2. Seemannstanz</b>		DeHaske DHP 1013029-400	b - Moll / d - ges' F / c' - g''	Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 B 015	Stil - Buch Bariton / Euphonium in C begleitend zum Band 3 Hören, Lesen & Spielen <b>2. Klezmerantics</b> <b>5. Dancing Dalmatians</b> <b>9. Duo Molinaria</b> <b>10. Et exultavit spiritus meus (Magnificat)</b>		DeHaske DHP1013046-401	f - Moll / c - f' f - Moll / c - e' f - Moll / c - f' G / d - g'	Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 B 016	Posauneklänge Sammlung beliebter Melodien in leichter Bearb. <b>S. 20 O Jugend wie bist du so schön</b> <b>S. 24 Gute Nacht, du mein herziges Kind</b> <b>S. 25 Ave Maria</b> <b>S. 26 ein Schütz bin ich</b> <b>S. 28 Am Meer</b> <b>S. 32 Trinklied aus der Oper "Udine"</b> <b>S. 34 An der Weser</b>	Bearb. Bernhard Kutsch	Zimmermann ZM 1226 b	C / H - f' C / e - f' Bb / f - f' C / dis - f' C / d - f' D / A - fis' F / A - f'	Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten

**Beachten Sie das geltende Urheberrecht!**

Literaturliste Bariton / Euphonium Silber (D2)				
Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
D2 B 017	Advanced Method for Trombone Vol. 1 <b>1. Friends</b> <b>2. Cantique de Noel</b>	Clay Smith Adolphe Adam	Rubank (Rundel) HL 04470350 Eb / d - f' Db / d - f'	Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten Walzer mit Variationen
D2 B 018	Solo Album Vol. 1 (+ CD) für Posaune <b>1. March "Scipio"</b> <b>2. Trumpet Tune</b>	arr. Marc Reift G.F.: Händel Henry Purcell	EMR 902LC Eb / es - g' Bb / d - g'	Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten Auch als Sammelband (Vol. 1 - 10) + CD erhältlich (EMR 929LC)
D2 B 019	Solo Album Vol. 3 (+ CD) für Posaune <b>Trumpet Voluntary</b>	arr. Marc Reift J. Stanley	EMR 906LC Bb / f' - g"	Auch als Sammelband (Vol. 1 - 10) + CD erhältlich (EMR 929LC)
D2 B 020	Solo Album Vol. 10 (+ CD) für Posaune <b>Arioso</b>	arr. Marc Reift J.S. Bach	EMR 913LC D / H - fis'	Auch als Sammelband (Vol. 1 - 10) + CD erhältlich (EMR 929LC)
D2 B 021	<b>Scherzo Roman</b> für Posaune in B und Klavier	Ionel Dumitru	Bruno Uetz BU 1303 G / a - g"	Werk im 3/8 - Takt - kurze Vorschläge sind enthalten
D2 B 022	<b>Capriccio für Posaune und Klavier</b>	Jan van der Waart	Molenaar Bb / B - g'	sichere Höhe erforderlich
D2 B 023	<b>Recitatif et Petit Allegro</b> für Posaune und Klavier	Bessonnet	Gérard Billaudot C / G - d'	rhyth. Sicherheit und musikalische Gestaltung erforderlich gemäßigtes zeitgenössisches Werk
D2 B 024	<b>Chaconne</b> für Posaune und Klavier	Gerbert Mutter	Möseler Wolfbüttel Bb / B - f'	technisch wenig anspruchsvoll gemäßigtes zeitgenössisches Werk
D2 B 025	<b>Four Tombone Pieces</b> Nr. I Nr. II Nr. IV	Eilee Clews	Paterson's Publication Bb / B - g' F / c - f' Bb / B - f'	
D2 B 026	<b>For he that is mighty</b>	J.S. Bach	Kendor Music	ansprechendes Barockwerk aus dem Magnificat von Bach
D2 B 027	<b>Sonata Nr. 1</b> für Bassposaune und Basso Continuo	Giambattisto Cirri	EMR	anspruchsvolle Barocksonate für Bassposaune Nur für 4-ventiles Bariton oder Euphonium geeignet!

**Beachten Sie das geltende Urheberrecht!**

Literaturliste Bariton / Euphonium Silber (D2)					
	Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
D2 B 028	Arban's Famous Method for Trombone (oder Komplettausgabe) <b>Nr. 12 (S. 32)</b> <b>Nr. 17 (S. 34) Tempo di Mazurka</b> <b>Nr. 25 (S. 37)</b> <b>Nr. 31 (S. 40)</b>	J.B. Arban ed. CH.L. Randell/S. Mantina	Hofmeister	Bb / d - f' Bb / c' - g'' Ab / c - f' g / d - g'	
D3 B 029 <b>NEU 1/2010</b>	Concert and Contest Collection for Baritone /Euph. <b>1. Sarabande and Gavotta</b> <b>2. Andante and Allegro</b> <b>3. Air Gai</b>	H. Voxman	Rubank (Rundel)	HL 04471750 C / e' - g'' G / c' - g'' B / b - a''	Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten  NEU: Demo - und Mitspiel - CD erhältlich!
D2 B 030	New Concert Studies Vol. 1 für Euphonium <b>Quiet Walk</b>	Andrè Wagnain	De Haske	DHP 0991670-400 Eb / B - f'	
D2 B 031	<b>Mozart Sonatina</b> Bariton Solo mit Kalvier-Begl. (Violin - u. Bassschlüssel)	arr. Jay Ernst	Kenor Music	b - f'	der 1. und der 2. Satz bzw. der 2. und der 3. Satz sind zur Prüfung vorzubereiten
D2 B 032 <b>NEU 2/2009</b>	Performance Studies for Euphonium Badinerie (Homage to J.S. Bach)	<b>Swerts, Piet</b>	De Haske	DHP 1064159-400	
D2 B 033	<b>The Jolly Peasant (der fröhliche Landmann)</b>	R. Schumann / arr. Holmes	Rubank (HL04411132)	F / c - f'	Thema des bekannten Liedes mit einer Variation
<b>Kategorie C: Popular-Musik</b>					
<b>Tonumfang: E - f'</b>					
D2 C 001	Stil - Buch Bariton / Euphonium in C begleitend zum Band 3 Hören, Lesen & Spielen <b>1. Free Time</b> <b>4. Ring for Swing</b> <b>6. Railroad to St. Louis</b>		DeHaske DHP1013046-401	G - Dur C - Dur F - Dur	
D2 C 002	More Swop <b>Midnight Shuffle</b>	Fons van Gorp	De Haske DHP 0971068-400		
D2 C 003	Brass Ballads 12 Pop Balladen für Trompete (Pos.) <b>1. Greensleeves</b> <b>2. Careless Whisper</b>		Gerig	Bb / G- f' F / B - f'	

**Beachten Sie das geltende Urheberrecht!**

Literaturliste Bariton / Euphonium Silber (D2)					
	Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
D2 C 004	Jazzination (Swing) <b>2. Club Sandwich</b> <b>3. Sweet and Mellow</b> <b>4. One Magic Word</b>	Dennis Armitage	EMR	Eb / g - g' C / e - g' F / c - g'	Bestell - Nr. Posaune 8059
D2 C 005	Let's Rag 10 Ragtimes von Scott Joplin <b>1. Easy Winner</b> <b>3. Maria's Rag</b> <b>4. The Entertainer</b> <b>5. The Sycamore</b> <b>7. SunFlower Slow Rag</b> <b>10. The Ragtime - Dance</b>		Noetzel Edition	Bb / B - d' Eb / B - g' Bb / c - f' F / c - f' Bb / c - f' Bb / es - f'	
D2 C 006	Jazzin' About <b>Nr. 3 Hot on the Line</b> <b>Nr. 6 Tequila Sunrise</b> <b>Nr. Sometime Maybe</b> <b>Nr. 8 Ragamuffin</b>		Faber Music	F - Dur B - Dur G - Dur Es - Dur	
D2 C 007	Time Pieces Vol. 2 für <b>Posaune</b> und Klavier Samml. von Solo-Stücke (Renaiss. - Gegenw.) <b>NEU 2/2009</b> <b>1. Waltz</b> <b>2. Rag and Bone Rag</b>	D. Shostakovich P. Harris	A/B/R/S/M Publishing AB 2789	Eb / B - f'	
D2 C 008	Popular Collection Vol. 1 <b>Mexican Hat Dance</b>			B - g'	
D2 C 009	Popular Collection Vol. 3 <b>1. Humoresque</b> <b>2. Gospel - Medley</b>			c - e' H - fis'	
D2 C 010	Popular Collection Vol. 5 <b>Feelings</b>			c - f'	
D2 C 011	Popular Collection Vol. 7 <b>1. King of the Road</b> <b>2. Mack the Knife</b>			c - f' c - g'	

**Beachten Sie das geltende Urheberrecht!**

Literaturliste Bariton / Euphonium Silber (D2)				
Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
D2 C 012	Jazzed up too	Brass Wind Puplications 1119BC		
	<b>1. Trinidad</b>		Eb / es - g'	
	<b>2. I'm Gettin' Sentimental</b>		G / c - fis'	
	<b>3. Fantango</b>		Bb / f - g'	
	<b>5. Stardust</b>		Eb / es - g'	
D2 C 013	Blues, Pop und Ballads für Trompete oder Posaune	Wolf Escher	Schott ED 7897	
	<b>1. Coup de Bambou</b>		C / des - es'	Swingstil
	<b>2. Bon Voyage</b>		C / H - f'	Swingstil
D2 C 014	Play 'em Right (Trombone)	Erik Veldkamp	De Haske DHP 0991528-400	
	<b>1. Ups and Downs</b>		Bb / B - es'	
NEU 2/2009	<b>2. Easy Come, Easy Go</b>		Eb / B - b	
NEU 2/2009	<b>3. Time Shift</b>		Bb / B - es'	
	<b>4. Game and Match</b>		Bb / B - es'	
NEU 2/2009	<b>5. Impulse</b>		Ab / c - es'	
NEU 2/2009	<b>6. Brasil</b>		Eb / B - des'	
NEU 2/2009	<b>7. Low Profile</b>		Bb / B - e'	
	<b>8. Gotta get it</b>		Ab / c - f'	
NEU 2/2009	<b>9. Home Alone</b>		Ab / d - es'	
	<b>10. Get Happy</b>		C / A - es'	
	<b>11. Bad Habbit</b>		F / c - es'	
NEU 2/2009	<b>12. Stick Around</b>		F / c - f'	
D2 C 015	The Ellington Collection for Trombone	CPP / Belwin TFB0004BC		
	<b>1. Satin Doll</b>		f - e'	
	<b>2. It don't mean a thing</b>		f - d'	
	<b>3. Caravan</b>		e - ges'	
D2 C 016	Jazzination (Swing)	Dennis Armitage	EMR	Bestell - Nr. Posaune 8059
	<b>2. Club Sandwich</b>		Eb / g - g'	
	<b>3. Sweet and Mellow</b>		C / e - g'	
	<b>4. One Magic Word</b>		F / e - g'	





**Beachten Sie das geltende Urheberrecht!**

Literaturliste Tuba Silber (D2)		Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
D2 A 004	Second Book of practical Studies for Tuba <b>Etüde Nr. 66 bis 72</b>	R. W. Getchell/N.W. Hovey	Belwin Mills	C u. Gb / B <sub>1</sub> - d	
D2 A 005	Elementar Schule für Tuba in Bb <b>1. Etüde Nr. 6 (S. 66, Nr. 180)</b> <b>2. Etüde Nr. 7 (S. 69, Nr. 193)</b> <b>3. Etüde Nr. 8 (S.73 , Nr. 205)</b> <b>4. Etüde Nr. 9 (S. 76, Nr. 218)</b> <b>5. Etüde Nr. 10 (S. 77, Nr. 222)</b> <b>6. Etüde Nr. 12 (S. 79, Nr. 230)</b> <b>7. Etüde Nr. 13 (S. 80, Nr. 234)</b> <b>8. Etüde Nr. 14 (S. 81, Nr. 238)</b>	Bruno Uetz Christoph Weinhart Christoph Weinhart Christoph Weinhart Christoph Weinhart Christoph Weinhart Christoph Weinhart Christoph Weinhart	R. Stegmann	Db / B <sub>1</sub> - f G / G <sub>1</sub> - e B <sub>1</sub> - f g / Fis <sub>1</sub> - g c / G <sub>1</sub> - es f / As <sub>1</sub> - des a / A <sub>1</sub> - f b / A <sub>1</sub> - f	einfache Taktarten (3/4, 4/4)        eine der angegebenen Etüden ist zur Prfg. vorzubereiten
D2 A 006	70 Studies for Bb Bass Vol. 1 <b>1. Studie Nr. 1</b> <b>2. Studie Nr. 4</b>	Vladislav Blazhevich	A. Leduc	Fis - g F - e	
D2 A 007	43 Bel Canto Studies <b>1. Studie Nr. 1</b> <b>2. Studie Nr. 2</b>	M. Bordogni	R. King	F / C - f G / D - g	
D2 A 008	Advanced Method Vol. 1 for Tuba in Eb und Bb Tuba <b>1. Studie Nr. 3 - 8</b> aus Studies in Melodic Interpretation <b>2. Studie Nr. 11 - 15</b> aus Studies in Melodic Interpretation <b>3. Studie Nr. 16 - 21</b> aus Studies in Melodic Interpretation <b>4. Studie Nr. 25 - 27</b> aus Studies in Melodic Interpretation	W.M. Gower and H. Voxman	Rubank (Rundel) HL 04470460	Bb u. g / B <sub>1</sub> - f Eb u. c / B <sub>1</sub> - f F u. d / F <sub>1</sub> - f Ab u. f / As <sub>1</sub> - f	
<b>Kategorie B: Vortragsstücke E-Musik</b>					
<b>Tonumfang F - Tuba: A<sub>1</sub> - as    B - Tuba: F<sub>1</sub> - f</b>					
D2 B 001	Tuba Tunes for Tuba in E <sub>b</sub> und B <sub>b</sub> <b>2. Staccato</b> <b>4. Scherzando</b>	Ronald Hanmer	Emerson Edition	Ab / Es - as Bb / F - f	Eines der angegebenen Werke ist zur Prfg. vorzubereiten

**Beachten Sie das geltende Urheberrecht!**

Literaturliste Tuba Silber (D2)					
	Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
D2 B 002	Zum Üben und Vorspielen für <u>F - Tuba</u> <b>1. Menuett</b> <b>2. Thema aus der 1. Sinfonie (S. 8)</b> <b>3. Menuett (S. 8)</b> <b>4. Menuett (S. 9)</b> <b>5. Gavotte (S. 10)</b> <b>6. Menuett (S. 10)</b> <b>4. Tanz (S. 11)</b> <b>5. Intrade (S. 12)</b>	Dieter Meschke A. J. Exaudet / Schwotzer Gustav Mahler / Schwotzer W. Fr. Bach / G. Philipp A.M. Bach / St. Schwotzer G.Ph. Telemann / Schwotzer G.Ph. Telemann / Schwotzer D. Streibelt / St. Schwotzer Anonymus / G. Philipp	Hofmeister FH 2091	Eb / A - b F / A - b F / A - d' Ab / As - as Bb / A - c' Bb / A - c' Ab / As - b Eb / es - b	Sammlung leichter Werke aus Barock, Klassik und Romantik          Eines der angegebenen Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
D2 B 003	Zum Üben und Vorspielen für <u>B - Tuba</u> Sammlung leichter Werke aus Barock, Klassik und Romantik <b>1. Allegretto grazioso (S. 5)</b> <b>2. Bourrée (S. 6)</b> <b>3. Arie (S. 8)</b> <b>4. Bourrée (S. 9)</b> <b>5. L'Éléphant (Der Elefant (S. 11))</b> <b>6. Allegretto animato (S. 12)</b>	Dieter Meschke  J. Stanley / St. Schwotzer L. Mozart / G. Philipp G.B. Pergolesi / Schwotzer J. L. Krebs / Schwotzer Camille Saint - Saens G. Goncone / Schwotzer	Hofmeister FH 2092	F / C - d Db / F - ges f / Es - f Ab / B <sub>1</sub> - des Eb / Fis <sub>1</sub> - es Eb u. Ab / B <sub>1</sub> - es	          Eines der angegebenen Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
D2 B 004	Schule für Tuba in F Teil 1 <b>1. Tempo di Mazurka (S. 28)</b> <b>2. Andante (S. 30)</b>	Robert Kietzer	Zimmermann	Eb / B - b Eb / B - b	  Eines der angegebenen Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
D2 B 005	Just Brass Tuba Solos Volume One for Tuba in Eb und Bb <b>7. Variation on a temperance Theme (S. 8)</b>	Ed. John Fletcher	Chester Music	Bb / B <sub>1</sub> - f	Thema, Variation 1 und 2 sind vorzubereiten
D2 B 006	Classic Festival Solos for Tuba <b>1. Bordogni Medley (S. 13)</b> <b>2. Legend (S. 16)</b>	Ed. Jack Lamp	Belwin	F / C - f C / A <sub>1</sub> - f	  Eines der angegebenen Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
D2 B 007	First Solos for Tuba Player <b>14. Hornpipe (S. 12)</b> <b>17. The Carnival of Venice (S. 14)</b>	Herbert Wechselblatt	G. Schirmer (2897)	Eb / B <sub>1</sub> - f Eb / D - f	  Eines der angegebenen Werke ist zur Prfg. vorzubereiten

**Beachten Sie das geltende Urheberrecht!**

Literaturliste Tuba Silber (D2)				
Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
D2 B 008	Concert and Contest Collection for Tuba in E <sub>b</sub> und B <sub>b</sub> Tuba <b>1. Sarabanda and Gavotta</b> <b>2. Waltz and Galop</b> <b>3. Two Short Pieces</b> <b>4. Air Gai</b> <b>5. Andante and Allegro</b>	H. Voxman  A. Corelli D. Kabalevsky G.F. Händel G.P. Berlioz R. Clérissé	Rubank (Rundel) HL 04471810  Bb / D - f Bb / D - f Eb u. Bb / B <sub>1</sub> - f Ab / C - g F / B <sub>1</sub> - f	Eines der angegebenen Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
D2 B 009	Advanced Method Vol. 1 for Tuba in E <sub>b</sub> und B <sub>b</sub> Tuba <b>1. Bourrée (S. 70)</b> <b>2. Spinning Wheel (S. 72)</b>	W.M. Gower and H. Voxman  G.F. Händel Endresen	Rubank (Rundel) HL 04470460  Bb / A <sub>1</sub> - d F / A <sub>1</sub> - f	Eines der angegebenen Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
D2 B 010	Advanced Method Vol. 2 for Tuba in E <sub>b</sub> und B <sub>b</sub> Tuba <b>1. Air Gai (S. 82)</b> <b>2. Andante et Allegro (S. 84)</b>	W.M. Gower and H. Voxman  G.P. Berlioz Robert Clérissé	Rubank (Rundel) HL 04470470  Ab u. c / B <sub>1</sub> - f F / B <sub>1</sub> - f	Eines der angegebenen Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
D2 B 011	Intermediate Tuba Solos (mit Klavierbegl. u. CD) The Canadian Brass Collection <b>1. Arietta</b> <b>2. Drinking Song</b>	  G. Bononcini G. Donizetti	Hal Leonard HL 00841152  F / C - e C / C - f	Eines der angegebenen Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
D2 B 012	Vandercook Etudes for Tuba in E <sub>b</sub> und B <sub>b</sub> Tuba <b>1. Bombastoso (S. 25)</b> <b>2. Colossus (S. 26)</b>	H.A. VanderCook  Vandercook Vandercook	Rubank (Rundel) HL04470830  Bb / B <sub>1</sub> - f Eb / B <sub>1</sub> - es	Eines der angegebenen Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
D2 B 013	Copland 2000 for Tuba <b>1. Laurie's Song (S. 6)</b> <b>2. Billy and his Sweatheart (S. 7)</b> <b>3. Zion's Walls (S. 9)</b> <b>4. Ching-A-Ring Chaw (S. 10)</b> <b>5. The little Horses (S. 11)</b>	     	Boosey & Hawkes M-051-02029-4  Eb / Des - g Bb u. G / G - gis F / C - f C / C - e G / H <sub>1</sub> - e	Eines der angegebenen Werke ist zur Prfg. vorzubereiten

**Beachten Sie das geltende Urheberrecht!**

Literaturliste Tuba Silber (D2)				Tonart	Anmerkungen
Titel	Komponist	Verlag		Tonumfang	Hinweise zum Vortrag
D2 B 014	Schule für Tuba in C Band 3 Hören, Lesen & Spielen		DeHaske DHP 1104873-400		Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
<b>NEU 1/2012</b>	<b>1. Aria und Menuett</b>			b - Moll / C - f	
<b>NEU 1/2012</b>	<b>2. Seemannstanz</b>			Eb / B <sub>1</sub> - f	
D2 B 015	Stil - Buch Tuba in C begleitend zum Band 3 Hören, Lesen & Spielen		DeHaske DHP1104907-401		Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
<b>NEU 1/2012</b>	<b>2. Klezmerantics</b>			d - Moll / A - d	
<b>NEU 1/2012</b>	<b>5. Dancing Dalmatians</b>			f - Moll / B <sub>1</sub> - es	
<b>NEU 1/2012</b>	<b>6. Sonata Nr. 14</b>			f - Moll / C - es	
<b>NEU 1/2012</b>	<b>9. Duo Molinaria</b>			f - Moll / C - f	
<b>NEU 1/2012</b>	<b>10. Et exultavit spiritus meus (Magnificat)</b>			Es / C - es	
D2 B 045	Performance Studies for Tuba		De Haske DHP 1043738-400		
<b>NEU 1/2012</b>	<b>Badinerie (Homage to J.S. Bach)</b>	<b>Swerts, Piet</b>			

**Kategorie C: Popular-Musik** **Tonumfang F - Tuba: A<sub>1</sub> - as B - Tuba: F<sub>1</sub> - f**

D2 C 001	Intermediate Tuba Solos (mit Klavierbegl. u. CD) The Canadian Brass Collection		Hal Leonard HL 00841152		
	<b>1. The Pale Young Curate</b>	Arthur Sullivan		D / Cis - d	
	<b>2. Soalce</b>	Scott Joplin		F / C - g	Eines der angegebenen Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
D2 C 002	Let's Play Tuba	Dizzy Stratford	De Haske DHP 1043589-400		
	<b>1. Walking in the Street</b>			Bb / C - es	
	<b>2. Miami Blues</b>			C / (B <sub>1</sub> ) D - f	
	<b>3. A Tragic Story</b>			Bb / D - d	
	<b>4. Dalton Ska</b>			F / D - d	
	<b>5. Take it Easy</b>			Bb / F - es	Eines der angegebenen Werke ist zur Prfg. vorzubereiten

**Beachten Sie das geltende Urheberrecht!**

Literaturliste Tuba Silber (D2)				Tonart	Anmerkungen
Titel	Komponist	Verlag		Tonumfang	Hinweise zum Vortrag
D2 C 003	Style Studies		De Haske DHP 1043599-400		moderne Stücke in verschiedenen Stilen. CD mit Interpretations - Beispielen ist enthalten
	<b>1. Gai Iuron</b>	Roland Kernen		F / C - e	
	<b>2. Polichinelle</b>	André Wagnain		C / C - es	
	<b>3. Valseuse</b>	Roland Kernen		Eb / B <sub>1</sub> - es	
	<b>4. Flying Kites</b>	Rob Goorhuis		F / A <sub>1</sub> - e	
	<b>5. Jogging</b>	Colin Cowles		g / B <sub>1</sub> - es	
	<b>6. Sailer's Song</b>	Allen Vizzutti		g, G, Eb, F / B <sub>1</sub> - es	Eines der angegebenen Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
D2 C 004	Fun Play Along Duets	André Wagnain	De Haske DHP 1043601		auf beiliegender CD ist die 2. Stimme, sowie eine Gesamt - aufnahme und die 1. Stimme zum Mitspielen einhalten
	1. Vieille danse populaire			Bb / E - f	<b>die 1. Stimme ist zur Prfg. vorzubereiten</b>
	2. Premier Rock			Bb / F - es	<b>die 1. Stimme ist zur Prfg. vorzubereiten</b>
	3. Ragtime à la carte			C / C - e	<b>die 1. Stimme ist zur Prfg. vorzubereiten</b>
	4. Ambiance jazz			Eb / Es - ges	<b>die 1. Stimme ist zur Prfg. vorzubereiten</b>
	5. Cha cha 007			C / C - f	<b>die 1. Stimme ist zur Prfg. vorzubereiten</b>
	6. Le temps du rock			F / C - es	<b>die 1. Stimme ist zur Prfg. vorzubereiten</b>
	7. Tango argentin			C / E - f	<b>die 1. Stimme ist zur Prfg. vorzubereiten</b>
	8. Santa fée			F / C - e	<b>die 1. Stimme ist zur Prfg. vorzubereiten</b>
	11. Blues Connection			F / D - f	<b>die 1. Stimme ist zur Prfg. vorzubereiten</b>
D2 C 005	Stil - Buch Bariton / Euphonium in C begleitend zum Band 3 Hören, Lesen & Spielen		DeHaske DHP1013046-401		
<b>NEU 1/2012</b>	<b>1. Free Time</b>			Es - Dur	
<b>NEU 1/2012</b>	<b>4. Ring for Swing</b>			As - Dur	
<b>NEU 1/2012</b>	<b>6. Railroad to St. Louis</b>			F - Dur	
<b>NEU 1/2013</b>	<b>8. Brazilian Beat</b>				Eines der angegebenen Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
D2 C 006	Schule für Tuba in C Band 3 Hören, Lesen & Spielen		DeHaske DHP 1104873-400		Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
<b>NEU 1/2012</b>	<b>1. Sprin'rag'time (S. 12)</b>			F / F <sub>1</sub> - d	
D2 C 007	Performance Studies for Tuba		De Haske	DHP 1043738-400	
<b>NEU 1/2012</b>	<b>Alte Zauberbox (Old Magic Box)</b>	<b>Doss, Thomas</b>			

**Beachten Sie das geltende Urheberrecht!**

Literaturliste Tuba Silber (D2)				Tonart	Anmerkungen
Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag	
D2 C 008	Boogie for Tuba	De Haske	DHP 1043730-400	mit CD - Voll Playback und Mitspielversion enthalten!	
<b>NEU 1/2012</b>	1. Best Friends Boogie		C - f		
<b>NEU 1/2012</b>	2. Blue Note Boogie		C - Dur und F - Dur		
<b>NEU 1/2013</b>	3. Breakfast Boogie				
<b>NEU 1/2014</b>	4. Cool Boogie				
<b>NEU 1/2015</b>	5. Dino Boogie				
<b>NEU 1/2016</b>	6. Game Boy Boogie				
<b>NEU 1/2017</b>	7. Roller Blades Boogie				
<b>NEU 1/2018</b>	8. Skate Board Boogie				
<b>NEU 1/2019</b>	9. Weekend Boogie			Eines der angegebenen Werke ist zur Prfg. vorzubereiten	



*Beachten Sie das geltende Urheberrecht!*

Literaturliste Schlagzeug Silber (D2)			
Pflichtliteratur Teil 2: Kleine Trommel			
Titel	Komponist	Verlag	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
D2 KT 001	<b>Ein Schulwerk – Kleine Trommel</b>	Eckhardt Keune	Bärenreiter
	Etüde Nr. 52	DVfM 30014	
	Etüde Nr. 54		
	Etüde Nr. 55		
	Etüde Nr. 74		
	Etüde Nr. 75		
	Etüde Nr. 81		
	Etüde Nr. 82		
	Etüde Nr. 145		
	Etüde Nr.146		
	Etüde Nr. 148		Eine der Etüden kann zur Prfg. ausgewählt werden
D2 KT 002	<b>Modern School for Snare Drum</b>	Morris Goldenberg	Chapell/Intersong
	S. 48 Etude in 6/8		HL 00347777
	S. 50 Etude in 9/8		
	S. 51 Etude in 12/8		Eine der Etüden kann zur Prfg. ausgewählt werden
D2 KT 003	<b>12 Progressive Solos for Snaredrum</b>	Morris Goldenberg	Chapell/Intersong
	Farfel's Gavotte (S. 12 - 13)		HL 00347783
	Simple Simon March (S. 16 u. 17)		Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D2 KT 004	<b>More Contest Solos for the Young Snare Drummer</b>	Murray Houllif	Kendor
	<b>8. Drumorello (S. 8)</b>		13515
	<b>9. Big Sid Triplett (S. 9)</b>		
	<b>10. Give The Drummer Some! (S. 10)</b>		
	<b>11. The Patriot (S. 11)</b>		
	<b>12. Samba Dese Days, Alice! (S. 12)</b>		
	<b>13. Stop the World, I want to Roll Off! (S. 13)</b>		
	<b>14. Battin' for the Cycle (S. 14)</b>		Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D2 KT 005	<b>Snare Drum Method, Band 1</b>	Vic Firth	Carl Fischer
	Kapitel / Lesson 22 (S. 28)		
	Kapitel / Lesson 24 (S. 30)		
	Kapitel / Lesson 26 (S. 32)		Von diesem Band gibt es eine englisch - und deutsch - sprachige Ausgabe, beide sind zulässig! Eines der Kapitel kann zur Prfg. ausgewählt werden!

**Beachten Sie das geltende Urheberrecht!**

D2 KT 006	<b>Elementary Snare Drum Studies</b> Study Nr. 58 (S. 53) Study Nr. 59 (S. 54) Study Nr. 62 bis Study Nr. 76 Study Nr. 77 Study Nr. 78 Study Nr. 79	Mitchell Peters	Mitchell Peters	Eine der Studien kann zur Prfg. ausgewählt werden
D2 KT 007	<b>Intermediate Snare Drum Studies</b> Study Nr. 4 bis 24 Study Nr. 25	Mitchell Peters	Mitchell Peters	Eine der Studien kann zur Prfg. ausgewählt werden
D2 KT 008	<b>Studien für Kleine Trommel, Heft 3</b> Nr. 3 bis Nr. 8 Nr. 10 bis Nr. 12	Siegfried Fink	Simrock	(Immer Teil a und b einstudieren) Eine der Studien kann zur Prfg. ausgewählt werden
D2 KT 009	<b>Studien für Kleine Trommel, Heft 5</b> Nr. 6 bis Nr. 9	Siegfried Fink	Simrock	Eine dieser Studien ist vorzubereiten
D2 KT 010	<b>Solos for Percussion</b> Nr. 1 Nr. 2 Nr. 3	Gert Bomhof	DeHaske	Nr. 2 enthält komplette Snare Drum und Set Up Parts! Mit diesem Werk sind dadurch beide Teilbereiche der Prüfung abgedeckt! Eines der Solos ist zur Prfg. vorzubereiten
D2 KT 011	<b>Schule für Snare Drum 2</b> Nr. 99 Nr. 100 Nr. 108 bis Nr. 111 Nr. 114 Solo Nr. 118 Solo Nr. 119 Solo Nr. 121 (Streetparade)	Gert Bomhof	DeHaske	Eine der Übungen bzw. eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden!
D2 KT 012	<b>Lerne und Spiele Snare Drum Teil 1</b> Nr. 98 Nr. 99 Nr. 106 Nr. 107	Gert Bomhof	DeHaske	Eine der Übungen kann zur Prfg. ausgewählt werden

*Beachten Sie das geltende Urheberrecht!*

D2 KT 013	<b>Solos in Style</b> Nr. 1 Nr. 2	Murray Houllif	Kendor 13518	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D2 KT 014	<b>Solo Snare Drum, Band 1</b> Chops I	James L. Moore	Pernus	
D2 KT 015	<b>Snare Drum Method (Book II - Intermediate)</b> Kapitel 1 (S. 5) Kapitel 6 (S. 10) Kapitel 8 (S. 12) Kapitel 9 (S. 13) Kapitel 11 (S. 15) Kapitel 13 (S. 17) Kapitel 16 (S. 20) Kapitel 19 (S. 23) Kapitel 23 (S. 27)	Vic Firth	Carl Fischer N 04654	Zu diesem Band gibt es amerikanische und deutsche Ausgaben, beide sind zulässig!  Eines der Kapitel kann zur Prfg. ausgewählt werden
D2 KT 016	<b>Solobuch für Kleine Trommel, Heft 5</b> Solo Nr. 4 Marcia Solo Nr. 5 Gigue Solo Nr. 6 Gaillarde Solo Nr. 7 Friska	Siegfried Fink	Benjamin - N. Simrock Elite Edition 2861	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D2 KT 017	<b>Summer Suite</b> 1. Palm Beach Dance 2. Flower Power 3. Midsummer Dance	Eckhard Kopetzki	conTakt Musikverlag SD 039	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D2 KT 018	<b>Schlagzeug für Alle Band 1</b> Der wilde Reiter Nr. 117 (S. 52) Der kleine Trommler Nr. 118 (S.53) Der Steptänzer Nr. 120 (S.55)	Peter Hudec	Musikverlag Rundel	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D2 KT 019	Graded Music for Snare Drum Book II	Kevin Hathway & Ian Wright	ABRSM Publication AB 2148	Eines der Spielstücke oder Studien kann zur Prfg. vorbereitet werden!

*Beachten Sie das geltende Urheberrecht!*

D2 KT 020	<b>Übungen für kleine Trommel</b> Übung Nr. 25 bis 28 (S. 14 und 15) Übung Nr. 36 (S. 18) Übung Nr. 39 (S. 20) Übung Nr. 54 (S. 26) Übung Nr. 57 (S. 27)	Richard Hochrainer	Doblinger Verlag O5 803	Eine der Übungen kann zur Prfg. ausgewählt werden
D2 KT 021	<b>Contest Solos for the Young Snare Drummer</b> Nr. 5 bis 12	Murray Houllif	Kendor Music	
D2 KT 022	<b>Contest Solos for the Intermediate Snare Drummer</b> Nr. 1 bis 10	Murray Houllif	Kendor Music	
D2 KT 023	<b>More Contest Solos for the Intermediate Snare Drummer</b> Nr. 1 bis 5	Murray Houllif	Kendor Music	
Literaturliste Schlagzeug Silber (D2)				
<b>Wahliteratur Teil 1: Drumset</b>				
	<i>Titel</i>	<i>Komponist</i>	<i>Verlag</i>	<i>Anmerkungen Hinweise zum Vortrag</i>
D2 DSet 001	<b>Drei Rock Stücke</b>	Uwe Oltmann	Schott	Ein Stück ist vorzutragen
D2 DSet 002	<b>Binair - Drome</b>	Jean Francois	Aug. Zurfluh	
D2 DSet 003	<b>Advanced Funk Studies</b> Solo Nr. 1 Solo Nr. 2 Solo Nr. 3	Rick Latham	Pustjens Percussion Products BV	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D2 DSet 004	<b>10 progressive Soli für Drum Set</b> Nr. 3 Kick it around	Joachim Sponzel/G. Beck	Zimmermann	
D2 DSet 005	<b>More Contest Solos for the Young Drumset Player</b> Nr. 4 bis Nr. 10	Murray Houllif	Kendor	Ein Solo ist vorzutragen
D2 DSet 006	<b>Jazz - Rock</b>	Maarten Rongen	Beurskens	

*Beachten Sie das geltende Urheberrecht!*

D2 DSet 007	<b>All Set</b>	Charles Morey	Kendor	
D2 DSet 008	<b>Solo für Drum Set</b>	Kruno Schönhof	Blasmusikverlag Schulz	
D2 DSet 009	<b>Drum Set Music</b>	Roy Burns / Sandy Feldstein	Hal Leonard	Ein Solo ist vorzutragen
D2 DSet 010	<b>21st Century Percussion Solo Recital Series</b> See you later (in 4)	St. Houghton / G. Nishigomi	Belwin	In diesem Band ist eine CD enthalten! An der Prfg. kann mit Play Along gespielt werden!
D2 DSet 011	<b>Modern Drumming I</b> Solo 4 - Groove It Solo 5 - Hard Control	D. Stein	Leu - Verlag	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D2 DSet 012	<b>Schule für Drumset 2</b> Zwei kurze Soli - Nr. 49 (S. 47) Zwei kurze Soli - Solo Nr. 50 (S. 47) Zwei kurze Soli - Solo Nr. 54 (S. 49) Zwei kurze Soli - Solo Nr. 55 (S. 49) Zwei kurze Soli - Solo Nr. 58 (S. 51) Zwei kurze Soli - Solo Nr. 59 (S. 51) Solo 5 - Synco-Bricks (S. 53) Zwei kurze Soli - Solo Nr. 66 (S. 58) Zwei kurze Soli - Solo Nr. 67 (S. 58)	Gert Bomhof	DeHaske	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D2 DSet 013	<b>Carmba - 9 Drum -Set Soli</b> 1. Jugglers 2. Caramba! 3. Double jokes 4. "Funk" - tionalism 5. Go - bang 6. Blue Steps 7. A Kind of Drum 8. Take Three 9. Kixs 4 ever	Eckhard Kopetzki	conTakt Musikverlag	Im Heft ist eine Mitspiel - CD enthalten! Bei der Prfg. Kann mit Play Along gespielt werden!  Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D2 Dset 014	<b>Jazzsolos, Drumset Volume 2</b> Nr. 1 Swingin' With Ed Nr. 2 Goin' for the Groove	Dave Mancini	Kendor Music	

**Beachten Sie das geltende Urheberrecht!**

D2 DSet 015	<b>Beat Box</b> 1. Drum Station (S. 4) 2. Playground II (S. 7) 3. Summer Dance (S. 8) 4. Beat Box (S. 10) 5. Pepper Island (S. 12) 6. Goove 4 U (S. 16) 7. Beat Box Two (S. 19) 8. Razzmatazz (S. 20) 9. Happy End (S. 22) 10. Finishing Line (S. 24)	Eckhard Kopetzki	conTakt Musikverlag DS 034	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D2 DSet 016	<b>Walk Man! - 12 Drum Set Soli - NEU 2/2009</b>	Eckhard Kopetzki	Ineke Wulf Verlag (DS9912)	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D2 DSet 017	<b>Kleine Trommel und Drumset, nicht nur ...</b> 1. Cafe Jasmin (S. 73) 2. Vanessa (S. 109) 3. Papillion (S. 113)	Michael Porter	Rhythm Point Edition Herbert Brandt Verlag	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D2 DSet 018	<b>La classe de percussion</b> Easy Cha - Cha	Guy Lefèvre	Alphonse Leduc AL 29226	In dem Band ist eine CD enthalten. An der Prfg. kann mit Play along gespielt werden!
Literaturliste Schlagzeug Silber (D2)				
<b>Wahliteratur Teil 2: Set Up</b>				
	<i>Titel</i>	<i>Komponist</i>	<i>Verlag</i>	<i>Anmerkungen Hinweise zum Vortrag</i>
D2 SetU 001	<b>Multiple Percussion Solos Intermediate Level</b> 4. Hexagon 5. Caribbean Drummer 6. Pop Corn	Roy Burns/Sandy Feldstein	Belwin	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D2 SetU 002	<b>Multiple Percussion Solos Advanced Level</b> Pentad Three Moods Pulsation	Roy Burns/Sandy Feldstein	Belwin	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D2 SetU 003	<b>10 Solos for Percussion</b> Nr. 2	Gert Bomhof	DeHaske	Nr. 2 enthält komplette Snare Drum und Set Up Parts! Mit diesem Werk sind dadurch beide Teilbereiche der Prüfung abgedeckt!

**Beachten Sie das geltende Urheberrecht!**

D2 SetU 005	<b>21st Century Percussion Solo Recital Series, Level 2</b> Brushfire	St. Houghton / G. Nishigomi	Belwin	In diesem Band ist eine CD enthalten! An der Prfg. muss mit Play Along gespielt werden!
D2 SetU 006	<b>Der junge Solist</b> Concertino	Toni Roeder	Zimmermann	
D2 SetU 007	<b>Contemporary Solos for Multi Percussion</b> Solo Nr. 1 (Multi Pulti) bis Solo Nr. 9 (Rackety)	Gerd Bomhof (u.a.)	DeHaske DHP 1002070-401	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D2 SetU 008	<b>Start for Percussion</b> Templeblock Thought	M. Mordant	Beurskens	Solo mit 5 Templeblocks
D2 SetU 009	<b>Studies for Multiple Percussion</b> Study Nr. 7 Valsa Study Nr. 8 Divertimento	Ney Rosauero		Eine der Studien kann zur Prfg. ausgewählt werden
D2 SetU 010	<b>La classe de percussion</b> 1. Boléro à Quatre 2. Total Suspense	Guy Lefèvre	Alphonse Leduc AL 29226	In dem Band ist eine CD enthalten. An der Prfg. kann mit Play along gespielt werden!
Literaturliste Schlagzeug Silber (D2)				
<b>Wahliteratur Teil 3: Mallets</b>				
	<i>Titel</i>	<i>Komponist</i>	<i>Verlag</i>	<i>Anmerkungen Hinweise zum Vortrag</i>
D2 Mal 001	<b>Solobuch für Vibraphon Band 1</b> Nr. 3 bis Nr. 7	Wolfgang Schlüter	N. Simrock	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D2 Mal 002	<b>Mein erstes Buch für Xylophon und Marimba</b> Nr. 13 bis Nr. 15	N.J. Zivkovic	Gretel	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D2 Mal 003	<b>Funny Marimba Heft 1</b> 1. Kampf der Samurai 2. Silvias Lied	N.J. Zivkovic	Gretel	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D2 Mal 004	<b>Funny Xylophon Heft 1</b> Nr. 1 bis Nr. 5	N.J. Zivkovic	Gretel	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden

**Beachten Sie das geltende Urheberrecht!**

D2 Mal 005	<b>Funny Vibraphon Heft 1</b> 1. Ragtime for Joe 2. Erinnerungen	N.J. Zivkovic	Gretel	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D2 Mal 006	<b>Scenes from Mexico</b> 1. The Village 2. The Cantina	Alice Gomez	Southern Music	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D2 Mal 007	<b>Challenge I</b> Etüde 1955	Earl Hatch	Studio 4 Music	
D2 Mal 008	<b>Masterpieces for Marimba</b> Sonatina	G.Ph. Telemann	Belwin Mills	
D2 Mal 009	<b>Ikonen für Vibraphon</b>	Berthold Hummel	Edition Peters	Der 1. Satz ist zur Prüfung vorzubereiten
D2 Mal 010	<b>Polonaise</b>	J.S. Bach / bearb. E. Amandi	Zimmermann	mit Klavierbegleitung möglich
D2 Mal 011	<b>Southern Special Marimba Solo's</b> Tango in G	William Shinstine	Southern Music	
D2 Mal 012	<b>21st Century Percussion Solo Recital Series, Level 2</b> Aki (Autumn)	St. Houghton / G. Nishigomi	Belwin	An der Prfg. sollte mit Play Along gespielt werden!
D2 Mal 013	<b>Sieben Soli für Vibraphon oder Marimbaphon</b> 1. Gassenhauer 2. Five on Marimba 3. Trionia 4. Dreamcatcher	Matthias Jakob	beatverlag	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D2 Mal 014	<b>Willow in the Wind - NEU 2/2009</b>	Werner Stadler	Brandt Verlag	4 Schlägeltechnik erforderlich
D2 Mal 015	<b>Raggedy Ragtime Rags</b> 1. The Entertainer 2. Raggedy Ragtime Rags	Randell Eyles	Meredith Verlag	Solos mit Klavierbegleitung! Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D2 Mal 016	<b>Three Pieces for three Mallets - NEU 2/2009</b>	Mitchell Peters	Mitchell Peters	Einer der drei Solos kann zur Prfg. vorbereitet werden

**Beachten Sie das geltende Urheberrecht!**

D2 Mal 017	<b>Acht Stücke für Marimba Solo</b> Solo Nr. 2 bis Nr. 8	Michael Lang	Percussion Report Verlag PRV 00 002	Eines der Solos kann zur Prfg. vorbereitet werden
------------	---	--------------	--	---

Literaturliste Schlagzeug Silber (D2)				
<b>Wahliteratur Teil 4: Pauken</b>				
	<i>Titel</i>	<i>Komponist</i>	<i>Verlag</i>	<i>Anmerkungen</i> <i>Hinweise zum Vortrag</i>

D2 Pauk 001	<b>Fundamental Solos for Timpani</b> 1. Rondeau 2. March 3. Fandango 4. Processional 5. Motif	Mitchell Peters	Alfred Publishing Co.	Eines der Solos ist auszuwählen
-------------	--	-----------------	-----------------------	---------------------------------

D2 Pauk 002	<b>Solobuch für Pauken</b>	Siegfried Fink	Simrock	Eines dieser Solos kann ausgewählt werden.
-------------	----------------------------	----------------	---------	--

D2 Pauk 003	<b>A Scary Scherzo</b>	William J. Shinstine	Southern Music Company	Solo für 3 Pauken
-------------	------------------------	----------------------	------------------------	-------------------

D2 Pauk 004	<b>Tymp Tunes</b> Swingstadion	William J. Shinstine	Southern Music Company	
-------------	-----------------------------------	----------------------	------------------------	--

D2 Pauk 005	<b>Timpani Audition Solo's</b> Waltz for William	William J. Shinstine	Southern Music Company	
-------------	---	----------------------	------------------------	--

D2 Pauk 006	<b>Six graded Timpani Solos</b> Nr. 2 bis 4	J.H. McKenzie	Music for Percussion	Eines dieser Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden.
-------------	--	---------------	----------------------	--

D2 Pauk 007	<b>Etüden für Timpani Heft 3</b> Etüde Nr. 2	Richard Hochrainer	Doblinger	
-------------	---	--------------------	-----------	--

D2 Pauk 008	<b>Scherzo for three timpani</b>	Mitchell Peters	Mitchell Peters	
-------------	----------------------------------	-----------------	-----------------	--

D2 Pauk 009	<b>21st Century Percussion Solo Recital Series, Level 2</b> The Final Rap	St. Houghton / G. Nishigomi	Belwin	Vortrag "mit Play - Along" möglich
-------------	--	-----------------------------	--------	------------------------------------

*Beachten Sie das geltende Urheberrecht!*

D2 Pauk 010 **Etüden für Timpani Heft 1**

1. Etüde Nr. 15 -17
2. Etüde Nr. 19
3. Etüde Nr. 21

Doblinger  
O5 801

Eine der Etüden kann zur Prfg. ausgewählt werden.

Literaturliste Schlagzeug Bronze (D2)

**Pflichtliteratur Teil 4: LATIN PERCUSSION**

Umsetzung und Handhabung von Percussioninstrumenten, sowie die Umsetzung Lateinamerikanischer Rhythmen auf das Drum Set!

**Genauere Angaben sind den Prüfungsinhalten / Prüfungsanforderungen zu entnehmen!**



**Beachten Sie das geltende Urheberrecht!**

Literaturliste Mallet Silber (D2)			Tonart	Anmerkungen
Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag

Tonleiterspiel: Es sind 9 Dur-Tonleiternun deren parallele Moll-Tonleitern (harmonisch und melodisch) mit dazugehörigem Tonikadreizklang zu beherrschen und in Tempo 120, gespielt in Viertelnoten, auswendig vorzutragen. Die Tonleitern sind über zwei Oktaven zu spielen!

Beispiele: C - Dur: c' - c'' G - Dur: g - g'' D - Dur: d' - d'' A - Dur: a - a' E - Dur: e' - e'' F - Dur: f' - f'' B - Dur: b - b' Es - Dur: es' - es'' As - Dur: as - as'  
a - Moll: a - a' e - Moll: e' - e'' h - Moll: h - h' fis - Moll: fis - fis'' cis - Moll: cis' - cis'' d - Moll: d' - d'' g - Moll: g - g'' c - Moll: c' - c'' f - Moll: f - f''

**Kategorie A: Etüden**

D2 A 001	<b>Challenge I</b> Etüde 1955	Earl Hatch	Studio 4 Music	
----------	----------------------------------	------------	----------------	--

D2 A 002	<b>Studies and Etudes for Developing 4 - Mallet Independence</b> Etude Nr. 3a und Nr. 3b Etude Nr. 2	Jack van Geem	Ed. Anthony J. Cirone	Eine der Etüden ist zur Prüfung auszuwählen!
----------	--	---------------	-----------------------	--

**Kategorie B: Vortragsstücke E-Musik**

D2 B 001	<b>Solobuch für Vibraphon Band 1</b> Nr. 3 bis Nr. 7	Wolfgang Schlüter	N. Simrock	Ein Solo ist vorzutragen
----------	---	-------------------	------------	--------------------------

D2 B 002	<b>Mein erstes Buch für Xylophon und Marimba</b> Nr. 13 Nr. 14 Nr. 15	N.J. Zivkovic	Gretel	
----------	--	---------------	--------	--

D2 B 003	<b>Masterpieces for Marimba</b> Sonatina	G.Ph. Telemann	Belwin Mills	
----------	---	----------------	--------------	--

D2 B 004	<b>Ikonen für Vibraphon</b>	Berthold Hummel	Edition Peters	Der 1. Satz ist zur Prüfung vorzubereiten
----------	-----------------------------	-----------------	----------------	---

D2 B 005	<b>Polonaise</b>	J.S. Bach / bearb. E. Amandi Zimmermann		mit Klavierbegleitung möglich
----------	------------------	---	--	-------------------------------

D2 B 007	<b>Galop</b> aus "The Comedians" Solo für Xylophon	Dmitiri Kabalevsky arr. Daniel Mitchell	MCA Music	Ausgabe für Xylophon und Blasorchester
----------	--	--	-----------	--

**Beachten Sie das geltende Urheberrecht!**

Literaturliste Mallet Silber (D2)			Tonart	Anmerkungen
Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag

D2 B 009	<b>Xylo Classics</b> Solo für Xylophon	Gerd Bogner	Musikverlag Rundel	Zusammenstellung verschiedener Klassiker von Bizet, Mozart, Monti und Rossini für Xylophon und Bläserchester
----------	---	-------------	--------------------	--

**Kategorie C: Popular-Musik**

D2 C 001	<b>Funny Marimba Heft 1</b> Kampf der Samurai Silvias Lied	N.J. Zivkovic	Gretel	
----------	--	---------------	--------	--

D2 C 002	<b>Funny Xylophon Heft 1</b> Nr. 1 bis Nr. 5	N.J. Zivkovic	Gretel	eines der Solos ist zur Prüfung vorzubereiten
----------	---	---------------	--------	---

D2 C 003	<b>Funny Vibraphon Heft 1</b> Ragtime for Joe Erinnerungen	N.J. Zivkovic	Gretel	
----------	--	---------------	--------	--

D2 C 004	<b>Scenes from Mexico</b> The Village The Cantina	Alice Gomez	Southern Music	
----------	---	-------------	----------------	--

D2 C 005	<b>Southern Special Marimba Solo's</b> Tango in G	William Shinstine	Southern Music	
----------	--	-------------------	----------------	--

D2 C 006	<b>21st Century Percussion Solo Recital Series, Level 2</b> Aki (Autumn)	St. Houghton / G. Nishigomi	Belwin	Vortrag "mit Play - Along" möglich
----------	---	-----------------------------	--------	------------------------------------

D2 C 007	<b>Zirkus Humberto</b> Solo für Xylophon	Jiri Volf	Musikverlag Rundel	Ausgabe für Xylophon und Bläserchester
----------	---	-----------	--------------------	--

D2 C 008	<b>Erinnerungen an Zirkus Renz</b> Galopp für Xylophon Solo	Gustav Peter		Es sind mehrere Ausgaben erhältlich! Alle Ausgaben sind zulässig!
----------	--	--------------	--	--



# SÄCHSISCHER BLASMUSIKVERBAND e.V.

## BLÄSERJUGEND SACHSEN

Beachten Sie das geltende Urheberrecht

### LITERATURLISTE SPIELLEUTE D2

#### Naturtoninstrumente

Fanfare, Melophon, Parforcehorn	Grundstimmung Es	Stücke auswählen mit Tonumfang:	g - e''
Clairon, Fürst - Plesshorn, Signhorn, Posthorn, Sauerländer Halbmond	Grundstimmung B	Stücke auswählen mit Tonumfang:	c' - g''
Parforcehorn, Clairon Bass	Grundstimmung B	Stücke auswählen mit Tonumfang:	c' - c'''
Tenor Helikon, Bassfanfare	Grundstimmung Es	Stücke auswählen mit Tonumfang:	g - c''
Sousaphone, Bass Helikon	Grundstimmung Es	Stücke auswählen mit Tonumfang:	C - g

<b>D2</b> Naturtoninstrument	<b><u>Lehrbuch von Wolfram Heinlein:</u></b> Instrumentallehrgang FANFARE	<b><u>Verlag:</u></b> Wolfram Heinlein	<b><u>Zu beziehen:</u></b> <a href="http://www.musikverlag-heinlein.de">www.musikverlag-heinlein.de</a>	<b><u>Bestellnummer:</u></b> WH-917
---------------------------------	--	---	--	--

Nr.	Seite/ Nr. im Buch	Titel		Komponist/Bearbeiter Herkunft	Takt - arten	Ton- umfang	Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
001	Seite 19	Etüde 1	Egmont	Ludwig van Beethoven	Alla breve	c' - e''	Finale aus der Ouvertüre; Allegro con brio; Tempo: 72 Halbe
002	Seite 20	Etüde 2	Am Morgen	Friedrich Deisenroth	3/4	c' - c''	Walzer und Reveille; Walzertempo: 60 punktierte Halbe
003	Seite 21	Etüde 3	Marsch	Anonym Günther Katzenberger	4/4	g - e''	Aus der Zeit Friedrich des Großen; Tempo: 104 Viertel
004	Seite 22	Vortragsstück 1	Die Husaren	Friedrich Deisenroth	2/4	g - e''	Tempo: 116 Viertel
005	Seite 23	Vortragsstück 2	Coburger - Marsch	Michael Haydn J. T. Dillenkofer	4/4	g - c''	Tempo: 104 Viertel
006	Seite 24	Vortragsstück 3	Jagdstück	Friedrich Deisenroth	6/8	g - c''	Langsam gehend; Tempo: 60 punktierte Viertel

Beachten Sie das geltende Urheberrecht

## LITERATURLISTE SPIELLEUTE D2

### Naturtoninstrumente

<b>D2</b> Naturtoninstrument	<b>Lehrbuch von Oskar Barth:</b> FANFAREN - MUSIK	Heft I	<b>Verlag:</b> ELITE - EDITION	<b>Zu beziehen:</b> <a href="http://www.westharzer-musikhaus.de">www.westharzer-musikhaus.de</a>	<b>Bestellnummer:</b> EE 3045
---------------------------------	--	--------	-----------------------------------	---	----------------------------------

Nr.	Seite/ Nr. im Buch	Titel	Takt - arten	Ton- umfang	Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
007	Seite 4	Reitergruß - Fanfare Drei Tusche	4/4 2/4	F 1: g - c'' F 1: g - e''	Bei dieser Auswahl müssen alle Stücke vorgetragen werden.

<b>D2</b> Naturtoninstrument	<b>Lehrbuch von Oskar Barth:</b> FANFAREN - MUSIK	Heft II	<b>Verlag:</b> ELITE - EDITION	<b>Zu beziehen:</b> <a href="http://www.westharzer-musikhaus.de">www.westharzer-musikhaus.de</a>	<b>Bestellnummer:</b> EE 3046
---------------------------------	--	---------	-----------------------------------	---	----------------------------------

Nr.	Seite/ Nr. im Buch	Titel	Takt - arten	Ton- umfang	Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
008	Seite 3 Nr. 11	Perkeo - Fanfare	4/4	F 1: c' - e''	Feierliche Eröffnungsfanfare
009	Seite 4/5 Nr. 12	Heinrich Dietrich - Marsch	4/4	F 1: g - c''	Feierlicher Fanfarenmarsch
010	Seite 6/7 Nr. 13	Heidelberger - Schloß Marsch	4/4	F 1: g - e'' F 3/4: g - c''	
011	Seite 8 Nr. 14	Auf und Ab	2/4	F 1 - 4: g - c''	
012	Seite 9 Nr. 15	Wer wagt, gewinnt	2/4	F 2: g - c''	
013	Seite 15 Nr. 19	Drei Freunde	2/4	F 1: g - c''	

Beachten Sie das geltende Urheberrecht

## LITERATURLISTE SPIELLEUTE D2

### Naturtoninstrumente

<b>D2</b> Naturtoninstrument	<b>Lehrbuch von Oskar Barth:</b> FANFAREN - MUSIK	Heft III	<b>Verlag:</b> ELITE - EDITION	<b>Zu beziehen:</b> <a href="http://www.westharzer-musikhaus.de">www.westharzer-musikhaus.de</a>	<b>Bestellnummer:</b> EE 3047
---------------------------------	--	----------	-----------------------------------	---	----------------------------------

Nr.	Seite/ Nr. im Buch	Titel	Takt - arten	Ton- umfang	Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
014	Seite 4 Nr. 21	Mainzer - Karneval - Club - Fanfare	4/4	F 3/4: c' - c''	Feierliche Eröffnungsfanfare
015	Seite 5 Nr. 22	Kuckucks - Marsch	2/4	F 3/4: g - g'	
016	Seite 6/7 Nr. 23	Fest - Polonaise	3/4	F 3/4: g - c''	
017	Seite 8/9 Nr. 24	Friedensmarsch	4/4	F 3/4: g - c''	Feierlicher Fanfarenmarsch
018	Seite 10/11 Nr. 25	Karneval in Venedig	4/4	F 3/4: g - e''	Festlicher Fanfarenmarsch
019	Seite 12 Nr. 26	Grüße an Leipzig	2/4	F 3/4: g - g'	
020	Seite 13 Nr. 27	Mainzer Fanfarenmarsch	2/4	F 1/2: g - c''	
021	Seite 14 Nr. 28	Treue Liebe	2/4	F 1/2: g - c'' F 3/4: g - g'	
022	Seite 15 Nr. 29	Das Fanfarenzug - Liebchen	2/4	F 1: g - e'' F 2 - 4: g - c''	

Beachten Sie das geltende Urheberrecht

## LITERATURLISTE SPIELLEUTE D2

### Naturtoninstrumente

<b>D2</b> Naturtoninstrument	<b>Lehrbuch von Günter Herr:</b> Der Fanfarenzug	<b>Verlag:</b> Siegfried Rundel	<b>Zu beziehen:</b> <a href="http://www.westharzer-musikhaus.de">www.westharzer-musikhaus.de</a>	<b>Bestellnummer:</b> SR 1554
---------------------------------	---	------------------------------------	---	----------------------------------

Nr.	Seite/ Nr. im Buch	Titel	Takt - arten	Ton- umfang	Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
023	Nr. 1	Marsch mit Vorspiel	4/4	F 1: c' - e''	Sehr schnell
024	Nr. 3	Marsch	4/4	g - e''	
025	Nr. 45	Marsch	4/4	F 1: c' - e''	
026	Nr. 7	Marsch	4/4	F 1: c' - e''	
027	Nr. 8	Marsch	Alla breve	F 2: g - c''	
028	Nr. 9	Der Warburger Marsch	4/4	F 2: c' - c''	
029	Nr. 11	Sehr schnell	12/8	F 2: g - c''	
030	Nr. 12	Marsch	4/4	F 2: g - e''	
031	Nr. 14	Marsch	12/8	F 1: g - e''	Schnell
032	Nr. 15	Marsch	4/4	F 2: c' - c''	
033	Nr. 16	Marsch	4/4	F 1: c' - e''	
034	Nr. 17	Sehr schnell	12/8	F 2: e' - e''	
035	Nr. 18	Marsch mit Variationen	4/4	F 2: e' - c''	
036	Nr. 19	Sehr schnell	12/8	F 2: c' - c''	

Beachten Sie das geltende Urheberrecht

## LITERATURLISTE SPIELLEUTE D2

### Naturtoninstrumente

<b>D2</b> Naturtoninstrument	<b>Lehrbuch von Friedrich Deisenroth:</b> ZIMMERMANN - FANFAREN - MUSIK Heft I	<b>Verlag:</b> Wilhelm Zimmermann	<b>Zu beziehen:</b> www.westharzer-musikhaus.de	<b>Bestellnummer:</b> ZF 19260
---------------------------------	---	--------------------------------------	--	-----------------------------------

Nr.	Seite/ Nr. im Buch	Titel	Takt - arten	Ton- umfang	Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
037	Seite 4 Nr. 2	Vor dem Römerturm	4/4	F 1: g - c'' Bassf.: c' - c''	Marsch
038	Seite 5 Nr. 3	Im Rittersaal	4/4	F 1: g - c'' Bassf.: g - c''	Marsch
039	Seite 7 Nr. 5	Die Kuriere	2/4	F 1: g - c'' Bassf.: g - c''	Reitermarsch
040	Seite 8 Nr. 6	Der Postillon	6/8	F 1: g - c''	Marsch

<b>D2</b> Naturtoninstrument	<b>Lehrbuch von Friedrich Deisenroth:</b> ZIMMERMANN - FANFAREN - MUSIK Heft II	<b>Verlag:</b> Wilhelm Zimmermann	<b>Zu beziehen:</b> www.westharzer-musikhaus.de	<b>Bestellnummer:</b> ZF 19270
---------------------------------	--	--------------------------------------	--	-----------------------------------

Nr.	Seite/ Nr. im Buch	Titel	Takt - arten	Ton- umfang	Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
041	Seite 3 Nr. 1	Entrata Zur Eröffnung	4/4	F 1: g - e'' F 2: g - c''	Gravitätisches Zeitmass
042	Seite 4/5 Nr. 2	Geschwindmarsch	4/4	F 1: g - e'' F 2/Bassf.: g - c''	Tempo: 112 – 118 Viertel
043	Seite 5/6 Nr. 3	Durch die Auen	6/8	F 1: c' - e''	Reitermarsch, auch als Galoppmarsch zu verwenden Tempo: 112 + 88 punktierte Viertel
044	Seite 7 Nr. 4	Zur Huldigung Marsch	6/8	F 1: g - e''	Beschwingtes Marschtempo

Beachten Sie das geltende Urheberrecht

## LITERATURLISTE SPIELLEUTE D2

### Naturtoninstrumente

D2 Naturtoninstrument	<u>Lehrbuch von Friedrich Deisenroth:</u> ZIMMERMANN - FANFAREN - MUSIK Heft II	<u>Verlag:</u> Wilhelm Zimmermann	<u>Zu beziehen:</u> <a href="http://www.westharzer-musikhaus.de">www.westharzer-musikhaus.de</a>	<u>Bestellnummer:</u> ZF 19270
--------------------------	--	--------------------------------------	---	-----------------------------------

Nr.	Seite/ Nr. im Buch	Titel	Takt - arten	Ton- umfang	Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
045	Seite 8/9 Nr. 5	Gladiator Festmarsch	4/4	F 1: c' - e'' F 2: g - e'' F 3/Bassf.: g - c''	Feierliches Tempo (aber auch Geschwindmarsch)



Beachten Sie das geltende Urheberrecht

**LITERATURLISTE SPIELLEUTE D2**

**Kleine Trommel**

<b>D2 KT 001</b>	<b>Ein Schulwerk - Kleine Trommel</b>	<b><u>Komponist:</u> Eckhardt Keune</b>	<b><u>Verlag:</u> Bärenreiter DVfM 30014</b>
	<b>Titel</b>	<b>Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag</b>	
	Etüde Nr. 52 Etüde Nr. 54 Etüde Nr. 55 Etüde Nr. 74 Etüde Nr. 75 Etüde Nr. 81 Etüde Nr. 82	Eine der Etüden kann zur Prüfung ausgewählt werden.	
<b>D2 KT 002</b>	<b>Modern School for Snare Drum</b>	<b><u>Komponist:</u> Morris Goldenberg</b>	<b><u>Verlag:</u> Chapell/Intersong HL00347777</b>
<b>Seite</b>	<b>Titel</b>	<b>Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag</b>	
<b>48</b> <b>50</b> <b>51</b>	Etude in 6/8 Etude in 9/8 Etude in 12/8	Eine der Etüden kann zur Prüfung ausgewählt werden.	
<b>D2 KT 003</b>	<b>12 Progressive Solos for Snaredrum</b>	<b><u>Komponist:</u> Morris Goldenberg</b>	<b><u>Verlag:</u> Chapell/Intersong HL00347783</b>
<b>Seite</b>	<b>Titel</b>	<b>Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag</b>	
<b>12 bis 13</b> <b>16 bis 17</b>	Farfel's Gavotte Simple Simon March	Eines der Solos kann zur Prüfung ausgewählt werden.	

Beachten Sie das geltende Urheberrecht

D2 KT 004		More Contest Solos for the Young Snare Drummer	<u>Komponist:</u> Murray Houllif	<u>Verlag:</u> Kendor Music 13515
Seite	Nr.	Titel		Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
8	8	Drumorello		Eines der Solos kann zur Prüfung ausgewählt werden.
9	9	Big Sid Triplet		
10	10	Give The Drummer Some!		
11	11	The Patriot		
13	13	Stop the Worls, I want to Roll Off!		
14	14	Battin for the Cycle		

D2 KT 005		Snare Drum Method, Band 1	<u>Komponist:</u> Vic Firth	<u>Verlag:</u> Carl Fischer
Seite	Titel		Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag	
28	Lesson 22		Zu diesem Band gibt es eine englisch - und eine deutschsprachige Ausgabe. Beide sind zulässig. Eines der Kapitel muss zur Prüfung ausgewählt werden.	
30	Lesson 24			
32	Lesson 26			

D2 KT 006		Elementary Snare Drum Studies	<u>Komponist:</u> Mitchell Pettters	<u>Verlag:</u> Mitchell Pettters
Seite	Titel		Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag	
53	Study # 58		Eines der Kapitel kann zur Prüfung ausgewählt werden.	
54	Study # 59			
56 bis 74	Study # 62 - #79			

**Beachten Sie das geltende Urheberrecht**

<b>D2 KT 007</b>	<b>Intermediate Snare Drum Studies</b>	<b><u>Komponist:</u> Mitchell Peters</b>	<b><u>Verlag:</u> Mitchell Peters</b>
<b>Titel</b>		<b>Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag</b>	
Study Nr. 4 bis 25		Eine der Studien kann zur Prüfung ausgewählt werden.	
<b>D2 KT 008</b>	<b>Studien für kleine Trommel, Heft 3</b>	<b><u>Komponist:</u> Siegfried Fink</b>	<b><u>Verlag:</u> Simrock</b>
<b>Titel</b>		<b>Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag</b>	
Nr. 3 bis 8 Nr. 10 bis 12		Eine der Studien kann zur Prüfung ausgewählt werden.	
<b>D2 KT 009</b>	<b>Studien für kleine Trommel, Heft 5</b>	<b><u>Komponist:</u> Siegfried Fink</b>	<b><u>Verlag:</u> Simrock</b>
<b>Titel</b>		<b>Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag</b>	
Nr. 6 bis 9		Eine der Studien kann zur Prüfung ausgewählt werden.	
<b>D2 KT 010</b>	<b>Solos für Percussion</b>	<b><u>Komponist:</u> Gert Bomhof</b>	<b><u>Verlag:</u> DeHaske</b>
<b>Titel</b>		<b>Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag</b>	
Nr. 1 Nr. 2 Nr. 3		Eines der Solos ist vorzubereiten. Relevant sind nur die Snare Drum Parts.	

Beachten Sie das geltende Urheberrecht

<b>D2 KT 011</b>	<b>Schule für Snare Drum 2</b>	<b><u>Komponist:</u> Gert Bomhof</b>	<b><u>Verlag:</u> DeHaske</b>
<b>Titel</b>		<b>Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag</b>	
Nr. 99 Nr. 100 Nr. 108 bis 111 Nr. 114 Solo Nr. 118 Solo Nr. 119 Solo Nr. 121 (Streetparade)		Eine der Übungen bzw. eines der Solos kann zur Prüfung ausgewählt werden.	
<b>D2 KT 012</b>	<b>Lerne und spiele Snare Drum Teil 1</b>	<b><u>Komponist:</u> Gert Bomhof</b>	<b><u>Verlag:</u> DeHaske</b>
<b>Titel</b>		<b>Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag</b>	
Nr. 98 Nr. 99 Nr. 106 Nr. 107		Eine der Übungen kann zur Prüfung ausgewählt werden.	
<b>D2 KT 013</b>	<b>Solos in Style</b>	<b><u>Komponist:</u> Murray Houllif</b>	<b><u>Verlag:</u> Kendor 13518</b>
<b>Titel</b>		<b>Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag</b>	
Nr. 1 Nr. 2		Eines der Solos kann zur Prüfung ausgewählt werden.	

Beachten Sie das geltende Urheberrecht

D2 KT 014	Solos Snare Drum, Band 1	<u>Komponist:</u> James L. Moore	<u>Verlag:</u> Pernus
Titel			Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
Chops I			

D2 KT 015	Snare Drum Method (Book II - Intermediate)	<u>Komponist:</u> Vic Firth	<u>Verlag:</u> Carl Fischer N 04654
Seite	Titel	Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag	
5	Kapitel 1	Zu diesem Band gibt es eine englisch - und eine deutschsprachige Ausgabe. Beide sind zulässig.  Eines der Kapitel kann zur Prüfung ausgewählt werden.	
10	Kapitel 6		
12	Kapitel 8		
13	Kapitel 9		
15	Kapitel 11		
17	Kapitel 13		
20	Kapitel 16		
23	Kapitel 19		
27	Kapitel 23		

D2 KT 016	Solobuch für kleine Trommel, Heft 5	<u>Komponist:</u> Siegfried Fink	<u>Verlag:</u> Benjamin - N. Simrock/Elite Edition 2861
Solo Nr.	Titel	Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag	
4	Marcia	Eine der Lektionen kann zur Prüfung ausgewählt werden.	
5	Gigue		
6	Gaillarde		
7	Friska		

Beachten Sie das geltende Urheberrecht

<b>D2 KT 017</b>	<b>Summer Suite</b>	<b>Komponist:</b> Eckhard Kopetzki	<b>Verlag:</b> conTakt SD 039
<b>Nr.</b>	<b>Titel</b>		<b>Hinweise zum Vortrag</b>
1	Palm Beach Dance		Eines der Solos kann zur Prüfung ausgewählt werden.
2	Flower Power		
3	Midsummer Dance		

<b>D2 KT 018</b>	<b>Schlagzeug für Alle, Band 1</b>	<b>Komponist:</b> Peter Hudec	<b>Verlag:</b> Rundel
<b>Seite</b>	<b>Nr.</b>	<b>Titel</b>	<b>Hinweise zum Vortrag</b>
52	117	Der wilde Reiter	Eines der Solos kann zur Prüfung ausgewählt werden.
53	118	Der kleine Trommler	
55	120	Der Stepptänzer	

<b>D2 KT 019</b>	<b>Graded Music for Snare Drum, Book II</b>	<b>Komponist:</b> Kevin Hatchway/Ian Wright	<b>Verlag:</b> ABRSM Publishing AB 2148
<b>Titel</b>			<b>Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag</b>
			Eines der Spielstücke oder eine der Studien kann zur Prüfung ausgewählt werden.

<b>D2 KT 020</b>	<b>Übungen für kleine Trommel</b>	<b>Komponist:</b> Richard Hochrainer	<b>Verlag:</b> Doblinger O5 803
<b>Seite</b>	<b>Nr.</b>	<b>Titel</b>	<b>Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag</b>
14 und 15	25 bis 28	Übung	Eine der Übungen kann zur Prüfung ausgewählt werden.
18	36	Übung	
20	39	Übung	
26	54	Übung	
27	57	Übung	

*Beachten Sie das geltende Urheberrecht*

<b>D2 KT 021</b>	<b>Contest Solos for the Young Snare Drummer</b>	<b><u>Komponist:</u> Murray Houllif</b>	<b><u>Verlag:</u> Kendor Music</b>
<b>Titel</b>			<b>Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag</b>
Nr. 5 bis 12			Eine der Übungen kann zur Prüfung ausgewählt werden.
<b>D2 KT 022</b>	<b>Contest Solos for the Intermediate Snare Drummer</b>	<b><u>Komponist:</u> Murray Houllif</b>	<b><u>Verlag:</u> Kendor Music</b>
<b>Titel</b>			<b>Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag</b>
Nr. 1 bis 10			Eine der Übungen kann zur Prüfung ausgewählt werden.
<b>D2 KT 023</b>	<b>More Contest Solos for the Intermediate Snare Drummer</b>	<b><u>Komponist:</u> Murray Houllif</b>	<b><u>Verlag:</u> Kendor Music</b>
<b>Titel</b>			<b>Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag</b>
Nr. 1 bis 5			Eine der Übungen kann zur Prüfung ausgewählt werden.
<b>D2 KT 024</b>	<b>Drum tunes Vol. II</b>	<b><u>Komponist:</u> W. Schinstine / F. A. Hoey</b>	<b><u>Verlag:</u> Southern music B - 316</b>
<b>Seite</b>	<b>Titel</b>		<b>Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag</b>
<b>4</b>	Roll the odds in 2/4		Eines der Stücke kann zur Prüfung ausgewählt werden.
<b>5</b>	Rolling along together		

*Beachten Sie das geltende Urheberrecht*

<b>D2 KT 025</b>	<b>Die Landsknechtstrommel</b>	<b><u>Komponist:</u> Manfred Horras</b>	<b><u>Verlag:</u> Manfred Horras</b>
<b>Seite</b>	<b>Titel</b>	<b>Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag</b>	
<b>71</b>	Etüde Nr. 3		

Beachten Sie das geltende Urheberrecht

## LITERATURLISTE SPIELLEUTE D2

### Anhang

D2 Anhang 1	Rudiment - Flams & Rolls - Schule für Snare Drum D2, D3, C1	<u>Komponist:</u> Wolfgang Basler	<u>Verlag:</u> R & B Music 2008
Seite	Titel		Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
94	Parademarsch		Beide Stücke kommen zum Vortrag.
96	Die „Locke“		

D2 Anhang 2	Rudiments PAS laut Liste siehe Internet <a href="http://www.pas.org/Teach/Rudiments">www.pas.org/Teach/Rudiments</a>		
Nr.	Titel		Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
2	Single stroke four		Alle sechs Rudiments müssen bei der Prüfung vorgetragen werden.
3	Single stroke seven		
7	Five stroke roll		
10	Nine stroke roll		
15	Seventeen stroke roll		
31	Drag		

D2 Anhang 3	Rudimentstücke	<u>Komponist:</u> Charley Wilcoxon	<u>Verlag:</u>
Seite	Titel		Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
4	Solo Nr. 1		Ein Solo muss zur Prüfung ausgewählt werden.
4	Solo Nr. 2		
5	Solo Nr. 3		
5	Solo Nr. 4		