



**SBMV  
meets...**



SÄCHSISCHER BLASMUSIKVERBAND e.V.  
BLÄSERJUGEND SACHSEN

**"SBMV meets..."**

Heute:

**WOLFGANG UHLIG**

---

DOZENT UND DIRIGENT  
VERSCHIEDENER ZURÜCKLIEGENDER  
KURSE UND PROJEKTE DES SBMV

GRÜNDUNGSMITGLIED DES VERBANDS

**-MÄRZ-**



## In welcher Verbindung stehen Sie zum Verband ?

Ich bin Mitbegründer des Sächsischen Blasmusikverbandes. Zur Gründungsversammlung in Leipzig wurde ich als einer der beiden damaligen Vizepräsidenten in das erste Präsidium des SBMV gewählt. Bis zur Gegenwart bin ich als Dozent und Dirigent in Veranstaltungen des SBMV auf Bedarf und Anforderung tätig. So konnte ich in vielen D-Lehrgängen und D-Prüfungen sowie in den Junior-Band-Camps des Verbandes und bei der Gestaltung der Musikschauen der Nationen bei der „Saxoniade“ in Hohenstein-Ernstthal über Jahrzehnte hinweg künstlerisch in Theorie und Praxis wirksam werden.

## Was bedeutet der Sächsische Blasmusikverband für Sie?

Der SBMV ist für mich Heimstatt für die Blasmusik in Sachsen. Das sind alle Geschehnisse um unsere Orchester herum. Das betrifft kleine und große Events mit dem Erfahrungsaustausch und der gemeinsamen Arbeit in Proben, in Konzerten, in der sehr bedeutungsvollen Qualifizierung von MusikerInnen und DirigentInnen.

Ich kam vor 2 Jahrzehnten in den Genuss, über den SBMV einen B-Kurs mit der „Sächsischen Bläserphilharmonie“ (damals noch Rundfunk-Blasorchester Leipzig) erfolgreich zu absolvieren. Ich habe extrem viel gelernt in der Arbeit mit diesem professionellen Klangkörper, dessen hohes Ausbildungspotenzial natürlich durch den damaligen hervorragenden Dirigenten Jochen Wehner und die als DozentInnen wirksamen ausgezeichneten MusikerInnen vornehmlich bestimmt wurde.

Daraus ergab sich, dass ich bei mehreren Jugendblasorchestern in Sachsen, entweder als Gastdirigent oder auch über viele Jahre hinweg als vertragsgebundener Dirigent tätig sein konnte.